

ANTYKWARIAT

10

30

10

20

AUKCJA

I. Starodruki i cymelia.

1. [DYPLOM - ŚWIADECTWO CECHOWE]. My Przysięgli Cechmistrzowie y Inni Maystrowie Rzemiosła Kotlarskiego w Mieście Cyrkularnym **TARNOWIE** ninieyszemi zaświadczamy, iak Towarzysz imieniem Filip Margasiński rodem z Konieczpola lat 30 maiący, wzrostu średniego, czarnych włosów, tu u nas lata, tygodni za Czeladnika na robocie zostawał, y przez ten czas, wiernie, pilno, cicho y poczciwie, iako na każdego poczciwego Rzemieślnika przystoi sprawował się, co my zaświadczamy, y naszych wszystkich Współmaystrów podług zwyczaju rzemieślniczego wszędzie go do roboty zalecamy. Dano w Cyrkularnym Mieście Tarnowie dnia 26go Kwietnia 1796. [Podpisali}. Starszy Cechmistrz Tomasz Wroński. Mayster u którego namieniony Czeladnik robił : Andrzej Ciepiałowski. Pod Cechmistrz : Michał Bielecki. Pieczęć opłatkowa. Na odwrociu trzy różne wpisy dwa po niemiecku i jeden po łacinie : Vidat Magistratus Tarnoviensis die 27 Aprili 796. Michael Gniewoszowski? Syndicus. . Dwie pieczęcie opłatkowe. Jest to dolna połowa dyplomu, górna zapewne zostawała albo w cechu albo w magistracie. Format podłużny 36/22 cm. Papier czerpany, ślady składania, w jednym miejscu składania niewielki ubytek. **Rzadkie. 600,-**

2. JAROSZEWICZ J. Obraz Litwy pod względem jej cywilizacji, od czasów najdawniejszych do końca wieku XVIII. Przez [...] Profesora prawa krajowego w b. Uniwersytecie Wileńskim. Część I – III. Wilno 1844/1845. Nakładem Rubena Rafałowicza Księgarza Wileńskiego Druk. M. Romma. Format części I – II 14/22 cm. s. (Brak karty tytułowej), [1] k. IV, 240 ; [1] k., II, 313. Współopr. Opr. introlig., brązowy płsk., z epoki. Grzbiet 5-polowy, zwięzy wypukłe. Na grzbiecie tłoczone napisy i numeracja oraz zdobienia. Okładki oklejone marmoryzowanym papierem, Narożniki skóra. Nieaktualne rosyjskie stemple własnościowe. Na odwrociu karty tytułowej części drugiej rosyjskie bazgroły. Część III. Oprawiona inaczej i bardziej przycięta. Format 14/21 cm. s. [3], II, 273, [4] k. Opr. introlig., czarny półsk., z epoki. Na grzbiecie tłoczona tytulatura i numeracja części. **Rzadkie w całości. 1000,-**

3. [JUCEWICZ LUDWIK]. Litwa pod względem starożytnych zabytków, obyczajów i zwyczajów skreślona przez Ludwika z Pokiewa. Wilno 1854. Nakładem Rubena Rafałowicza, Księgarza wileńskiego. Druk. M. Romma. Format 14/21 cm. s. [3] k., V, 381, [4] k. Opr. introlig. grafitowy płsk., XX-czny. Grzbiet 5-polowy, zwięzy wypukłe, szyldzik z złożonym napisem, tłoczone zdobienia. Okładki oklejone marmoryzowanym papierem. Narożniki skóra. Heraldyczny, suchy tłok pieczętny Jastrzębiec Marszewskich. Bardzo ładny egzemplarz. **Rzadkie. 500,-**

4. KRAJEWSKI MICHAŁ. Żywoty sławnych polaków. Życie Stefana Czarnieckiego. Przez X. [...]. Radom 1830. [Brak wydawcy i drukarza]. Format [1] k., 282. Opr. introlig. brązowy płsk., z epoki. Na grzbiecie złożone napisy i gustowne zdobienia. Okładki oklejone efektownym marmoryzowanym papierem. Heraldyczny, suchy tłok pieczętny Jastrzębiec Marszewskich. Bardzo ładny egzemplarz. **Rzadkie. 600,-**

5. MIEROSŁAWSKI LUDWIK. Powstanie Narodu Polskiego w roku 1830 i 1831. Od epoki na której opowiadanie swoje zakończył Maurycy Mochnacki. Z mapą teatru wojny i czterema kartami topograficznymi. Przez [...]. Wydane nakładem Pośła Jana Ledóchowskiego. Tom II (z ośmiu). Paryż 1846. W Drukarni Bourgogne i Martinet. Format 11/18 cm. s. VIII, 631, [Mapa teatru wojny, trzy mapy topograficzne]. Opr. introlig. brązowy

płsk., z epoki. Grzbiet 5-polowy, zwięzy wypukłe, czerwony szyldzik z złożonymi napisami, delikatne zdobienia. Okładki oklejone marmoryzowanym papierem, narożniki skóra. Ozdobne wyklejki. Heraldyczny, suchy tłok pieczętny Jastrzębiec Marszewskich. **250,-**

6. [NAPOLEON BONAPARTE]. Życie y charakter Napoleona Bonapartego Pierwszego Konsula Rzeczypospolitey Francuskiej. Zebrane z naypewniejszych źródeł. Z kopersztychem onegoż. Lipsk 1803.[Brak wydawcy i drukarza]. Format 10/15 cm. s.[1] k., z ryciną portretową Napoleona (podpis pod ryciną :), 156, [3]. [Dalej]. **ŻYCIE i PRZYPADKI EMANUELA AUGUSTA DIEUBANUS HRABIEGO LAS CASAS.** Towarzysza **Napoleona** na wyspie St. Heleny, oraz jego dwa listy : Jeden z wyspy St. Heleny do Lucyana Bonapartego w Rzymie (od Ministrów angielskich przytłumiony), a drugi z Frankfurtu nad Menem do lorda Bathurst w Londynie, (wydobyty z ukrycia). Według udzień urzędowych w języku niemieckim ogłoszone a z tego na język oyczysty przełożone. W-wa 1820. Nakładem J. Pukszty przy Ulicy S. Jańskiej nr 21. Druk. J. Baccigalupiego. Format jw. s. [1] k., 191, [1]. Współprawne. Opr. płsk., z epoki, otarcia. Na grzbiecie dwa szyldziki z tłoczonymi napisami. Na wierzchniej okładzinie i w mniejszym stopniu na tylnej i grzbiecie ślady po korniku. Kilka też dziurek na marginesie kopersztychu. Nieaktualne pieczęcie własnościowe. Heraldyczny, suchy tłok pieczętny Jastrzębiec Marszewskich. **Oba tytuły bardzo rzadkie.** **1000,-**

7. SFORTIA PALLAVICINO. Vera Concilii Tridentini Historia Autore Sfortia Pallavicino, e Soc. Iesu, S. R. E. Cardinale. Antverpiae 1670. **Officina Plantiniana Balthasaris Moreti.**[Frontospis ilustrowany efektywnym miedziorytem, na karcie tytułowej tytuł bardziej rozbudowany]. Contra falsam Petri Suavis Polani narrationem, scripta & afferta a P. Sfortia Pallavicino, Societatis Iesu, postea S. R. E. Cardinale Presbyterio. Primum Italico idioma in lucem edita ; deinde ab ipso Aucrore aucta & recensita ; ac Latine reddita a P. Ioanne Babbtista Giattino, Panormitano, eiusdem Societatis Iesu Sacerdote. Pars Prima. Format 18/24 cm. s. XX, 814, [6] k. - Syllabus errorum Hist. Suanis [...], [16] k. - indeks, [1] k. Oprawa pergamin na desce. Na wierzchniej okładzinie duży ubytek pergaminu. Tylina zachowana w całości z tłoczeniami. Zachowane dwa mosiężne zapięcia. Grzbiet 5-cio polowy. Napisy tytułowe malowane atramentem, małe ubytki. [Sobór Trydencki zwołany z powodu pseudoreformacji był najdłużej trwającym soborem w dziejach , z przerwami trwał od 1545 do 1563 roku był pod względem dogmatycznym i dyscyplinarnym najważniejszym ze wszystkich dotychczasowych soborów. Założycielem znakomitej Oficyny Plantiniana był Christpoh Plantin , w Antwerpii od 1549 r. Balthasar Moretus był jego wnukiem zarządzał Officiną od 1610 r. W 1876 została ona sprzedana miastu Antwerpii gdzie utworzono Muzeum Plantin – Moretus.]] **350,-**

8. WIELKI TYDZIEŃ POLAKÓW czyli opis pamiętnych wypadków w Warszawie od dnia 29 listopada do 5 grudnia 1830 r. W Warszawie 6 Grudnia 1830. Format 12/21 cm. s. [1] k., 86. Opr. brosz. wyd., ubytki na grzbiecie, ślady po kredce. Heraldyczny, suchy tłok Jastrzębiec Marszewskich. [Chyba pierwsze opisanie wypadków dotyczących wybuchu Powstania Listopadowego]. **Rzadkie.** **250,-**

9. WYBÓR POEZYI POLSKIEY. Specimens of the Polish Poets ; with notes and observations on The literature of Poland by **John Bowring.** [Motto: Narody nie gasną, lecz i za mogiłą, maia bytność iasną, cnot i nauk siłą]. London 1827. Printed for the Autor. Sold by Baldwin, Cradock, and Joy; and Rowland Hunter. Printed by Richard Taylor. Format 10/18 cm. s. XXX, [1]k., [1]k., z zapisem nutowym pieśni Bogurodzica, 227, [1]. Opr. introlig. XX-wieczna, ppłtn., na grzbiecie szyldzik z naklejoną kartką z drukowanym tytułem. Wklejony

angielski heraldyczny exlibris Richmond College Surrey. [Wśród autorów : Kochanowski, Szymonowicz, Zimorowicz, Sarbiewski, Gawiński, Krasicki, Węgierski, Niemcewicz, Brodziński, Lach Szyrma. **Rzadkie.** 250,-

10. WYCIĄG Z DZIEŁ BIUFFONA czyli Mała Historia Naturalna Zwierząt, Gadów, Ryb i Ptaków. [Na karcie po tytułowej uzupełnienie tytułu : Wyciąg z dzieł Biuffona dla dzieci, tytuły po francusku i polsku].Ozdobiona trzynastu pięknymi, iluminowanymi kopiersztychami, zawierającymi więcej niż sto przedmiotów. Edycja czwarta. Wrocław 1836 u Wilhelma Bogumiła Korna. Format 10/16 cm. s.[2] k., XIII, 272, XIII ręcznie kolorowanych rycin. Opr. wyd. karton, okładki barwnie ilustrowane, mocno pocierane, podobnie jak grzbiet. **Rzadkie z kompletem bardzo efektownych rycin.** 800,-

II. Czasopisma i kalendarze

11. BELLONA. Miesięcznik Wojskowy wydawany przez Sztab Naczelnego Wodza. Londyn, styczeń 1944. Rok XXVI. Zeszyt 1. Format 15/23 cm. s. 80. Opr. brosz. wyd. Treść : Gustaw Łowczowski. Wojna koalicyjna. Leonard Tchórzewski. Wojskowa okupacja terytorialna dawniej a dzisiaj. Ignacy Kulczykowski. Kilka uwag na temat umundurowania naszych sił zbrojnych w przyszłości. Miesięczny przegląd ważniejszych wydarzeń wojennych. Opr. brosz. wyd. 45,-

12. BELLONA. Kwartalnik Wojskowo – Historyczny. Londyn, lipiec – grudzień 1957. Zeszyt III – IV. Wydawca Instytut Historyczny im. Gen. Sikorskiego. Format jw. s. 112, [1] k., załącznik. Opr. brosz. wyd. Treść : J. Łunkiewicz. Naczelne władze polskich sił zbrojnych w 1939 – 1946. K. Iranek – Osmecki. Znaczenie Powstania Warszawskiego. W. Srokowski. Jan Bloch. Przyczynki i materiały do historii kampanii wrześniowej 1939 : protokoły polsko – bryt. rozmów sztabowych w Warszawie w maju 1939. Listy do redakcji. Książki. Czasopisma. 45,-

13. BIULETYN INFORMACYJNY Sekretariatu Kół Oddziałowych. Londyn, czerwiec 1952. Rok V. Nr 30. Druk. Stiborianum Press Ltd. Format 14/21 cm. s. 15. Brosz. wyd. 35,-

14. CENZUSOWIEC. Pismo Dyw. Kursu Podch. Rez. w Pułtusk. Pułtusk, 19 marca 1939. Rok III. Nr. 2. Druk. Karola Bełcikowskiego w Pułtusk. Format 17/24 cm. s. 16. Brosz. wyd. 80,-

15. DEFILADA. Tygodnik Żołnierzy I Dywizji Pancерnej. [Niemcy], 13 maja 1945. Rok II. Nr. 19. Wydaje Pluton Opieki Nad Żołnierzami Pierwszej Dywizji Pancерnej. Adres Redakcji i administracji : P/40/OS Polish Forces. British liberation Army. Format 21/30 cm. s. 8. Brosz. wyd. Wystrzępienia marginesów, podklejenia. Ilustrowane. 45,-

16. DZIENNIK POLSKI i DZIENNIK ŻOŁNIERZA. Wydanie C. Londyn, 15 lipca 1957. Rok 18. nr 167. Format 33/46 cm. s. 4. Ślady składania, podkreślenia kredką. Tytułowy artykuł : Zatarg Kościoła z reżymem. Gomułka broni Piaseckiego. Konfiskuje dekret Prymasa. 45,-

17. DZIENNIK URZĘDOWY WOJEWÓDZTWA POLESKIEGO. Brześć nad Bugiem, dn. 1 kwietnia 1922. Rok II. Nr 3. Wyd. Poleski Urząd Wojewódzki. Druk. „ORKA”. Format 22/29 cm. s. 27. Nieaktualna pieczęć własnościowa. Zawiera między innymi relacje z pobytu **Marszałka Piłsudskiego** w Brześciu. 60,-

- 18. DZWON LITERACKI.** Pismo zbiorowe. W-wa 1846. Tom I. Poszyt pierwszy. Druk. Pod Firmą Juliana Kaczanowskiego. Format 13/21 cm. s. 475, [3]. Opr. introlog. płsk., z epoki, a właściwie jego pozostałości, brak grzbietu. [Zawiera między innymi pracę **L. Zejsznera** : Rzut oka na budowę geologiczną Tatrów i wzniesień od nich równoodległych, tudzież porównanie ich skał warstwowych z alpejskimi. **Józefa Krolińskiego** : O lichwie i o lichwiarzach.] **150,-**
- 19. DZWON LITERACKI.** Pismo zbiorowe. W-wa 1846. Tom III. Druk i format jak wyżej. s. 395, [2]. Oprawa jak wyżej. [Z ciekawszych rzeczy zawiera : **Wincenty Smokowski**. Artysta malarz Augustyn Niedźwiecki. **Feliks Żochowski**. Krótki rzut na dzieło : Pierwotne dzieje Polski i Litwy. **Dr. K. Dworzaczek**. Rzut oka na dzieje lekarskie i o Rademacherze.] **150,-**
- 20. DZWON LITERACKI.** Pismo zbiorowe. W-wa 1846. Tom IV. Druk i format jak wyżej. s. 397, [2 rozkładane karty z zapisem nutowym – Oskar Kolberg], [3]s. Oprawa jak wyżej. [Z ciekawszych rzeczy zawiera : **Wacława Aleksandra Maciejewskiego**. Prawoznawstwo u Słowian, przez naukę i praktykę sądową nabywane. Pielgrzymka do Jasnej – Góry w Częstochowie odbyta przez pątnika XIX wieku i wydana z rękopisu przez **Michała Balińskiego**.] **150,-**
- 21. GŁOSY KATOLICKIE.** Kraków, lipiec 1925. Rocznik XXV. Nr 297. Wyd. Księży Jezuitów. Druk. „Przeglądu Powszechnego”. Format 9/14 cm. s. 28, [2] k. [Zawiera]. **Ks. Kazimierz Bisztyga**. **Bolszewizm i Komunizm**. Brosz. wyd. **45,-**
- 22. GŁOSY KATOLICKIE.** Kraków , styczeń 1926. Rocznik XXVI. Nr 303. Dane jak wyżej. s. 31. [Zawiera]. **Ks. K. Bisztyga**. **Stary i nowy rok**. Brosz. wyd. **45,-**
- 23. GŁOSY KATOLICKIE.** Kraków, luty 1926. Rocznik XXVI. Nr 304. s. 30, [2]. [Zawiera]. **Ks. K. Bisztyga**. „**Hodurowcy**”. Brosz. wyd. **45,-**
- 24. GŁOSY KATOLICKIE.** Kraków, marzec 1926. Rocznik XXVI. Nr 305. s. 31. [Zawiera]. **Ks. K. Bisztyga**. **Żydzi w nowej Polsce**. Brosz. wyd. **45,-**
- 25. GŁOSY KATOLICKIE.** Kraków , wrzesień 1927. Rcznik XXVII. Nr 323. s. 32. [Zawiera]. **Ks. K. Bisztyga**. **Precz z komunizmem!** Brosz. wyd. **45,-**
- 26. GŁOSY KATOLICKIE.** Kraków, lipiec. Nr . 7. Rocznik XXXVI. Nr 429. Druk. „Apostolstwa Modlitwy”. s. 32. [Zawiera]. **Ks. Józef Cyrek**. **Ślubowania Jasnogórskie**. Brosz. wyd. **45,-**
- 27. GŁOSY KATOLICKIE.** Kraków, sierpień nr 8. Rocznik XXXVI. Nr 430. s. 32. [Zawiera]. **Ks. Ludwik Seweryn**. **Prawda na ciężkie czasy**. Brosz. wyd. **45,-**
- 28. GŁOSY KATOLICKIE.** Kraków, październik 1936 nr 10. Rocznik XXXVI. Nr 432. s. 32. [Zawiera]. **Ks. Piotr Turbak**. **Front bezbożnictwa komunistycznego**. Brosz. wyd. **45,-**

29. **GŁOSY KATOLICKIE**. Kraków, listopad 1936 nr 11. Rocznik XXXVI. Nr 433. s. 32. [Zawiera]. Ks. Piotr Turbak. **Front katolicki z katolickim światopoglądem!** Brosz. wyd. 45,-
30. **GŁOSY KATOLICKIE**. Kraków, grudzień 1936. nr 12. Rocznik XXXVI. Nr 434. s. 32. [Zawiera]. Ks. Piotr Turbak. **Bojownik z frontu katolickiego!** Brosz. wyd. 45,-
31. **GŁOSY KATOLICKIE**. Kraków, styczeń 1937. nr 1. Rocznik XXXVII. Nr 435. s. 32. [Zawiera]. Ks. Piotr Turbak. **Nam trzeba społecznej miłości.** 45,-
32. **GŁOSY KATOLICKIE**. Kraków, luty 1937 nr 2. Rocznik XXXVII. Nr 436. s. 32. [Zawiera]. Ks. Piotr Turbak. **Zagadnienie pokoju wedle głębokich wskazań Piusa XI na 15-lecie jego rządów kościoła.** Brosz. wyd. 45,-
33. **GŁOSY KATOLICKIE**. Kraków, marzec 1937. nr 3. Rocznik XXXVII. Nr 437. s. 32. [Zawiera]. Ks. Piotr Turbak. **Precz z egoizmem kapitalizmu i komunizmu.** Brosz. wyd. 45,-
34. **GŁOSY KATOLICKIE**. Kraków, kwiecień 1937. nr 4. Rocznik XXXVII. Nr 438. s. 32. [Zawiera]. Ks. Piotr Turbak. **Walka przeciwko Żydom!** Brosz. wyd. 45,-
35. **GŁOSY KATOLICKIE**. Kraków, maj 1937. nr 5. Rocznik XXXVII. Nr 439. s. 32. [Zawiera]. Ks. J. Godaczewski. **Walka z wężem.** Brosz. wyd. 45,-
36. **GŁOSY KATOLICKIE**. Kraków, czerwiec 1937. nr 6. Rocznik XXXVII. Nr 440. s. 32. [Zawiera]. Ks. Piotr Turbak. **Czym Żydzi biją nas?** Brosz. wyd. 45,-
37. **GŁOSY KATOLICKIE**. Kraków, lipiec 1937. nr 7. Rocznik XXXVII. Nr 441. s. 32. [Zawiera]. Ks. Piotr Turbak. **Program walki z Żydami.** Brosz. wyd. 45,-
38. **GŁOSY KATOLICKIE**. Kraków, sierpień 1937. nr 8. Rocznik XXXVII. Nr 442. s. 32. [Zawiera]. Ks. Piotr Turbak. **Na front w obronie praw religii.** Brosz. wyd. 45,-
39. **GŁOSY KATOLICKIE**. Kraków, wrzesień 1937. nr 9. Rocznik XXXVII. Nr 443. s. 32. [Zawiera]. Ks. Józef Wiliam. **Kapłan w społeczeństwie i rodzinie.** Brosz. wyd. 45,-
40. **GŁOSY KATOLICKIE**. Kraków, październik 1937. nr 10. Rocznik XXXVII. Nr 444. s. 32. [Zawiera]. Ks. Piotr Turbak. **Frontem do wsi – czy wieś na front!** Brosz. wyd. 45,-
41. **GŁOSY KATOLICKIE**. Kraków, grudzień 1937. nr 12. Rocznik XXXVII. Nr 446. s. 32. [Zawiera]. Ks. Piotr Turbak. **Biada światu dla zgorzenia!** Brosz. wyd. 45,-
42. **GŁOSY KATOLICKIE**. Kraków, styczeń 1938. nr 1. Rocznik XXXVIII. Nr 447. s. 32. [Zawiera]. Ks. Piotr Turbak. **Jak iść z kościołem.** Brosz. wyd. 45,-
43. **GŁOSY KATOLICKIE**. Kraków, luty 1938. nr 2. Rocznik XXXVIII. Nr 448. s. 32. [Zawiera]. Ks. Piotr Turbak. **Socjalizm przed zmierzchem!** Brosz. wyd. 45,-
44. **GŁOSY KATOLICKIE**. Kraków, marzec 1938. nr 3. Rocznik XXXVIII. Nr. 449. s. 32. [Zawiera]. Ks. Piotr Turbak. **Dobry człowiek!** Brosz. wyd. 45,-

- 45. GŁOSY KATOLICKIE.** Kraków, kwiecień 1938. nr 4. Rocznik XXXVIII. Nr 450. s. 32. [Zawiera]. **Ks. Piotr Turbak. Socjalizm – moralna ruina społeczeństwa.** Brosz. wyd. **45,-**
- 46. [JEDNODNIÓWKA].** Grottgerowi lublin 1917. Nakładem „Komitetu Grottgerowskiego”. Odbito w litografii Jarzyńskiego w Lublinie. Okładkę wykonał art. mal. S. W. Matejko, ozdobniki wewnątrz wykonali art. mal. K. Kietlicz – Rayski, J. Świeży i W. Ziółkowski. Format 19/24 cm. s. 24. Brosz. wyd. Podpis własnościowy. Dochód ze sprzedaży tej jednodniówki przeznaczony był na odnowienie fresków w kościele Świętej Trójcy na Zamku Królewskim w Lublinie. **Rzadkie.** **100,-**
- 47. KALENDARZYK KIESZONKOWY na rok 1938.** W-wa, październik 1937. Nakł. Komunalnej Kasy Oszczędności Miasta St. Warszawy. Druk. Samorządowego Instytutu Wydawniczego Sp. z o. o. Format 7/11 cm. s. 63. Brosz. wyd. Ładna okładka którą projektowała **Jankowska.** **65,-**
- 48. KALENDARZ POLSKI.** Rocznik Wychodźstwa Polskiego w Rosji na rok 1916. Moskwa. Wydany przy udziale Centralnego Komitetu Obywatelskiego Królestwa Polskiego. Pod redakcją X. Dra. Kazimierza Lutosławskiego i Antoniego Sadzewicza. Druk. W. Lehmana, Moskwa. Format 15/23 cm. s. [2]k., IV, [4]k., XXXIV, [1]k., 328, [3]k. Opr. introlig., nowa, płtn., zielone. Po stronie 24 wycięte przez cenzurę trzy mapy. Strony 264 i 265 z ubytkiem z szkodą dla tekstu. Zawiera między innymi ; Spis miejscowości w Państwie Rosyjskim, adresy ewakuowanych instytucji rządowych, organizacje i instytucje polskie w Cesarstwie, organizacje narodowe nie - polskie, udzielające pomocy wysiedleńcom z kraju : litewskie, łotyskie, **żydowskie**, ormiańskie, muzułmańskie, ruskie, czeskie, estońskie, **karaimskie** i gruzińskie. Komitet Generalny Pomocy Ofiarom Wojny w Polsce (Vevey w Szwajcaryi). Szkoły polskie (W Piotrogradzie, Moskwie, Odessie, Charkowie i w innych miastach). **Spis adresów Polaków w Rosyi.** **200,-**
- 49. KALENDARZ WSI ILUSTROWANEJ** na rok przestępny 1912. W-wa 1911. Druk. L. Bruś. Format 19/23 cm. s. [9] k., reklam, 152, [2] skorowidz rzeczy, [10] k., reklam. Opr. introlig. płtn., zielone, współczesna. Zawiera oprócz części kalendarzowej : Dział literacki. Dział ekonomiczno – rolniczy (tu: Towarzystwo Kredytowe Ziemskie, Bilans rolniczy Królestwa. Dworskie sady przez Edmunda Jankowskiego. Jaką drogą otrzymujemy dobre maszyny rolnicze. Szacowanie lasu. Jak trzeba żywić krowy mleczne.). Dział informacyjny (tu : Ceny biletów pasażerskich. Taryfa opłat za miejsca w wagonach sypialnych. Banki Państwowe i Prywatne w Królestwie. Banki i Instytucje Kredytowe za granicą.) **150,-**
- 50. KAMENA.** Miesięcznik Literacki. Chełm Lubelski, kwiecień – maj 1936. Rok III. Nr 8 – 9 (28 – 29). Wydawnictwo i administracja Zenon Waśniewski. Druk. „Kultura”. Format 16/24 cm. s. paginowane od 141 do 192, [1] wkładka linorytowa autorstwa **Zenona Waśniewskiego** z jego autoportretem. Brosz. wyd. Stempel : Egzemplarz autorski. Wśród autorów tekstów między innymi : Józef Łobodowski, Anna Świrszczyńska, Tadeusz Bocheński, Włodzimierz Słobodnik, Jerzy Kamil Weintraub, Jan Śpiewak, Stefan Napierski, Seweryn Pollak. **80,-**
- 51. KAMENA.** Chełm lubelski, styczeń 1938. Rok V. nr 5 (45). s. paginowane od 81 do 100, [1] wkładka linorytowa autorstwa Zenona Waśniewskiego „Konie”. Brosz. wyd. Wśród autorów : Wygodzki, Brzostowska, Frasik, Hertz, Pollak, Wołoszyn. **80,-**

- 52. KUŹNIA MŁODYCH.** Czasopismo Młodzieży Szkolnej. W-wa, 1wrzesnia 1933. Rok II. Nr 11. Wydawca i redaktor odpowiedzialny Lucjan Skóro. Redaktor naczelny Kazimierz Perl. Druk. Drukarnia Krajowa (W. Krawczyńskiego). Okładkę toczono w Szkole Przemysłu Graficznego im. J. Piłsudskiego. Format 23/30 cm. s. 24. Brosz. wyd. Ilustrowane. [W Komitecie Redakcyjnym znajdował się między innymi przedstawiciel Gimnazjum im. Mikołaja Reja , **Kazimierz Brandys.**] 45,-
- 53. KUŹNIA MŁODYCH.** W-wa, 15 września 1933. Rok II. Nr 12. Format jw. s. 16. Brosz. wyd. Okładkę projektował **H. Tomaszewski.** 45,-
- 54. KUŹNIA MŁODYCH.** W-wa, 11 listopad 1933. Rok II. Nr 16. Format jw. s. 23. Brosz. wyd. Okładkę projektował **S. Bernaciński.** 45,-
- 55. KUŹNIA MŁODYCH.** W-wa, 1-15 styczeń 1934. Rok III. Nr 1 – 2. Redaktor naczelny Aleksander Czyżewski. Druk i format jw. s. 32. Brosz. wyd. Okładka sygnowana H. S. 45,-
- 56. KUŹNIA MŁODYCH.** W-wa 1934. Rok III. Nr 8. Format jw. s. 20. Brosz. wyd. Okładkę projektował Kwiatkowski. 45,-
- 57. KUŹNIA MŁODYCH.** W-wa, 15 maj 1934. Rok III. Nr 10 (41). Format jak wyżej. s. 24. Brosz. wyd. 45,-
- 58. KUŹNIA MŁODYCH.** W-wa 1934, 15 września 1934. Rok III. Nr 14 (45). Format jw. s. 16. Brosz. wyd. Okładkę projektował Worczyński? 45,-
- 59. KUŹNIA MŁODYCH.** W-wa, 15 listopad 1934. Rok III. Nr 18 (49). Druk. Zakł. Graf. E. Dr. K. Koziańskich. Format jw. s. 16. Brosz. wyd. 45,-
- 60. KUŹNIA MŁODYCH.** W-wa, 1 grudzień 1934. Rok IV. Nr 19 (50). Druk i format jw. s. 32. Brosz. wyd. 45,-
- 61. KUŹNIA MŁODYCH.** W-wa, 15 grudnia 1934. Rok IV. Nr 20 (51). Druk i format jw. s. 16. Brosz. wyd. 45,-
- 62. KUŹNIA MŁODYCH.** W-wa, 15 luty 1935. Rok IV. Nr 4 (55). Druk i format jw. s. 16. Brosz. wyd. 45,-
- 63. KUŹNIA MŁODYCH.** W-wa, 1 marzec 1935. Rok IV. Nr 5 (56). Druk i format jw. s. 16. Brosz. wyd. 45,-
- 64. KUŹNIA MŁODYCH.** W-wa, 1wrzesień 1935. Rok IV. Nr 13 (64). Druk i format jw. s. 16. Brosz. wyd. 45,-
- 65. KUŹNIA MŁODYCH.** W-wa, 15 wrzesień 1935. Rok IV. Nr 14 (65). Druk i format jw. s. 16. Brosz. wyd. 45,-
- 66. KUŹNIA MŁODYCH.** W-wa, 1 listopad 1935. Rok IV. Nr 17 (68). Redaktor naczelny Józef Mrozowicki. Druk Zakł. Graf. „Polska Zjednoczona”. Format jw. s. 20. Brosz. wyd. 45,-

- 67. KUŹNIA MŁODYCH.** W-wa , 11 listopad 1935. Rok IV. Nr 18 (69). Druk i format jw. s. 16. Brosz. wyd. 45,-
- 68. KUŹNIA MŁODYCH.** W-wa, 1 grudzień 1935. Rok IV. Nr 19 (70). Druk i format jw. s. 16. Brosz. wyd. 45,-
- 69. KUŹNIA MŁODYCH.** W-wa, 15 grudzień 1935/36. Rok IV/V. Nr 20/21 (71/72). Druk i format jw. s. 24. Brosz. wyd. 45,-
- 70. KUŹNIA MŁODYCH.** W-wa, 15 styczeń 1936. Rok V. Nr 22 (73). Druk i format jw. s. 16. Brosz. wyd. 45,-
- 71. KUŹNIA MŁODYCH.** W-wa, 1 luty 1936. Rok V. Nr 23 (74). Druk i format jw. s. 16. Brosz. wyd. 45,-
- 72. KUŹNIA MŁODYCH.** W-wa, 15 luty 1936. Rok V. nr 24 (75). Druk i format jw. s. 16. Brosz. wyd. 45,-
- 73. KUŹNIA MŁODYCH.** W-wa, 1 marzec 1936. Rok V. nr 25 (76). Druk i format jw. s. 16. Brosz. wyd. 45,-
- 74. KUŹNIA MŁODYCH.** W-wa, 15 kwiecień. Rok 1936. nr 28 (79). Druk i format jw. s. 16. Brosz. wyd. 45,-
- 75. KUŹNIA MŁODYCH.** W-wa, 12 maj 1936. Rok V. Nr 30 (80). Druk i format jw. s. 16. Brosz. wyd. 45,-
- 76. KUŹNIA MŁODYCH.** W-wa 1936, 1 czerwca. Rok V. nr 31 (81). Druk i format jw. s. 16. Brosz. wyd. 45,-
- 77. MASKI.** Literatura. Sztuka i Satyra. Kraków, 1 sierpnia 1918. Rok I. Zeszyt 22. Redaktor odpowiedzialny Roman Czaplicki. Druk. Narodowa. Format 21/30 cm. Str. paginowane od 422 do 440 . Okładka według rysunku **St. Wyspiańskiego**. 50,-
- 78. MASKI.** Dwutygodnik Literacko – Artystyczny pod redakcją dra. Maryana Szyjkowskiego. Kraków 1919. Rok II. Zeszyty 1 – 17. (Od 15 stycznia do 15 września). Wydawnictwo i druk Księgarni J. Czerneckiego. Format 20/28 cm. s. 259, [1]. Współoprawne. Opr. introlig. ppłtn. Na grzbiecie złożona tytulatura i rocznik. Okładki oklejone marmoryzowanym papierem. Nieaktualna pieczęć własnościowa. [Na ostatniej karcie informacja iż Maski od następnego zeszytu będą wychodzić jako miesięcznik.]. 250,-
- 79. NOWA POLSKA.** Miesięcznik. Londyn, marzec 1945. Tom IV. Zeszyt 3. Published by „Nowa Polska”. Printed by John Bale & Staples Limited. Format 15/24 cm. s. paginowane od 162 do 222, [2]. Op. brosz. wyd., wystrzępiona na grzbiecie, zapiski ołówkiem na okładce. Wśród autorów : Antoni Słonimski, Józef Wittlin, Karol Estreicher, Stefan Themerson, Marek Celt, Dorota Falska, Mieczysław Pruszyński, Mieczysław Lisiewicz, Jim Poker (Julian Ginsbert), Magda Stryjeńska, Aleksander Janta. 45,-

- 80. NOWAK LEON.** 20 lat Koła Polskiego Związku Wędkarskiego w Rawiczu.
Jednodniówka. Poznań 1970. Format 17/24 cm. s. 40. Brosz. wyd. Ilustrowane. **60,-**
- 81. NOWY KURIER WARSZAWSKI.** Wydanie Specjalne. W-wa, 28 października 1944.
Rok VI. Format 31/46 cm. s. 4. Ślad składania. Niemiecka gadzinówka wydana po kapitulacji
Powstania Warszawskiego, ilustrowane. Bardzo dobry stan zachowania. **100,-**
- 82. O RANNYM ŻOŁNIERZU.** Ulotne Pismo Zbiorowe pod redakcją Stanisława
Dzikowskiego. W-wa, w czerwcu 1917 roku. Wydawnictwo przeznaczone na Wydział Opieki
nad Inwalidami – Legionistami i Rodzinami po Poległych. Druk. Zakł. Graf. B. Wierzbicki i
S-ka. Format 24/31 cm. s. 16. Opr. brosz. wyd. Przycięta wierzchnia okładka naklejona na
cienki karton. Okładka i ornament na str. 5 według rysunków **Jana Starży Dzierzbickiego.**
Prywatny stempel własnościowy : Zbiory Starożytności Wł. Tarczyńskiego w Łowiczu.
Rzadkie. **100,-**
- 83. OKOLICA POETÓW.** Miesięcznik. Ostrzeszów Wielkopolski, lipiec – sierpień 1935.
Rok I. Nr 4/5. Redaktor i wydawca **Stanisław Czernik.** Druk. „Gazety Ostrzeszowskiej”
Format 18/24. s. 48. Brosz. wyd. Zapiski i podkreślenia. Wśród autorów między innymi :
Czechowicz, Jastrun, Flukowski, Dobrowolski, Czuchnowski, Putrament. Słobodnik, Lec,
Piechal, Przyboś, Peiper. **80,-**
- 84. OKOLICA POETÓW.** Ostrzeszów Wielkopolski , 15 stycznia 1936. Rok II. Nr 1 (10).
Format 18/24 cm. s. 24. Brosz. wyd. Zapiski i podkreślenia. Wśród autorów między innymi :
Hłkowiczówna, Piętak, Świeżawski, Jan Twardowski, Jan Koprowski, St. Czernik, Jan Kott.
80,-
- 85. OKOLICA POETÓW.** Ostrzeszów Wielkopolski, 15 lutego 1936. Rok II. Nr 2
(11).Format jw. s. 24. Brosz. wyd., zapiski i podkreślenia. Wśród autorów : Mieczysław
Jastrun, Stefan Napierski, Frasik, Ożóg, Iwaniuk. **80,-**
- 86. OKOLICA POETÓW.** Ostrzeszów Wielkopolski. Październik 1938. Czwarty rok
wydawnictwa. Nr. 7 (37). Format 18/24 cm. s. [1], paginowane od 3 (283) do 39 (319). Brosz.
wyd. Okładka **Antoniego Serbeńskiego.** **80,-**
- 87. PRZEGLĄD KAWALERII I BRONI PANCERNEJ.** Kwartalnik historyczny. Londyn,
styczeń – marzec 1968. Tom VII. Nr 49. Wydaje Zrzeszenie Kół Pułkowych Kawalerii.
Printed by Figaro Press. Format 16/23 cm. s. 76. Opr. brosz. wyd. **45,-**
- 88. PRZEGLĄD KAWALERII I BRONI PANCERNEJ.** Kwartalnik Historyczny.
Londyn, styczeń – marzec 1971. Tom VIII. Nr 61. Format jw. s. paginowane od 354 do 436.
Opr. brosz. wyd. **45,-**
- 89. PRZEGLĄD KAWALERII I BRONI PANCERNEJ.** Kwartalnik Historyczny.
Londyn, lipiec – grudzień 1979. Tom XII. Numery 95/96. Format jw. s. paginowane od 482
do 616. Opr. brosz. wyd. **45,-**
- 90. ROZKOSZE SAPERSKIE.** Rocznik XI Kursu Szkoły Podchorążych Rezerwy Saperów.
Modlin 1933. Nakładem Bataljonu Podchorążych Rezerwy Centrum Wyszkozenia Saperów w

Modlinie. Druk. Zakł. Graf. Eug. i Dr. Kaz. Koziańskich, W-wa. Format 17/24 cm. s. [1]k, 95, [1] . Opr. brosz. wyd. Ładna, barwna okładka, mały ubytek na grzbiecie, projektował Pchor. **Marjan Benko**. Bogato ilustrowane. Na karcie przedtytułowej ciekawa dedykacja : Jaśnie Wielmożnemu Panu **Generalowi Januszowi Gąsiorowskiemu** Szefowi Sztabu Głównego Bataljon Podchorążych Rez. Saperów na pamiątkę pobytu w Centrum Wyszkozenia Saperów w dniu 13. X. 1934 roku. **150,-**

91. ROZMAITOŚCI WARSZAWSKIE. W-wa, dnia 19 lipca 1827. No. 27. Format 17/22 cm. Str. paginowane od 310 do 316. Brosz. wyd. **45,-**

92. SKAMANDER. Miesięcznik Poetycki. W-wa , luty 1925. Rok V. Zeszyt XXXVIII. Redaktor i wydawca **Mieczysław Grydzewski**. Format 17/24 cm. s. paginowane od 67 do 128. Opr. brosz. wyd. Okładkę projektował **Tadeusz Gronowski**. **100,-**

93. THE COMIC WEEKLY. Section of the Baltimore American. 22 July 1945. Copr. King Features Syndicate. Format 39/54 cm. s. 4. Ślady składania, podklejone naddarcia. Barwna gazeta w formie komiksu z odcinkiem „Snookums by Geo McManus”, gratka dla wielbicieli tego gatunku. **100,-**

94. TYGODNIK. [Pełny tytuł : Tygodnik Polski i Zagraniczny. W-wa. Wydawca **Bruno Kiciński**. Drukarnia przy ul. Nowolipie No. 646]. 17 Stycznia 1818. Nr. 3. Format 13/21 cm. s. paginowane od 50 do 72. Brosz. wyd. [Hrabia Bruno Kiciński już od 1816 skupiał wokół siebie grono warszawskiej zdolnej młodzieży. Jego działalność wydawnicza pozwala go uznać za twórcę polskiej prasy literackiej i politycznej.]. **100,-**

95. TYGODNIK. 31 Stycznia.1818. Nr 5. Format jw. s. pag. od 98 do 120. Brosz. wyd. **100,-**

96. TYGODNIK. 7 Lutego. 1818. Nr 6. Format jw. s. pag. od 122 do 144. Brosz. wyd. **100,-**

97. TYGODNIK. 21 Lutego. 1818. Nr 8. Format jw. s. pag. od 170 do 192. Brosz. wyd. **100,-**

98. TYGODNIK. 28 Lutego. 1818. Nr 9. Format jw. s. pag. od 194 do 216. Brosz. wyd. **100,-**

99. TYGODNIK. 7 Marca. 1818. nr 10. Format jw. s. pag. od 218 do 240. Brosz. wyd. **100,-**

100. TYGODNIK ILLUSTRROWANY. W-wa, 7 czerwca 1919. nr 23. Wyd GiW. Druk. Piotra Laskauera. Redaktorzy : Zdzisław Dębicki, Artur Oppman, Adam Grzymała – Siedlecki. Format 27/38 cm. s. paginowane od 354 do 367. Ciekawy numer, na okładce wizerunek chorągwi Wojska Polskiego na Murmanie, w tekście fotografie Wojska Polskiego na froncie północnym (Archangielsk, front oneski), artykuł o Admirale Kołczaku, fotografie z walk 30-tego Łowickiego Pułku Piechoty w Galicyi Wschodniej – Zimna Woda, fotografia bolszewickiej kobiety – komisarza z okolic Wilna z adnotacją „wystarczy rzucić okiem, aby przekonać się, że to bliska powinowata Bronsteinów, Nachamkesówi innych dyktatorów nieszczęśliwego proletariatu wielkiej Rosyi”. **45,-**

101. W R N. [Prasa konspiracyjna]. [W-wa], 1 – 14 grudnia 1940. Wyd. Wolność – Równość – Niepodległość. Format 13/14 cm. s. 8. **100,-**

102. ŻOŁNIERZ LEGIONÓW i P.O.W. 6.VIII.1914 – 6.VIII.1939. W-wa, maj – sierpień 1939. Rok III. Nr 3 i 4. Wyd. Komenda Naczelna Związku Legionistów i Zarząd Główny Związku Peowiaków. Druk. „Polski Zbrojnej”. Format 18/25 cm. s. 336. Opr. brosz. wyd. Na wierzchniej okładce odznaka P.O.W i krzyż Legionów Polskich. **100,-**

III. Varia i druki ulotne

103. 10-cio Lecie S. P. K. Koła Rejonowego No. 439 w Sheffield. Scheffield, dnia 2 marca 1957. Redakcja S. Dudnik. Druk. The Castle Press. Format 18/24. s. [12]. Brosz. wyd. Okładka ilustrowana. **65,-**

104. [AKCJA]. Towarzystwo Przemysłu Metalowego K. RUDZKI i Ska. Akcja na 50 złotych na okaziciela. No. 000576. Warszawa 1926. Druk Zakł. Graf. E. i Dr. K. Koziańskich. Format podłużny 30/21 cm. Stempel Towarzystwa z 1947 potwierdzający rejestrację akcji. **70,-**

105. [AKCJA]. Druga emisja złotowa. **Zjednoczone Browary Warszawskie p. f. HABERBUSCH i SCHIELE Spółka Akcyjna.** 1 Akcja na 100 złotych. No. 069256. Rada : W. Bogusławski, S. Jung, T. Lampe, J. Machlejd, J. Reych, K. Schiele. Druk i Lit. p.f. Jan Cotty, Warszawa. Format 16/24 cm. Zachowanych 6 kuponów , nr od 5 do 10 na odbiór dywidend za lata 1943 – 1948, reszta wycięta. **100,-**

106. [AKCJA]. Elektrownia Okręgowa w Pruszkowie Sp. Akc. Akcja No. 022000 na złotych pięćdziesiąt wartości nominalnej na okaziciela. Pruszków 1925 r. Druk. Zakł. Graf. E. i Dr. K. Koziańskich w Warszawie. Format 16/21 cm. Zachowane trzy kupony nr .8, 9, 10 na odbiór dywidend za lata 1932/33/34, reszta wycięta. Małe naddarcie. **150,-**

107. [AKCJA]. Pięć akcji na 5000 Marek. **Zakłady Przemysłowe Karol Machlejd w Warszawie Spółka Akcyjna.** Zatwierdzona przez Ministerstwa Przemysłu i Handlu oraz Skarbu w czerwcu 1921 r. Akcje numer od 070591 do 070595. Na akcji stempel : Na zasadzie Walnego Zgromadzenia z dnia 17/6 1925 r. wartość niniejszej akcji określa się na 2 zł. 50 gr., czyli na ½ akcji. Druk. Lit. St. Miszewski i S-ka, Łódź. Według rysunku B. Beckera. Akcja zawiera 10 kuponów do realizacji na okaziciela od 1922 do 1931 roku. [Karol Machlejd pochodzenia szkockiego, właściciel browarów w Ciechanowie i Warszawie.] **100,-**

108. [AKCJA]. Dziesięć akcji na 10 000 Marek. **Zakłady Przemysłowe Karol Machlejd w Warszawie Spółka Akcyjna.** [Dane jak wyżej]. Akcje numer od 163821 do 165830. Stempel o treści jak wyżej tylko wartość opiewa na 5 zł, czyli na jedną akcję. Druk i projekt jak wyżej, inna barwa. Też zawiera 10 kuponów do realizacji na okaziciela od 1922 do 1931 r. **120,-**

109. [AKCJA]. 10 akcji na okaziciela **Spółki „Polska Ruda Żelazna” Spółka Akcyjna.** Wartości nominalnej 1000 MK każda. Kupon do akcji od nr. 12991 do 13000. Spółka jest zarejestrowana w Sądzie Okręgowym w Warszawie nr RHB/VI 987. W-wa, grudzień 1922. Druk. „RYNGRAF” S. A. Format 24/31 cm. Zachowane wszystkie kupony. Piękna litografowana wierzchnia okładka autorstwa **Józefa Mehoffera.** Jest to jedna z kilku najwyżej notowanych akcji na polskim rynku kolekcjonerskim. **5000,-**

110. [AKCJA]. Towarzystwo Przemysłu Naftowego Bracia Nobel w Polsce. Nobel Brothers Oil Industrial Company LTD in Poland. Akcja No. 007777 na pięćdziesiąt złotych na okaziciela. W-wa, dnia 29 lipca 1925 r. Druk. Zakł Graf. E. i Dra. K. Kozińskich w Warszawie . Format 21/30 cm. Ślad składania. Zachowany jeden, 10 kupon od 1 akcji reszta wycięta. [W 1919 członkowie rodziny Noblów, szwedzkich przemysłowców wraz z Bankiem Związku Spółek Zarobkowych utworzyli z kapitałem 100 milionów mkp Spółkę Akcyjną Towarzystwo Przemysłu Naftowego Bracia Nobel w Polsce. W 1920 r. część akcji Spółki przejął Standard Oil Company. W 1925 dokonano fuzji z Spółki Bracia Nobel w Polsce z Spółką Akcyjną Olej Skalny i utworzono Spółkę Akcyjną Standard Nobel w Polsce.] **200,-**

111. [AKCJA]. Towarzystwo Fabryki Portland Cementu „ŁAZY” Spółka Akcyjna. Rok założenia 1898. Dziesięć akcji po 10 zł. Na 100 zł. Od No. 056241 do 056250. W-wa 1927. Druk. Zakł. Graf. B. Wirtz. Format 18/24 cm. Zachowane wszystkie kupony, 10 sztuk na odbiór dywidend w latach 1927/1936. Stan bardzo dobry. **200,-**

112. APEL. 19. VII. 1974. Rodacy w kraju i na obczyźnie! Polacy i Polki! Warszawiacy!. Obywatelski Komitet Odbudowy Zamku Królewskiego w Warszawie, z Sali Konstytucji 3-go Maja, z ogromną radością powiadamia Was dzisiaj o podźwignięciu historycznych murów drogiej każdemu, kto czuje i myśli po polsku, budowli. [...]. Wpłaty należy kierować na konto [...]. Druk 1 str. Format 33/46 cm. Ślad składania. **60,-**

113. BILET WEJŚCIA. Muzeum Narodowe Polskie w **Rapperswilu**. 1 Fr. Bilet wejścia No. 1583. Tekst także po francusku. Jednostronny różowy druczek z widokiem Muzeum. Format podłużny 11/8 cm. Na pewno przed 1939 r. **45,-**

114. [BILET WIZYTOWY]. JAN DUROC. Poseł do Sejmu Ustawodawczego. Warszawa, Bracka 8 m. 7. Format podłużny 10/5 cm. **45,-**

115. [BILET WIZYTOWY]. ALEKSANDER ECKERSDORF. Prokurent Zakładów Przemysłu Włókienniczego Józef Richter w Łodzi Spółka Akcyjna. Format podłużny 11/7 cm. **45,-**

116. [BILET WIZYTOWY]. Inż. STANISŁAW KREMER. Prezes Zarządu i Jeneralny Dyrektor Tow. Akc. „Chodorów”. Lwów, Zimorowicza 19. Na odwrociu odręczne podziękowania. Format podłużny 11/7 cm. **45,-**

117. BILET WSTĘPU nr. 94 na plac przed Dworcem Głównym (miejsca zarezerwowane) dla pp. Delegatów spotykających Zakładników powracających z Bolszewji w niedzielę dn. 27 kwietnia 1924 r. Podpisy Prezesa i sekretarza, mało czytelna pieczęć. Druk 1 str. Format 13/10 cm. **100,-**

118. CENNIK GŁÓWNY 1937 St. SZUKALSKI BYDGOSZCZ. NASIONA. [Na karcie tytułowej tytuł brzmi] Główny Cennik Nasion oraz przyborów i narzędzi ogrodniczych na rok 1937. St. Szukalski Hurtowy skład i hodowla nasion. Bydgoszcz. Druk. Bydgoska Sp. Akc. (Dziennik Bydgoski). Format 16/24 cm. s. 112. Dołączony 4 str. Cennik środków chemicznych do zwalczania chorób i szkodników roślin uprawnych marki S. A. AZOT. Wiosna 1937. Ponad szarpywane narożniki stron. **80,-**

119. CENNIK RAFINERYI SPIRYTUSU I C. K. Uprz. Krajowej Fabryki Rosolisów, Likierów, Rumu i Wódek Aromatycznych założonej w roku 1838 Ekscelencyi Romana Hr.

Potockiego w Łańcucie (Galicya). Preis – Courant. [Łańcut] 1907. Format 11/14 cm. s. [8] k. Brosz. wyd. [Wydanie reprintowe, brak wydawcy]. **45,-**

120. [DRUK REKLAMOWY]. Reklama papierosów. Gabinetowe. Dames. Pani. Złota Pani. Jej Ulubiony Papieros. Druk. Drukarnia Rotograwiurowa „Prasa Polska” S. A. [Mały plakat]. Format 21/29 cm. Druk jednostronny, barwny. Projektował **Tadeusz Gronowski**. **150,-**

121. DRUK REKLAMOWY. Liga Morska i Kolonjalna. Polskie Biuro Podróży ORBIS. W-wa, sierpień 1935. 3 dni w krainie puszczy i jezior. 3 dniowa wycieczka na Pojezierze Augustowskie. Druk. Linia i Litera. Format 14/16 cm. Drucek dwustronny, składany. **45,-**

122. [DYPLOM]. Auspiciis Augustissimi Potentissimique Imperatoris Totius Rossiae Autocratoris NIKOLAI I. Academiae Medico – Chirurgicae Vilmensis Auctoris et Protectoris Clementissimi etc. etc. Academiae Praeses una cum Sevnatu Academico. Dyplom wystawiony na nazwisko : **Danielus Spohr**. Datowany 1836 r. Sporządzony na pergaminie. Format 50/61 cm. Składany, sznurki zapewne od pieczęci których tu brak? [Dyplom Wileńskiej Akademii Medyczno – Chirurgicznej.]. **350,-**

123. DZIEŃ 16 SIERPNI 1914 ROKU. Piotrków 1915. Druk. Państwowa pod Zarządem Departamentu Wojskowego N. K. N. w Piotrkowie. Format 10/16 cm. s. 22. Brosz. wyd. Na licu okładki bariony na czerwono orzeł legionowy. **60,-**

124. HERBACZEWSKI SZCZĘSNY B. Słowo pożegnalne nad grobem autora „Parakleta” Antoniego Ziemica – Władysława Poświata (**Ś. P. X. Antoniego Szandlerowskiego**). W-wa, 12 stycznia 1911. Wyd. GiW. Druk. L. Bogusławskiego. Format 16/25 cm. s. 8. Brosz. wyd. Dochód był przeznaczony na postawienie głazu nad mogiłą autora „Parakleta”. **60,-**

125. [HRABIANKA ANNA TYSZKIEWICZÓWNA]. Drucek funeralny : Z hr. Tyszkiewiczów Anna Tomaszowa Horodyska po krótkich cierpieniach zasnęła w panu 29 stycznia 1947 w Kraju. Nabożeństwo żałobne za spokój Jej duszy oraz duszy męża jej ś. p. Tomasza Horodyskiego na Horodyszczu h. Korczak, z Komarowa, zmarłego we wrześniu 1943 r. pod okupacją niemiecką, odbędzie się w Brompton Oratory w piątek 14 lutego 1947 [...]. Syn z Rodziną. Druk 1 str. Drukowane w Anglii. Format 11/9 cm. **50,-**

126. KARNET ŻYCZENIOWY. Polski wolnej i samorządnej wszystkim Rodakom życzy SOLIDARNOŚĆ. Wesolego Alleluja 1983. Na druczku zajacek obok jajka opatrzone napisami : Solidarność Tygodnik Mazowsze, Tygodnik Wojenny, Informacja. Druk 1 stronny, składany. Format podłużny 21/15 cm. **35,-**

127. KARTA WSTĘPU. Związek Miast Polskich. Karta wstępu No. 200 na posiedzenie I-go Zjazdu Oświatowego Związku Miast Polskich w dn. 22 i 23 kwietnia 1922 roku w Sali Rady Miejskiej m. st. Warszawy. Dla W. P. Wojdaka Delegata m. Grójca. Druk 1 str. Format 13/9 cm. **50,-**

128. KATALOG DRZEW i KRZEWÓW. Jesień 1937 – Wiosna 1938. Zakłady Ogrodnicze **C. Ulrich** założone 1805 r. w Warszawie S. A. [Na karcie tytułowej brzmienie tytułu]. Katalog opisowy drzew i krzewów owocowych, ozdobnych, róż i bylin. Druk. i Lit. p.f. Jan Cotty. Format 18/24 cm. s. [1] k., 75, [3]. Brosz. wyd. Ilustrowane. **80,-**

129. [LIGA OBRONY POWIETRZNEJ I PRZECIWGAZOWEJ]. Stowarzyszenie Wyższej Użyteczności pod Wysokim Protektoratem Pana Prezydenta Rzeczypospolitej. Zarząd Główny. List – maszynopis. na firmowym papierze Ligi w sprawie przyznania stypendium oplg na czas od 1. X. 37 do 31. VII. 38. Odręczne podpisy **Prezesa Ligi Inż. Generała Dywizji Leona Berbeckiego i Sekretarza Generalnego mjr. Pilota Adama Wojtygi.** Dołączone Świadcstwo Państwowej Odznaki Sportowej. Nr 647 dające prawo noszenia państwowej odznaki sportowej klasy I-szej stopnia pierwszego. Pieczęć i podpis Prezydenta miasta Torunia **Bolta** z dnia 15. VI. 32 r. Całość w firmowej kopercie z symbolami Ligi. **100,-**

130. [OBLIGACJA]. Rzeczpospolita Polska M. P. 100. Obligacja 5% krótkoterminowej wewnętrznej pożyczki państwowej z r. 1920. Sto Marek Polskich. Nr 0517352. Format 19/28 cm. Zachowanych 8 kuponów, nr. od 3 do 10 na lata 1922/1925. **100,-**

131. [OBLIGACJA]. Rzeczpospolita Polska M. P. 500. Obligacja 5% krótkoterminowej wewnętrznej pożyczki państwowej z r. 1920. nr 0100834. Pięćset Marek Polskich. Format jak wyżej. Ślad składania. Zachowanych 8 kuponów, nr od 3 do 10 na lata 1922/1925. **120,-**

132. [OBLIGACJA]. Rzeczpospolita Polska. Obligacja 6% Pożyczki Narodowej na 50 zł w złocie. Nr 0984247. [Imienna]. Subskrybent [Wpisane odręcznie nazwisko i imię]. Warszawa, dnia 2 stycznia 1934. Druk. Polska Wytwórnia Papierów Wartościowych w Warszawie. Format 21/29 cm. Ślady składania. Zachowanych 10 kuponów, numery od 11 do 20, na lata 1939 (Lipiec) do 1944 (Styczeń). **50,-**

133. PLAN LEKCJI. Plan jest jednocześnie reklamą proszku RADION sam pierze! [Lata 30-te XX w.]. Na awersie dookoła nie wypełnionego planu lekcyjnego widoki z miast polskich : Z Warszawy : Teatr Wielki, Pomnik Mickiewicza z fragmentem Kościoła Bernardynów, Kolumna Zygmunta. Pomnik X. Józefa Poniatowskiego. Z Krakowa : Rondel i Brama Floryańska, Sukiennice. Z Poznania : Ratusz, Wieża Górnoszląska. Z Gdyni : Basen im. Marszałka Piłsudskiego. Ze Lwowa : Uniwersytet. Na rewersie 8 elementowy rysunek poglądowy jak używać proszku i tekst „Powinniście to opowiedzieć mamusi!.. Format podłużny 28/22 cm. W kolorach granatowym, żółtym i białym. Stan bdb. Dziś już rzadkość. **100,-**

134. [PODANIE]. STEFAN URSUS – PIĄTKOWSKI. Król Żelaza i Łańcuchów. Chełm dnia 6 października 1926 r. Do Wys. Magistratu Miasta Chełma. Niniejszym upraszam o łaskawe udzielenie pozwolenia na urządzenie 2 występów z dziedziny ciężkiej atletyki oraz pokazów sportowych w sali i na placu przy [???] kolejowym. Równocześnie upraszam o łaskawe zwolnienie ewentualnie zmniejszenie stopy procentowej podatku od biletów. Tekst odręczny i podpis atlety. Podanie na druku firmowym z fotografią Ursusa – Piątkowskiego. Odręczna adnotacja urzędnicza czerwoną kredką. Druk 1 str. Format 22/28 cm. [Ten atleta i siłacz z amerykańskim obywatelstwem swą najgłośniejszą walkę stoczył z Stanisławem Radwanem zwanym „Żelazną Szczęką” w 1937, podczas rywalizacji Radwan złapał w zęby orczyk i nie pozwolił ruszyć zaprzężonym koniom, Ursus – Piątkowski pod wrażeniem tego wyczynu poddał walkę i oddał pas mistrzowski Radwanowi.] **100,-**

135. [PODSADECKI KAZIMIERZ]. Spis prac malarskich Podsadeckiego Kazimierza w ilości w ilości 22 (dwadzieścia dwa) wystawionych na I-iej Pionierskiej Wystawie Zawodowego Związku Polskich Artystów Plastyków w **Szczecinie**, otwartej dn. 9. XII. 45, które całkowicie spłonęły w pożarze gmachu Urzędu Informacji i Propagandy w Szczecinie,

Al. Armii Czerwonej 32 w nocy z dn. 12 na 13 grudnia 1945. Ceny zapodane w spisie niniejszym są zgodne z cenami zapodanymi w cenniku powyższej wystawy Komisarzowi tejsze z ramienia Komisji Artystycznej Urzędu Informacji i Propagandy prof. J. W. Maliszewskiemu, co też Urząd Informacji i Propagandy stwierdza. Szczecin, dn. 31. XII. 45. Tekst odręczny pisany i podpisany przez K. Podsadeckiego. Stempel Urzędu. Adnotacja czerwoną kredką : Brak okrągłej pieczęci urzędowej spalonej w pożarze gmachu. Na drugiej stronie spis tytułów 22 plócien z podanymi cenami. Ogólna kwota opiewała na 284 000 tys. zł. **Ciekawy i ważny dokument z życia kulturalnego polskiego Szczecina.** 250,-

136. [PROGRAM]. XXXI Reunion of the Polish Air Force. Annual Ceremony of homage to the Fallen Polish Airmen. Polish Air Force Memorial. Saturday, 7 September 1991. Master of Ceremony Andrzej F. K. Jeziorski. Format 14/21 cm. s. 7. Brosz. wyd. 45,-

137. [PROGRAM]. Polish Air Force Memorial in St Pauls Cathedral. Unveiled by HRH the Duke of Kent. Remember they were a wall unto us both by night and day. London, 7 June 1990. Composed by Father W. Staniszewski. Format 17/24 cm. s. 20. Brosz. wyd. Ilustrowane. 60,-

138. [PROGRAM] Światowy Zjazd Kawalerii w 50-lecie powstania Centrum Wyszkozenia Kawalerii w Grudziądzu 23 i 24 październik 1971. Londyn. Printed by OMEGA PRESS. Format 17/25 cm. s. [9] k. Brosz. wyd., projekt i układ mjr. dypl. Kamil Czarnecki. Odbito 500 egzemplarzy. Dołączone : Karta wstępu na akademię, program uroczystej akademii w sali teatralnej Instytutu Francuskiego, menu z bankietu 24 października. 100,-

139. [PROGRAM WYSTAWY]. Władysław Sikorski w dwudziestopięciolecie zgonu. Londyn 1968. Wyd. Instytut Polski i Muzeum im. Gen. Sikorskiego. Oprawa graficzna Juliusz L. Englert. Forman 13/21 cm. s. [6] k. Brosz. wyd. 45,-

140. [PROSPEKT REKLAMOWY]. Prospekt reklamuje samochody DKW produkowane przez Koncern AUTO UNION w Chemnitz. Prospekt sygnowany D 1717 (4375) Poln. [Po 1936 roku]. Format podłużny 29/21 cm. s. [7] k., Brosz. wyd. Pięknie, barwnie ilustrowany. Opisane są tu trzy typy samochodów DKW : DKW – kabriolet model „Specjalny” ; DKW model „Normalny”: DKW – karetka „Luksusowa” (Odręczne przekreślenie i wpisana nazwa „Meister”) ; DKW – Kabriolet „Luksusowy” (Też przekreślenie i wpis „Meister”) ; DKW – 2 osobowy kabriolet model „de Luxe”. Odręcznie zrobione adnotacje o cenach tych aut w Polsce, i tak kolejno kosztowały : 5300 ; DKW – karetka 5900 ; DKW – kabriolet - „Meister” 5900 ; DKW 2 osobowy „de Luxe” w wersji otwartej 7000, w wersji kabriolet 7500, w wersji 4 osobowej 8000zł. Prospekt drukowany na rynek Polski z tekstem polskim. Na okładce wierzchniej stempel AUTO UNION i odręczny wpis : Ceny loko Warszawa. Niewielki ślad zacieku. [Koncern AUTO UNION powstał w Niemczech z fuzji firm : AUDI, DKW, HORCH, WANDERER] 150,-

141. [RADZIWIŁŁOWIE]. Zespół obrazków funeralnych związanych z rodziną Książąt Radziwiłłów. Dwa różne obrazki funeralne Księdza Edmunda w Zakonie O. Benedykt Radziwiłł ze zgromadzenia OO. Benedyktynów w Beuron. Przeor Klasztoru ś. Marcina w Cucujaes w Portugalii ur. 6 września 1842 zmarły 9 sierpnia 1895 r. Jeden drukowany w Księgarni Katolickiej Dra. Miłkowskiego w Krakowie , drugi w B. Kühlen, Typogr. Apost. M.- Gladbach. Chromolitografowane. Formaty 6/10 cm i 7/11 cm. Stany idealne. Dwa obrazki Księcia Bogusława Radziwiłła. Jeden z tekstem polskim : ur. dnia 3 stycznia 1809 r. zasnął w panu dnia 2 stycznia 1873. Brak miejsca druku. Drugi z tekstem niemieckim :

Andanken den durchlauchtigen Herrn Fürsten Boguslaw Radziwill gewidmet von den tiefbetäubten Schwestern vom h. Carl Borr. zu Berlin am Tage seines seligen Hinscheidens am 2. Januar 1873. [...]. Druk. Paris. L. Turgis. Edit. Formaty 7/10 cm. 8/12 cm. Jeden obrazek **Leontine Fürstin Radziwill**, geb. Gräffin Clary und Aldringen, geboren zu Teplitz am 26. September 1811, gestorben nach Empfang der heiligen Sterbesakramente zu Teplitz am 10 Jini 1890. Brak miejsca druku. Format 7/11 cm. **300,-**

142. RADZIWIŁŁ EDMUND. Święty obrazek fotograficzny naklejony na kartonik : klęcząca przed figurą Pana Jezusa zakonnica. Na odwrociu odręczny wpis w języku niemieckim z dedykacją z roku 1875 i podpisem Edmunda Radziwiłła. Format 6/10 cm. Brak danych wydawniczych. **80,-**

143. [REKLAMOWA KOPERTKA]. Chocolat de la Poste Universalle de **J. Fruziński** a Varsovie. La Poste en Perse. [Ok. 1900/10]. Druk. La Lithographie Parisienne, Romanet de, Paris. Format 7/12 cm. Uroczą kopertka z barwną, litografowaną scenką z z perskiego bazaru – listonosz doręczający korespondencję, na odwrociu dziecko „jedzące łyżką z filiżanki czekoladę”. [**Jan Bernard Fruziński** 1866 – 1921. Warszawski cukiernik, założyciel Zakładów Cukierniczych Fruziński J. Fabryka Czekolady w 1888 r.]. **Rzadkie.** **60,-**

144. [SCHICHT – LEVER S. A. WARSZAWA].Unikatowy zestaw 5 opakowań reklamowych produktów firmy Schicht – Lever. Pudełka przeznaczone do złożenia i umieszczenia na wystawach sklepowych (Nigdy nie złożone). 1). Pudełko na ½ kg Tłuszcz kokosowy, barwiony, gwarantowany, czysty CERES. Napisy również po rosyjsku i hebrajsku (idisz?). Kolorowe, barwy : Czerwona, biała, zielona i czarna. 2). RADION sam pierze! Radion bieli łagodniej i piękniej od słońca. Upřednie namoczenie bielizny w rozcynie proszku Schichta ułatwia pranie. Radion zawiera przeszło 60% mydła Jeleń – Scgicht. Nadruk : Przeznaczone wyłącznie dla wystaw!. Barwy : Granatowa, żółta, biała. 3) LUX. Nowy Lux rozpuszcza się natychmiast w zimnej wodzie. Do prania delikatnych materiałów. Cienkie tkaniny wzmacnia i odświeża. Nie kurczy wełny. Nadruk jak wyżej. Barwy: Granatowa, czerwona, biała. 4) Mydło Dchicht „Biały Jeleń”. Mydło rdzenne najwyższej jakości. Śnieżnobiała bielizna przez śnieżnobiałe mydło. Mydło Schicht „Biały Jeleń”. Nadruk jak wyżej. Barwy : Granatowa, biała i czerwona. 5). VIM Proszek do szorowania czyszczenia i polerowania. VIM jest niezrównanym środkiem do szorowania, czyszczenia i polerowania talerzy, noży, naczyń kuchennych, podłóg, metali, szkła i innych. Nadruk jak wyżej. Barwy : Żółta, czarna i biała. Stan opakowań idealny. **Rzadkość .** **500,-**

145. [SERWETKA REKLAMOWA]. Wyborowy skład czekolady, cukrów deserowych i pralin. Pierniki : Biszkoty. **W. Jędrzychowski. Poznań**, ul. Fr. Ratajczaka 1. Filia : ul. Wielka 21. Druk. „Atem”, Poznań. Format 24/24 cm. Ślady składania. Serwetka z cukierni ozdobiona kwiatowymi bordiurami. **Rzadkie.** **60,-**

146. SZLAGOWSKI ANTONI. Kapłan, jako syn Maryi – Kościoła – Ojczyzny. Kazanie na uroczystość półwiekowego jubileuszu kapłańskiego Księdza **Germana Grabowskiego**, Kanonika Honorowego Kolegiaty Kaliskiej, Dziekana i Proboszcza Rawskiego, mówcy i pisarza ludowego powiedziane w mieście Rawie dnia 13-go września 1909 roku. W-wa 1910. Druk. „Polaka – Katolika” i „Posiewu”. Format 13/19 cm. s. 15. Brosz. wyd. **60,-**

147. SZLAKIEM WIESZCZA. Pamiątka drugiego dnia wstrzemięźliwości i ofiary urządzanego w rocznicę śmierci **Adama Mickiewicza** dnia 26-go listopada 1916 roku. Z

polecenia Komitetu Drugiego Dnia Wstrzemięźliwości i Ofiary wydali Ks. Feliks Bocian i Fr. Cejrowski z Poznania. Poznań [1916] Nakładem Komitetu. Druk. Nakładowa Braci Winiewiczów. Format 14/22 cm. s. [1] k., z ilustracją, 40. Opr. brosz. wyd. Okładka ilustrowana. 65,-

148. [TRĘBICKI KAZIMIERZ]. Obrazek funeralny : Ś. P. Kazimierz Trębicki zmarły dnia 31 Października 1864 r. prosi o westchnienie do Boga. Na licu krzyż u którego podstawy czaszka i piszczele, kwiaty. Druczek dwustronny. Brak danych wyd. Format 6/9 cm. 45,-

149. [ULOTKA REKLAMOWA]. „AMERYKANKA”. W dzień. W nocy. Nie ma już ciasnoty mieszkań! Z jednego pokoju urządzić można dwa, przez zastosowanie kanapy – łóżka „AMERYKANKA”.[...] Fabryka mebli „AMERYKANKA” Bydgoszcz, Św. Trójcy 14. Oddział w Warszawie ul, Sienna nr 12. Druk jednostronny. Format 12/20 cm. 45,-

150. [ULOTKA]. Rodacy! W chwili klęsk ciężkich, ale i wielkich nadziei, jakie wojna obecna Narodowi Polskiemu przyniosła, Warszawa stolica Polski, ma stanąć do wyborów swojej Rady Miejskiej, [...]. Centralny Narodowy Komitet Wyborczy. W-wa dn. 13. VI. 1916. [Sygn]. T. No. 1459. Dr. 140. Druk jednostronny. Format 13/22 cm. Czcionka czerwona. 100,-

151. WOJEWODA GDAŃSKI. Gdańsk, dnia 27 listopada 1946. Do Obywatela Firkowicza Stefana Wrzeszcz ul. Traugutta nr 22. Na podstawie par. 2, rozporządzenia Kierownika Resortu Kultury i Sztuki, wydanego w porozumieniu z Kierownikiem Resortu Administracji Publicznej z dnia 5 października 1944 r. o tworzeniu organów kultury i sztuki przy Urzędach Wojewódzkich i Starostwach Powiatowych [...] powołuję Obywatela na przewodniczącego Gdańskiej Wojewódzkiej Rady Sztuki i Kultury Artystycznej. [...]. Wojewoda. [Podpisał]. /Mgr. A. Gadomski/ Vicewojewoda. Odręczny podpis. Pieczęć, Maszynopis 1 str., na firmowym druku. Format 21/29 cm. W miejscach składania, przetarcia. Ciekawy dokument z pierwszych lat po odzyskaniu Gdańska. 100,-

152. [ZAMOYSKI ANDRZEJ, Hrabia]. Obrazek funeralny : ur. dnia 2 kwietnia 1800 roku w Wiedniu, zmarły dnia 29 października 1847 r. w Krakowie. Na licu naklejona fotografia z figurą Chrystusa niosącego krzyż z kościoła Św. Krzyża w Warszawie. Fot. sygn. Photographie Maujean et Leopold Dubois. Drukowane w Lit. M. Salba, Kraków. Format 6/10 cm. 80,-

153. ZAPROSZENIE. Dowódca i Korpus oficerski **1 P. Strzelców Konnych** ma zaszczyt prosić JWP.[...] na zawody sportowe konne mające się odbyć w dniu 13 i 14 października 1923 roku o godz. [...] na placu przy koszarach (Aleksandrówce) i na zabawę taneczną w dniu 14 października o godz. 20. **Garwolin** 13 października 1923 r. Druk 1 str. Format podłużny 14/9 cm. 65,-

154. ZAPROSZENIE na bal Koła Organizacji Przysposobienia Wojskowego Kobiet Do Obrony Kraju w Grudziądzu. Pod protektoratem JWPANA **Wojewody Stefana Kirtiklisa** i J. W. **Pana Generała Wiktora Thommée** odbędzie się w sobotę, dnia 9-go 1935 roku w salach „Królewskiego Dworu”. Zaproszenie imienne, podpisane przez Komitet Pań. Druczek składany w kształcie trójkątnego proporczyka, na wierzchniej stronie wizerunek odznaki PWK. 60,-

155. ZAPROSZENIE. Orientalistyczne Koło Młodych przy Instytucie Wschodnim w Warszawie ma zaszczyt zaprosić [...]. na Czarną Kawę, która odbędzie się w dniu 15 stycznia 1938 r. w salach Instytutu Wschodniego (Miodowa 7). Tekst również po francusku. Druczek składany ozdobiony na okładkach, wierzchniej widoczkami z Turcji?, tylnej z Japonii. **60,-**

156. ZAPROSZENIE i PROGRAM. III Ogólnokrajowe Zawody Sportowe Policji Państwowej 1928 r. Konkursy Konne. W dniach 30. IX, 1 i 2. X. 1928 r. na torze Tow. M. i K. Z. K. w Polsce w Parku Łazienkowskim w ramach III Ogólnokrajowych Zawodów Sportowych Policji Państwowej odbędą się Konkursy Hippiczne na które ma zaszczyt prosić JWP. **W.[ładysława] Sołtana** wraz z rodziną Komisja Sportowa przy Komendzie Głównej Policji Państwowej.[Podpisani]. Nadkomisarz B. Kusiński. Podinspektor Jan Schuch. Format 12/18 cm. Druczek 4 stronicowy. [**Władysław Sołtan** 1870 – 1943, Działacz polityczny i społeczny. Wojewoda warszawski w latach 1919/1923 i 1924/1927, minister spraw wewnętrznych 1923/24, przewodniczący Naczelnej Rady Harcerskiej Związku Harcerstwa Polskiego, wieloletni prezes Polskiej Macierzy Szkolnej, Rady Naczelnej do Spraw Pomocy Młodzieży Akademickiej (głównie na Litwie, Łotwie i Estonii), w okresie okupacji przewodniczący Naczelnej Rady Harcerskiej konspiracyjnego Harcerstwa Polskiego. **100,-**

157. ZAPROSZENIE i dwie karty wstępu dla Prezesa **Władysława Sołtana** i jego małżonki na organizowany przez Towarzystwo Bratniej Pomocy Studentów Politechniki Warszawskiej IX Reprezentacyjny Bal „Warszawa swej Politechnice”, mający się odbyć dnia 9 lutego 1929 roku w gmachu głównym Politechniki, Polna 3. Zaproszenie karnet składany, okładka według rysunku **Zofii Stryjeńskiej** ? Dołączone dwie imienne karty wstępu z kuponami, opieczętowane. **100,-**

158. ZESTAW VI DRUKÓW OKLICZNOŚCIOWYCH]. Druki pochodzą z **Doświadczalnej Oficyny Graficznej Pracowni Sztuk Plastycznych w Warszawie pod zarządem Leona Urbańskiego.** [Oficyna ta i jej wieloletni zarządca byli zawsze gwarantami znakomitej graficznie i materiałowo jakości wypuszczanych druków]. Trzy związane są z budową Centrum Zdrowia Dziecka, są to podziękowania za przekazanie poważnych kwot na ten szczytny cel dokonanych przez austriackie firmy i przedstawicielstwa : 10 milionów szylingów od Zarządu i Dyrekcji Koncernu Steyer – Daimler – Puch, 100 tysięcy szylingów od Dyrektorów Polsko – Austriackiej Spółki INTERMINEX, 50 tysięcy szylingów od Radcy Handlowego H. K. Korzila. Wszystkie są datowane na styczeń 1977 r., podpisane przez Ministra Janusza Wieczorka. Formaty 21/29 cm. Druki jednostronne na eleganckich papierach. Jeden druk z zaproszeniem od Prezydenta Miasta Stołecznego Warszawy i Przewodniczącego Komitetu Wykonawczego Rady Delegatów Ludu Pracującego Miasta Moskwy na otwarcie wystawy : Moskwa – stolica ZSRR. Otwarcie nastąpiło 18 stycznia 1977 w Pałacu Kultury i Nauki. Format 20/29 cm. Druk jednostronny. Dyplom przyznający Medal Pamiątkowy Sejmu Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej Przewodniczącemu Japońsko – Polskiej Grupy Parlamentarnej Panu Ichitaro Ide przez Prezydium Sejmu PRL. Format 28/37 cm. Druk składany 4 stronicowy. Druk wydany z okazji : Festiwalu Kuchni Polskiej w Wiedniu który odbył się w dniach 11 – 23 Marca 1967. Format 26/37 cm. Druk składany 4 stronicowy. Ilustrowany na wierzchnich okładkach reprodukcją z starej ryciny. Papier czerpany. **300,-**

159. [ZESTAW 90 DRUKÓW UBEZPIECZENIOWYCH]. Izba Lekarska Łódzka. Kasa Ubezpieczeniowa. [Są to formularze imienne wystawione po śmierci łódzkich lekarzy z lat 1930 – 1939 informujących w jakiej wysokości wypłacono premię ubezpieczeniową i wzywającą w myśl paragrafu 6 Statutu obowiązkowego wzajemnego ubezpieczenia na

wypadek śmierci lekarzy województwa Łódzkiego do wpłacenia kwoty 20 zł.] Druki formatu 21/18 cm. [Podaję nazwiska z poszczególnych roczników w układzie alfabetycznym. Rocznik 1930 : Adam Radziejewski, Bronisław Rago, Gustaw Rotszpan, Artur Starzyński (Dyrektor Szpitala „Kochanówka”), Józef Szwajcer, Rocznik 1931 : Cezary Auerbach, Marja Fellauer – Skłodowska, Hugo Goldblatt, Adam Groszlik, Robert Maksymiljan Maczewski, Zygmunt Makow, Maksymiljan Paperno, Ignacy Perlis, Stanisław Stanisławski, Adam Szokalski, Emil Wolski. Rocznik 1932 : Karol Barcewicz, Ewaryst Jasiński, Józef Karpelowicz, Leon Lewitan, Aleksander Majewski, Ładysław Majewski, Stanisław Narewski, Izaak Mojżesz Rozentel, Antoni Schröder, Seweryn Sterling, Rocznik 1933 : Jakób Arct, Witold Godziński, Ignacy Gurbski, Ludwik Józefowicz, Henryk Kłuszyński, Józef Koliński, Leon Landau, Samuel Lewkowicz, Konstanty Szacki, Henryk Wołkowyski. Rocznik 1934 : Eugenjusz Dejter, Władysław Garliński, Helena Hryniewicz, Dawid Kac, Henryk Kon, Adolf Legis, Szymon Tenenbaum. Rocznik 1935 : Eugenjusz Arnold, Antoni Jan Goldman, Bronisław Handelsman, Juljusz Kahane, Feliks Krzymuski, Borys Leontjew, Zygfryd Lewinson, Ludomir Lipiński, Jakób Małowist, Paweł Schroeter, Arkadjusz Sołowiejczyk. Rocznik 1936 : Artur Ellram, Dawid Frid, Arkadjusz Goldenberg, Czesław Jastrzębski, Maurycy Jurchewski, Tadeusz Kuczborski, Fabjan Lewit, Bolesław Miklaszewski, Salomon Bernard Robinson, Roman Stupel, Herman Szumacher, Stanisław Wasiak. Rocznik 1937 : Jakób Białostocki, Jan Dobrowolski, Mieczysław Genello, Szymon Goldryng, Szymon Jarmoliński, Abram Landkof, Wincenty Łaski, Zdzisław Mierzyński, Karol Neugebauer, Waclaw Nowakowski, Stefan Rożnowski, Izaak Silberstrom, Stanisław Skalski, Hieronim Strawiński. Rocznik 1938 : Czesław Artyfikiewicz, Franciszek Haessner, Zygmunt Łopuski, Konrad Pastorski, Zenobiusz Podziemski, Zdzisław Prechner, Marceli Stodółkiewicz, Mieczysław Warzański, Artur Ziegler. Rocznik 1939 : Walerian Białobrzeski, Aleksander Dain, Jerzy Gotlib, Henryk Kobos, Michał Sobczyński. **1500,-**

IV. Druki emigracyjne i polonika XIX i XX wieku.

160. BELZA WŁADYSŁAW. Katechizm Polskiego Dziecka. Kijów 1916. Księgarnia Narcyza Gieryna. Druk. Słowiańska. Format 12/15 cm. s. 48. Opr. introlog., płtn., lniane. Na licu naklejony skórzany, zielony szyldzik z złożoną tytulaturą. Zachowana oryginalna okładka broszurowa z białym orłem na czerwonej tarczy, podklejone marginesy okładki i niektóre karty. Podpis własnościowy. Na odwrociu karty tytułowej naklejony ładny, barwny znaczek kwestarski : Na Szkołę Ludową imienia Tadeusza Kościuszki 1817 – 1917. **Rzadkie wydanie.** **100,-**

161. CONRAD JOSEPH. Szkice polityczne. Dzieł tom 28. Londyn 1975. Polonia Book Fund Ltd. Printed by Poets and Painters Press. Format 12/19 cm. s. 68, [1]. Opr. wyd., płtn., granatowe. Na grzbiecie bielona tytulatura i numeracja. Na licu oprawy złożone nazwisko autora i bielona tytulatura. Tom stanowi uzupełnienie do dzieł zebranych wydanych w kraju, tu „nie puściła” go cenzura. **70,-**

162. ETUDES IRANIENNES. STUDIA IRAŃSKIE I. Teheran 1943. Wydawnictwo Towarzystwa Studiów Irańskich z zasiłku Funduszu Kultury Narodowej oraz Ministerstwa Informacji i Dokumentacji. Format 14/22 cm. s. 167, 1 mapa. Opr. brosz. wyd. **80,-**

163. FAJANS ROMAN. U progu zwycięstwa. Paryż 1945. Biblioteka „Sztandaru Polskiego”. Imp. J. E. P. Format 14/22 cm. s. 94, [1]. Opr. brosz. wyd. Na okładce czarno – czerwona swastyka przebita sztyletem. **70,-**

164. GADON LUBOMIR. Wielka Emigracja w pierwszych latach po Powstaniu Listopadowym. Wstępem poprzedził Gen. Dr. Marian Kukiel. 300 ilustracji w tekście. Paryż [1960]. Księgarnia Polska w Paryżu. Printed by Societé, d`Imprimerie, Périodigues et d`Edition. Format 20/28. s. 576, Opr. wyd. płtn, zielone. Na licu i grzbiecie tłoczone i złożone napisy. Brzegi kart barwione na zielono. Ozdobne, efektowne wyklejki. Papier kredowy, bogato ilustrowane. Futerał oklejony zielonym papierem. Odbito 1100 numerowanych egzemplarzy, ten nr 472. Bardzo ładny egzemplarz. Jedna z ważniejszych pozycji dotyczących Wielkiej Emigracji. **600,-**

165. [KILIŃSKI JAN]. Pamiętniki Jana Kilińskiego. Wydanie drugie. Paryż [1868]. Księgarnia Luxemburska. Format 8/12 cm. s. 68. Opr. introlog. pełna skóra. Na licu złożone napisy. Okładkę rysował **J. Frankel**. Ukazało się w cyklu miniaturek Polskiej Biblioteki Ludowej, książeczki były przeznaczone do przemytu do zaboru rosyjskiego. **70,-**

166. KONARSKI FELIKS. [REF – REN]. 30 lat piosenki i 30 słów o świni...Londyn 1959. Printed by Gryf Printers. Format 13/20 cm. s. 45. Brosz. wyd. Wpis dedykacyjny na karcie przedtytułowej „Na pamiątkę ochotniczce ?? Podpisy Konarskiego, Jadwigi Czerwińskiej, Zięciakiewicz?, Marne. Właścicielką była L. Madalińska, Toronto 27.9. 1959. **65,-**

167. KONARSKI FELIKS. [REF – REN]. Historia czerwonych maków. Londyn 1961. Nakładem autora. Printed by Gryf Printers. Format 13/21 cm. s. 71. Opr. brosz. wyd. Ślady zalania. Okładka i rysunki w tekście **Feliks Fabian**. Wpis własnościowy : l. Madalińska. Toronto 8.10.1961. **65,-**

168. KONARSKI FELIKS. [REF – REN]. Miłość w moim życiu. Londyn 1967. Nakładem autora. Printed by Gryf Printers. Format 13/21cm. s. 52. Opr. brosz. wyd. Na okładce autoportret autora. Na karcie tytułowej wpis autorski. **65,-**

169. KONAESKI FELIKS. [REF – REN]. Taka sobie Helenka...(Kartki z pamiętnika). Londyn 1963. Nakładem autora. Printed by „Gryf Printers”. Format 13/20 cm. s. 51. Opr. brosz. wyd. **65,-**

170. KONARSKI FELIKS. [REF – REN]. Wesołe i smutne. Londyn 1965. Nakładem autora. Printed by „Gryf Printers”. Format 13/21 cm. s. 53, [1]. Opr. brosz. wyd. Okładkę projektowała **S. Pawlikowska**. **65,-**

171. KOZŁOWSKI M. Rok kościelny czyli wykład nauki chrześcijańskiej rzymsko – katolickiego kościoła. Przez X. S. [...], Arcybiskupa Mohylewskiego. Wydanie ilustrowane. Petersburg 1899. Druk. C. Kreis & Co. Format 14/20 cm. s. 259, [2]. Błąd drukarski w paginacji stron, podano 359. Opr. introlog. XX- wieczna, płtn., niebieskie. **100,-**

172. [MAŁĘCZYŃSKI JAN]. Jan Gozdawa – pseudonim. Poezje niemodne. . Londyn 1974. Wyd. i druk. Oficyna Poetów i Malarzy. Format 14/22 cm. s. 59, [2] k. Opr. brosz. wyd. Okładkę i rysunki w tekście wykonał Stanisław Grabowski. Odbito 350 numerowanych egzemplarzy. Ten nr. 244 . **80,-**

173. [MURAWIEW MICHAŁ MIKOŁAJEWICZ]. Pamiętniki Michała Mikołajewicza Murawiewa „Wieszatiela” 1863 - 1865. Tłumaczenie z oryginału rosyjskiego przez J. Cz...Z przedmową St. Tarnowskiego. Włochy 1945. Biblioteka Orła Białego. Nakładem Kultury i

Prasy 2 Korpusu. Tłoczono w Drukarni Polowej. Format 12/17 cm. s. 148. Opr. brosz. wyd. Heraldyczny, suchy tłok pieczętny Jastrzębiec Marszewskich. **65,-**

174. POLSKA PIECHOTA. Zarys Historyczny. Londyn 1974. Nakł. Komitetu Organizacyjnego Wystawy Historyczno – Dokumentarnej „Polska Piechota”. Redaktor Płk. Dypl. Jan Z. E. Berek. Format 17/23 cm. s. 200. Opr. brosz. wyd. Ilustrowane. **80,-**

175. PRESTON E. W. Historia stworzenia. Według Nauki Tajemnej. Madras 1956. Nakładem Wydawnictwa „Ludziom Dobrej Woli”. Printed by Sri S. Venkataraman, at the Hind Press. Published by Wanda Dynowska. Format 12/18 cm. s. [2]k.,36. [Dalej]. Część II. Historia człowieka według Nauki Tajemnej H. P. Bławatskiej. Madras 1956. Wyd. jak wyżej s. [2] k., VIII, 40, [4]Opr. brosz. wyd. Prywatna pieczęć własnościowa. **65,-**

176. [RZEWUSKI HENRYK]. Pamiątki pana Seweryna Soplisy Cześnika Parnawskiego. Lipsk 1900. Wyd. i druk F. A. Brockhousa. Format 12/18 cm. s. XXXV, [1], 269. Opr. wyd. płtn., bordowe, na grzbiecie złożone napisy, na okładkach tłoczone liniowe bordiury. Ładny egzemplarz. **80,-**

177. SCHRÖDER ARTUR. Pani Rokicka. Epizod jednej nocy. Chicago 1917. Wydawnictwo Komitetu Obrony Narodowej. Format 13/18 cm. s. 93. Opr. brosz. wyd. Okładka ilustrowana. Heraldyczny, suchy tłok Jastrzębiec Marszewskich. [Opowiadanie o walce Legionów Polskich z wojskami rosyjski]. **65,-**

178. SIEROSZEWSKI WACŁAW. Józef Pilsudski. Chicago, Illinois 1915. Nakładem Centralnego Komitetu Obrony Narodowej w Ameryce Północnej. Druk. „Dziennika Ludowego”. Format 13/16 cm. s. [1] k., z ilustr. portretową, 127. Opr. introlig. płtn., lniane. Na grzbiecie zielony szyldzik z złożonym napisem. Oprawiał **Marek Walczak**. Zachowane oryginalne okładki broszurowe, zaplamienia. **Odręczny wpis autorski** : Wacław Sieroszewski Warszawa – Chicago 27/IV 1920r. **Rzadkie wydanie.** **150,-**

179. SIKORSKI WŁADYSŁAW. Le problème de la paix. Le jeu forces politiques en Europe Orientale et l'alliance franco – polonaise. Préface de M. Paul Painlevé Ancien Président du Conseil. Ancien Ministre de la Guerre. Paris [1931]. Editions de La Vie Latine. Imprimerie Labor. Format 16/24 cm. s. [4] k., 268, [2]. Opr. introlig. płtn., szare. Na grzbiecie złożone napisy. **Na pierwszej czystej karcie dedykacja autorska** : Panu dyr. inż. H. Kułakowskiemu uznaniu dla Jego narodowych zasług na polu przemysłowo – gospodarczem Sikorski. Stempel faksymilowy obdarowanego. **250,-**

180. SKARGA PIOTR. Żywoty Świętych Starego i Nowego Zakonu, każdy dzień przez cały rok, wybranych z poważnych pisarzy i doktorów kościelnych, których imiona wyżej są położone, Część pierwsza, do których przydane są niektóre duchowne obroki i nauki przeciwko kacerstwom dzisiejszym tam gdzie się żywot którego doktora starożytnego położył; ktemu Kazania Krótkie na te święta, które pewny dzień w miesiącu mają. Przez Księdza [...] Societatis Jesu przebrane, uczynione i w język polski przełożone : za życia autora dziewięć razy, a po śmierci jego kilkakroć przedrukowane. (Z popiersiem Ks. Piotra Skargi). Wydanie Ks. Konstantego Maniewskiego. Wiedeń 1860. Nakł. Księgarni OO. Mechitarzystów. Format 23/28 cm. s. [1] k., z ryciną [3] k., XXXV, 522 ; **Tom II.** Żywotów Świętych tymże porządkiem jako i w pierwszej części zebranych i wyłożonych przez tegoż Księdza Piotra Skargę S. J. Wtóra Część. Wiedeń 1859. Druk i nakł jak wyżej. s. 567, LXII, [2]. Współprawnie. Opr. introlig., brązowy płsk., z epoki., niewielkie otarcia. Grzbiet 6-

polowy, zwieży wypukłe, napisy złożone. Okładki oklejone zielonym, groszkowanym papierem. Narożniki skóra. Ozdobne wyklejki. Brzegi kart barwione na czerwono. Na karcie przedtytułowej wpis proveniencyjny, nieaktualna pieczęć własnościowa. W sumie ładny egzemplarz. **650,-**

181. SŁONIMSKI ANTONI. Alarm. Wydanie drugie powiększone. London 1940. Wyd. M. I. Kolin (Publishers) LTD. Printed by Williams, Lea & Co. Format 12/19 cm. s. 35. Opr. brosz. wyd. **65,-**

182. SOSNKOWSKI KAZIMIERZ. Sytuacja światowa na tle agresji sowieckiej. Londyn 1953. Instytut Józefa Piłsudskiego Poświęcony Badaniom Najnowszej Historii Polski Oddział w Londynie. Druk. Montgomeryshire Printing & Stationery. Format 13/21 cm. s. 30. Brosz. wyd. **60,-**

183. WIKTOR BRONI – SŁAWA. Pamiętasz? Poezje. Wydanie I. Detroit 1967. Druk. Glow – Press. Format 13/20 cm. s. 84. Opr. brosz. wyd. **65,-**

184. ZAREMBINA NATALIA. Ruski miesiąc. Opowiadania i reportaże z okresu wejścia Czerwonej Armii na ziemie polskie w latach 1944 – 45. [Paryż [...]. Towarzystwo Wydawnicze Światło. Druk. Polska Drukarnia „Les Presses Rapides”, Paryż. Format 11/18 cm. s. 260, [2]. Opr. introlig. płtn., granatowe. Na grzbiecie szyldzik z złożonym napisem. Podpis własnościowy. Brak oryginalnej okładki broszurowej którą zdobił drzeworytem **Stefan Mrożewski.** **80,-**

185. ŻEBROWSKI MARIAN WODZIMIERZ. Konie 7 Pułku Ułanów Lubelskich im. gen. K. Sosnkowskiego. Londyn 1987. Poets and Painters Press. Format 14/21 cm. s. 95. Opr. brosz. laminowana. Ilustrowane. **65,-**

V.Literatura dziecięca i młodzieżowa, przygodowa i sensacyjna XIX i XX wieku

186. ANTOLOGIA BAJKI POLSKIEJ. Opracował i wstępem opatrzył **Juljan Ejsmond.** W-wa [1915]. Nakł. GiW. Druk. W. L. Anczyca i S-ki w Krakowie. Format 14/19 cm. s. [3] k., 198. Opr. wyd. płtn., zielone. Na licu w owalu naklejona wydawniczo ilustracja z zającem i żabą oraz złożone napisy, takie też są na grzbiecie, zaplamienia czerwoną farbą. Na tylnej okładzinie tłok introligatorni ; **Tow. Komandytowe Puget. Jerzyna i S-ka. Warszawa.** Zachowane oryginalne okładki broszurowe. **100,-**

187. BARSZCZEWSKI STEFAN. Przygody kapitana St. Claira. Powieść. Z 10 ilustracjami i barwną okładką **Kamila Mackiewicza.** W-wa 1927. Nakład GiW. Druk. J. Rajskiego. Format 14/20 cm. s. 166, [1] k, 10 k. ilustracji. Opr. wyd., grzbiet podklejony nowym płótnem. **80,-**

- 188. BUYNO B.** Przygody chłopczyka w krainie ptaszków. Wydanie II. W-wa 1943. Wyd. GiW. Druk. Zakł. Druk. F. Wyszyński i S-ka. Format 15/20 cm. s. 77, [2]. Opr. wyd. ppłtn. Barwna okładka i 4 barwne ilustracje **J. M. Szancera**. Na okładce niewielkie naddarcie. **70,-**
- 189. CHOCISZEWSKI JÓZEF.** Ilustrowane dzieje porozbiorowe polski od r. 1791 – 1864. Ułożył dla młodzieży [...]. Kraków 1887. Nakład J. K. Żupańskiego & K. J. Heumanna. Druk. W. L. Anczyca i S-ki. Format 12/18 cm. s. [1] k., X, 360. Opr. introlig., brązowy płsk., z epoki., otarcia. Grzbiet 5-polowy, zwięzy wypukłe, tytulatura na grzbiecie złożona oraz proweniencja : Księgozbiór M. M. Liczne ilustracje drzeworytowe w tekście. **100,-**
- 190. CHRISTIE AGATA.** Zatrute pióro. Tłumaczyła Izabella Kulczycka. W-wa 1956. Wyd. CZYTELNIK. Druk. Zakł. Graf. RSW „Prasa” w Łodzi. Format 13/20 cm. s. 207. Opr. brosz. wyd. Barwną okładkę projektował **Jan Młodożeniec**. **45,-**
- 191. KRYSIŃSKI JÓZEF.** Skarb Boruty. W-wa 1942. Wyd. Polskie Sp. Z. O. O. Druk. B. Matuszewskiego. Format 12/17 cm. s. 48. Brosz. wyd. Ukazało się w cyklu Opowieści Tajemnicze i Inne. Nr 7. Przygody Brunona Wrzeciana. **60,-**
- 192. LUBICZ ARTUR** – pseudonim.[**Właściwie Artur Gruszecki**]. Mały bohater. Powieść dla młodzieży. Napisał [...] Wydanie drugie. W-wa 1905. Nakł. Drukiem M. Arcta. Format 12/18 cm. s. 29, [2]. Brosz. wyd. Barwna, chromolitografowana okładka. Ukazało się w cyklu : Zajmujące czytanki dla młodzieży Ks. 16. **60,-**
- 193. RADWANOWA HELENA.** Jacuś. Napisała [...]. **Ilustrowała Anna Gramatyka Ostrowska**. W-wa 1929. Wyd. i druk M. Arcta. Format 16/20 cm. s. 60, [2]. Opr. wyd. ppłtn. Prywatny stempel własnościowy. Odbito na papierze „Eugenjusz” z Fabryki Papieru i Tektur Pilica. **80,-**
- 194. SIEROSZEWSKI WACŁAW.** Bajka o żelaznym wilku. Z 14 rycinami i winiętą okładkową **Jana Rembowskiego**. Kraków 1911. Spółka Nakładowa „Książka”. Druk Narodowa. Format 21/25 cm. s. [2] k., 192, [1], V, [2]. Ilustracje poza paginacją, przełożone bibułkami. Opr. wyd. płtn., bordowe. Na licu naklejona wydawniczo barwna winieta, złożone napisy. Grzbiet nowy, naklejone oryginalne płótno z złożonym napisem. Podpis własnościowy. W sumie ładny egzemplarz. **150,-**
- 195. VERNE JULIUSZ.** Hector Servadac. Podróż wśród gwiazd i planet układu słonecznego. Spolszczył Włodzimierz Topoliński. Lwów – Warszawa 1931 Książnica – Atlas. Druk. Zakł. Graf. Ski Akc. Książnica – Atlas we Lwowie. Format 14/20 cm. s. [2] k., 347. Opr. wyd. ppłtn. Na grzbiecie mocno wyblakłe złożone zdobienia i napisy. Okładka barwna sygnowana J. T., przykurzona. Jest to nr. 40 Powieściowej i popularno – naukowej Biblioteki Iskier. **70,-**
- 196. WALLACE.** Książę Indyjski. W-wa 1929. Skład główny w Księgarni Kuncewicza i Hofmana. Druk. Zakł. Graf. „Zjednoczeni Drukarze”. Format 13/19 cm. s. 159. Opr. introlig. karton ochronny, podniszczony. Zachowana oryginalna, barwna okładka broszurowa. **60,-**

VI. Poezja i dramat XIX i XX wieku .

- 197. ANTOLOGIA POLSKA.** Wybór najcenniejszych utworów poetów polskich. Z ilustracjami **Andriollego – Brandta – Kossaka i Lessera**. Lwów 1880. Nakład i własność Hermana Altenberga. Druk. I Związkowa Drukarnia we Lwowie. Format 15/20 cm. s. XVI, 408, całostronicowe ilustracje poza paginacją. Opr. wyd. płtn., zielone bogato zdobione na obu okładzinach i grzbiecie złoceniami i bordiurami barwionymi na czerwono, napisy. Ozdobne wyklejki, brzegi kart złożone. Dość mocne otarcia na okładkach i grzbiecie. Wpis dedykacyjny z epoki. **150,-**
- 198. ASANKA – JAPOŁŁ MICHAŁ.** Mową włoskich poetów. Kraków 1925. Skład główny w Księg. GiW. Druk. W. L. Anczyca i S-ki. Format 13/19 cm. s. 84. Opr. brosz.wyd., grzbiet podklejany. **Autorska dedykacja : J. Wielmożnemu Panu Prof. Dr. St. Grabskiemu** w serdecznej dani – Michał Asanka – Japołł. Kraków. Zielona 20/50. 23/II.1925. [Stanisław Grabski 1898 – 1966. Polityk, ekonomista, związany z Narodową Demokracją. W latach 1939 – 1941 więziony w ZSRR. Od 1942 do 1944 przewodniczący Rady Narodowej w Londynie. Autor wielu publikacji historyczno – ekonomicznych.]. **80,-**
- 199. [BOY – ŻELEŃSKI TADEUSZ].** Boy. Markiza i inne drobiazgi. Kraków 1914. Nakł. S. A. Krzyżanowskiego. Druk. E. i Dra. Koziańskich. Format 12/17 cm. s. 89. Opr. introlig. płtn. Ozdobne wyklejki. Zawiera : Markiza. Dusza poety. Uwiedziona. Kaprys. Piosenka megalomana. Madrygał spod ciemnej gwiazdy. Wolny przekład z Asnyka. Dedykacja. Wierszyk, który sam autor uważa za niebardzo mądry. Kłoski. Z „Elegij” Pawła Verlainea. Z tryumfalnych dni Ś. p. Polskiego kabaretu. **70,-**
- 200. BOY & TAPER.** Szopka Krakowska ”Zielonego Balonika” na rok 1912. Napisali [...]. Kraków, S. A. Krzyżanowski, Warszawa, E. Wende i Ska. Druk. Narodowa w Krakowie. Format 14/20 cm. s. 79. Opr. wyd. ppłtn., podniszczone. Nieaktualne pieczęcie własnościowe. **60,-**
- 201. BOYE EDWARD.** Sandał skrzydlaty. Poezje. W-wa [...]. Nakładem Spółki Wydawniczej „Vita Nuova”. Skład główny GiW. Druk. J. Buriana. Format 13/19 cm. s. 75. Opr. brosz. wyd., wystrzępiona na grzbiecie. Okładka według rysunku **Tadeusza Gronowskiego**. **65,-**
- 202. BRANDOWSKI STANISŁAW.** Bracia szlachta. Komedia szlachecka w 4 aktach. Kraków 1902. Nakładem i drukiem L. Poturalskiego. Format 14/22 cm. s. 120. Opr. introlig, współczesna, karton ochronny, grzbiet podklejony płótnem. Nieaktualne pieczęcie własnościowe. **60,-**
- 203. BRÜCKMANN ST. A.** Kartki ulotne. Wiersze i proza. Przemyśl 1914. Nakładem Autora. Druk. Schwarza i Robinsohna w Przemyślu. Format 13/17 cm. s. 128. Opr. introlig., nowa, karton ochronny. **65,-**
- 204. BRZECHWA JAN.** Talizmany. W-wa 1929. Nakł. Księgarni Ferdynanda Hoesicka. Druk. Narodowa w Krakowie. Format 12/17 cm. s. 64, [6]. Opr. introlig., współczesna, karton ochronny. „Wszystkie wiersze, w książce tej zawarte, Loli Najmilszej przypisuję i poświęcam – taki tekst wydrukowany jest na końcu tego tomiku. **60,-**
- 205. BRZOZOWSKI KORAB WINCENTY.** Dusza mówiąca. Warszawa 1910. Wyd. Jakóba Mortkowicza. Druk. W. L. Anczyca i S-ki w Krakowie. Format 11/18 cm. Opr. brosz.

wyd. Na licu złożone napisy i sygnety serii wydawniczej : Pod Znakiem Poetów. Na tylnej złożony sygnety drukarza. Wpis dedykacyjny. Ładny egzemplarz. **65,-**

206. CIESIELCZUK STANISŁAW. Wieś pod księżycem. W-wa 1928. Nakładem Akademickiego Koła Hrubieszowian. Druk. Sejmiku Hrubieszowskiego. Format 13/18 cm. s. 30, [2]. Opr. brosz. wyd. Egzemplarz niezszyty. Odbito 400 egzemplarzy. **Rzadkie. 80,-**

207. DEOTYMA. [Właściwie **Jadwiga Łuszczewska**]. Wybór poezji. Xięga pierwsza i Xięga druga. W-wa 1898. Nakład i własność Konstantego Treptego. Druk. W. L. Anczyca i S-ki. Format 13/18 cm. s. [2] k., 216 ; [2] k., 255, [2]. Opr. wyd. płtn., granatowe. Na licu tłoczone i złożone napisy oraz liniowe zdobienia i mały motyw roślinny. Na grzbiecie złożone napisy. Ozdobne wyklejki. Ładny egzemplarz. **100,-**

208. DOBROWOLSKI STANISŁAW R. Pożegnanie Termopil. Poezje. W-wa 1929. Księgarnia F. Hoesicka. Druk. Narodowa w Krakowie. Format 12/18 cm.s. 45, [1]. Opr. brosz. wyd. Ukazało się w **Bibliotece Kwadrygi.** **65,-**

209. DOBROWOLSKI ST. RYSZARD. Wróżby. Zajazd romantyczny. W-wa 1934. Nakł. Instytutu Wyd. „SFINKS”. Druk. „Monolit”. Format 15/20 cm. s. 64. Opr. brosz. wyd. Okładka według projektu **Jana Kosińskiego**. Prywatny stempel własnościowy : Ex Libris T. T. Jęczalików. Ładny egzemplarz. **80,-**

210. EJSMOND JULJAN. Polska w pieśniach cudzoziemskich. Utwory o Polsce poetów łacińskich, francuskich, włoskich, hiszpańskich, szwedzkich, niemieckich, angielskich, rosyjskich, rusińskich i czeskich. W-wa 1915. Druk. Jana Cotty. Format 12/17 cm. s. 61. Opr. brosz. wyd. Dedykacja : Szanownemu, przezacnemu Panu Tomaszowi Jodelka, na pamiątkę ofiarowuję niniejszy zbiorek utworów o Polsce, w przekładzie najdroższego syna mego Ś.p. Juljana szczerze życzliwa **Marja Ejsmondowa.** Warszawa d. 4. IV. 56 r. **80,-**

211. FLETNIA CHIŃSKA. Przełożył Leopold Staff. W-wa 1922. Wyd. J. Mortkowicza. Druk. Naukowa. Format 11/14 cm. s. 214, [1]. Opr. introlig. płtn., z motywami florystycznymi, grzbiet przesyty wstążką. Podpis własnościowy. **60,-**

212. GAŁUSZKA JÓZEF ALEKSANDER. Uśmiechy Boga. W-wa [po 1921]. Wyd. GiW. Druk. Krakowska Drukarnia Nakładowa. Format 12/18 cm. s. 62, [2]. Opr. brosz. wyd. Okładka według rysunku **Witolda Florkiewicza**. Prywatny stempel własnościowy : Ex Libris T. T. Jęczalików. Ładny egzemplarz. **65,-**

213. HAUPTMANN GERHARD. Róża Bernd. Dramat w pięciu aktach. Z upoważnienia autora przełożył **Jan Kasprówicz**. Nakładem Księgarni **Dr. J. Marchlewski & Co** w Monachium. Skład główny na Galicyę w Księgarni H. Altenberga we Lwowie. Druk. Narodowa w Krakowie. Format 14/19 cm. s. [3] k., 119. Opr. brosz. wyd., małe ubytki na grzbiecie, podpis własnościowy. **65,-**

214. HEINE HENRYK. Niemcy – Baśń Zimowa. Przełożył Henryk Monat. Kraków 1924. Druk. Narodowa. Format 13/17 cm. s. 118. Opr. brosz. wyd. **60,-**

215. HEMAR MARIAN. Dzik i świnia. Lwów 1922. Biblioteczka Utworów Wesołych. Druk. „PRACA”. Format 12/15 cm. s. 64. Brosz. wyd., brak oryginalnych okładek projektu

Eryka Hamunta. Znak wydawniczy projektował **A. M. Swinarski.** Nowa ochronna okładka karton. 65,-

216. HISTORIA SZEWCA JANA KILIŃSKIEGO. Radnego Miasta Warszawy, pułkownika Najjaśniejszej Rzplitej Polskiej, Dowódcy 20 Pułku Piechoty za czasów Kościuszki. (Z portretem). Lwów 1862. Nakładem W. Manieckiego. Druk. Ossolineum. Format 10/15 cm. s. [1] k., z ryciną, 32. Opr. introlig. ppłtn. Prywatna pieczęć własnościowa : **Z Księgozbioru Emila Balcera w Łowiczu.** Utwór pisany wierszem, ostatnie 3 karty zawierają biogram Kilińskiego. **Rzadkie.** 100,-

217. IWASZKIEWICZ JAROSŁAW. Kasydy zakończone siedmioma wierszami. W-wa 1925. Wyd. Waclaw Czarski i S-ka. Druk. „Rola” J. Buriana. Format 12/18 cm. s. 66, [2]. Opr. brosz. wyd. Okładkę rysował **Tadeusz Gronowski.** Odbito 1000 egzemplarzy. **Autorska, odręczna dedykacja :** Kochanemu Panu Edwardowi Woronieckiemu Jarosław Iwaszkiewicz. Paryż, maj 1925. Bardzo ładny egzemplarz. [Edward Woroniecki 1886 – 1960. Literat, tłumacz, historyk sztuki, dziennikarz. 20 lat mieszkał we Francji i Szwajcarii. Odznaczony Legią Honorową krzyżem Polonia Restituta.] 300,-

218. IWASZKIEWICZ JAROSŁAW. Legendy i Demeter. W-wa 1921. Tow. Wyd. „IGNIS”. Druk. J. Buriana. Format 11/15 cm. s. 120. Opr. introlig., współczesna płtn., bordowe. Zachowana oryginalna okładka broszurowa którą projektował **J. Gronowski.** Wklejony, heraldyczny exlibris Stanisława Cywińskiego. 80,-

219. [JANKOWSKI CZESŁAW]. CZESŁAW. Capriccio. Cykl arabesek. Kraków 1889. Wyd. GiW. Druk. W. L. Anczyca i Sp. Format 14/17 cm. s. [3] k., 77. Opr. introlig. płtn., zielone. Na licu oprawy tłoczone i złożone napisy oraz liniowa bordiura. Na grzbiecie złożone napisy i motywy kwiatowe. Pierwsza karta tekstu ilustrowana urokliwym, romantycznym rysunkiem **Piotra Stachewicza.** **Ładny egzemplarz.** 70,-

220. KASPROWICZ JAN. Ballada o słoneczniku i inne nowe poezye. Lwów 1908. Nakładem Towarzystwa Wydawniczego. Warszawa – E. Wende i Sp. Lwów – H. Altenberg. Druk W. L. Anczyca i S-ki, Kraków. Format 12/17 cm. s. [2] k., 207. Opr. brosz. wyd., małe ubytki na grzbiecie. [i pomyśleć jaką kanałią okazał się Dr. J. Marchlewski w 1920r.] 70,-

221. KASPROWICZ JAN. Dzieła Poetyckie. Wydanie zbiorowe Ludwika Biernackiego. Tom I – VI. Lwów 1912. Nakł. Towarzystwa Wydawniczego. Warszawa : E. Wende i Sp. (T. Hiż i A. Turkuł). Druk. W. L. Anczyc i S-ka. Format 14/20 cm. s. [2] k., [1] k., z ilustr. portretową, XCV, 356, [2] ; [2], 302, [1] ; [1] k., 316, [2] ; [2] k., 363, [4] ; [2] k., 171, [1] ; [1] k., 446, [1]. Opr. wyd. płtn., niebieskie. Na licu oprawy tłoczone i złożone napisy i secesyjne zdobienia w kolorach niebieskim, czarnym i złotym. Identyczne zdobienia na grzbiecie. Tom pierwszy zawiera : Obrazy i opowiadania. Tom drugi : Obrazy dramatyczne. Tom trzeci i czwarty: Liryki. Tom piąty: (Poemat) Miłość. Tom szósty : Ginącemu światu. Prywatny stempel własnościowy. Heraldyczny, suchy tłok pieczętny Jastrzębiec Marszewskich. Ładny komplet. 350,-

222. KASPROWICZ JAN. Księga ubogich. Lwów 1916. Wyd. H. Altenberg, G. Seyfarth, E. Wende i Sp. Druk. Ossolineum. [3] k., 165, [2]. Opr. introlig, karton z epoki, oklejony papierem z florystycznymi motywami. Na grzbiecie szyldzik z tytulaturą. Nieaktualna pieczęć własnościowa. Odbito 3000 egzemplarzy. Wpis dedykacyjny. 80,-

- 223. KASPROWICZ JAN.** Sita. Indyjski hymn miłości w trzech odsłonach. Poznań 1917. Nakładem Ostoji, Spółki Wydawniczej. Druk. Nakładowa Braci Winiewiczów. Format 16/23 cm. s. [4], 113, [7]. Opr. brosz. wyd. Podpis własnościowy. Ładny egzemplarz. **80,-**
- 224. KHAYYAM OMAR.** Rubajyaty. W-wa 1921 Wyd. Tow. Wyd. „IGNIS”. Druk. W. Piekarniaka. Format 11/15 cm. s. 84. Opr. brosz. wyd. Okładkę rysował **Tadeusz Gronowski**. Odbito 2200 egzemplarzy. **65,-**
- 225. KLESZCZYŃSKI ZDZISŁAW.** Pogrzeb lalki. Poezje. Wilno 1913. Nakł. i druk Księgarni Józefa Zawadzkiego. Format 14/21 cm. s. [3] k., 111. Opr. brosz. wyd. Zachowana obwoluta z pergaminowego papieru, w jej centrum srebrzony owal o falistych brzegach z napisem, małe ubytki. Zdobił **Ferdynand Ruszczyc**. **80,-**
- 226. KRUPIŃSKI APOLINARY.** Wstęga szkarłatu. Szaleństwo i rozsądek w czynach **Józefa Piłsudskiego**. Wydanie drugie. Zamość 1930. Wyd. Zygmunta Pomarańskiego. Druk. Narodowa w Krakowie. Format 14/20 cm. s. 23. Brosz. wyd. Brak oryginalnych okładek. Odbito 100 egz. na papierze welinowym. [Ta pozycja powinna być wpisana do działu Druków zwartych – to nie są poezje.] **65,-**
- 227. LECHOŃ JAN.** Rzeczpospolita Babińska. Śpiewa historyczne. Napisał [...]. W-wa [1919/20?]. Tow. Wydawnicze „IGNIS”. Druk. Straszewiczów. Format 14/22 cm. s. 73, [2]. Opr. brosz. wyd. Ładny egzemplarz. **80,-**
- 228. LIEBERT JERZY.** Kołysanka jodłowa. W-wa 1932. Wyd. J. Mortkowicza. Druk. Naukowa T-wa Wydawniczego. Format 12/18 cm. s. [2] k., [1] ilustr. portretowa, 64. Opr. wyd. płtn., czerwone. Na licu oprawy tłoczone i złożone napisy i sygnet Serii Pod Znakiem Poetów. Odbito 1100 numerowanych egzemplarzy. Ten nr. 681. Piękny egzemplarz. **80,-**
- 229. LIEBERT JERZY.** Poezje. W-wa 1934. Nakł. Księgarni F. Hoesicka. Druk. B-ci Drapczyńskich. Format 14/20 cm. s. VIII, [3], 247, V. Opr. brosz. wyd., mały ubytek na grzbiecie. Niewielki ślad zalania na marginesie kilku początkowych kart. Jest to tom I z Pism. Prywatny stempel własnościowy : Ex Libris T. T. Jęczalików. **70,-**
- 230. LIPIŃSKA JADWIGA.** Kwiaty maku. Warszawa – Kraków 1914. Wydawnictwo Ultima Thule.. Druk. Lucjana Bogusławskiego w Warszawie. Format. 12/18 cm. s. [3] k., 121, [4] k. Opr. introlog. karton z epoki. Poezje w układzie i z przedmową Stanisława Michalskiego. Okładkę (Której tu Brak) rysował **Wacława Wiediger**. Odbito 300 egzemplarzy. Osobno odbito na krajowym czerpanym papierze egzemplarzy 30, na czerpanym włoskim 10 egzemplarzy i na królewskim japońskim welinie egzemplarzy 3. Ten egzemplarz nr 21. **70,-**
- 231. [LIPSKI ANDRZEJ].** Wojna Chocimska : poemat bohatyrski. Z rękopisu współczesnego wydał S. Przyłęcki. Lwów 1850. Format 14/22 cm. s. XXXV, 427, [11], [2] rozkładane ,z faksymile kart rękopisu, [3] litografie portretowe w tekście : **Hetmana Jana Karola Chodkiewicza, Wojewody Krakowskiego Stanisława Lubomirskiego, Kasztelana Krakowskiego Jakuba Sobieskiego**, wykonała **Sabina Karnicka**, drukował P. Piller we Lwowie. Brak karty tytułowej. Opr. introlog. płsk., z epoki. Na grzbiecie złożone napisy i monogram S. S. W sumie ładny egzemplarz. [Po raz pierwszy „Wojna Chocimska” ukazała się w 1850 r. pod nazwiskiem Andrzeja Lipskiego. Stało się tak z powodu braku karty tytułowej w odnalezionym rękopisie. Wydawca sugerując się dedykacją „Jedynemu

kochanemu synowi Imci. P. Janowi Lipskiemu”, uznał, że to właśnie ojciec Jana jest autorem tekstu. Dopiero Karolowi Szajnosze udało się dowieść, że to **Wacław Potocki** jest autorem tego dzieła. 200,-

232. LISIEWICZ MIECZYŚLAW. U 33. Kraków 1931. Nakł. Tow. Miłośników Książki. Druk. Muzeum Przemysłowego. Format 13/18 cm. s. 27. Brosz. wyd. Prywatny stempel własnościowy : Ex Libris T. T. Jęczalików. 45,-

233. MALCZEWSKI ANTONI. Marja. Powieść ukraińska. Przez [...]. Z ilustracjami **Wojciecha Gersona**. Lipsk 1883 K. F. Köhler. Warszawa F. Hösick. Druk. Bära i Hermana w Lipsku. Format 14/19 cm. s. 101, [4] k., z ilustracjami. Opr. wyd. karton. Grzbiet nowy płtn. Na licu w owalu zdobionym złoconymi napis. Liczne ilustracje śródtekstowe. Pieczęć krakowskiej Księgarni i Składu Nut Wojnara, właścicielka M. Skulska. Ładny egzemplarz. 120,-

234. MAŁACZEWSKI - KORWIN EUGENIUSZ. Pod lazurową strzechą. Poezje. W-wa 1922. Wyd. Instytut Wyd. „Biblioteka Polska”. Format 11/16 cm. s. 109, [1]. Opr. introlig. ppłtn. Okładki oklejone marmoryzowanym papierem . Prywatny stempel własnościowy : Ex Libris T. T. Jęczalików. Zachowana oryginalna, ciekawa graficznie okładka broszurowa, niesygnowana. 60,-

235. MAYOR JÓZEF – pseudonim. [**Właściwie Marian Józefowicz**]. Wesola zabawka czyli bajki sanacyjne. W-wa 1930. Nakł. Tygodnika „Żółta Mucha” „Tse – Tse”. Format 14/20 cm. s. 32. Opr. brosz. wyd. [Tygodnik „Żółta Mucha Tse – Tse” pełen humoru, satyry, ilustracyj. Czują na wszelkie niedomagania, krzywdy i braki. „Niezależny”]. **Rzadkie.** 100,-

236. MICKIEWICZ ADAM. Dziady. Ludowe misterjum zaduszne. W opracowaniu scenicznym **St. Howskiego**. Równe [1933]. Druk. Samorządowa. Format 12/16 cm. s. 36. Opr. introlig. płtn., lniane, na licu naklejona barwna krajka. Dedykacja autora opracowania scenicznego dla Prezesa Jana Deca z Równego. 65,-

237. NAPIERSKI STEFAN. Liryka niemiecka. [Lublin] 1936. Biblioteka Kameny. Druk. „Kultura” w Chełmie Lubelskim. Format 15/23 cm. s. 216. Opr. brosz. wyd. 100,-

238. NIKOROWICZ IGNACY. Srebrny wóz. Poznań [1926] Nakł. i druk Księgarni Św. Wojciecha. Format 10/13 cm. s. 93, [3] k. Opr. brosz. wyd. Winiety okładkowe autorstwa Zofii Stanisławskiej. 60,-

239. PIEŚŃ POLSKA 1863 R. W-wa 1921. Skład główny w Księgarni M. Ostaszewskiej i S-ki. Z wydawnictw Towarzystwa im. Piotra Skargi. Format 12/18 cm. s. [1] k., 101. Opr. introlig. ppłtn. Grzbiet nowy. Okładki oklejone marmoryzowanym papierem. 65,-

240. PŁASKOWSKI WŁODZIMIERZ. Satyry. Wybór dokonany przez Władysława Buchnera i Brunona Wincentego Korotyńskiego. W-wa 1903. Nakładem Przyjaciół. Skład główny Księgarni Jana Fiszera. Format 13/18 cm. s. XV, [1] k., z portretem autora, 320. Opr. introlig. płtn., brązowe z epoki. Na grzbiecie złocone napisy. Podpis własnościowy. 70,-

241. POŚWIATOWSKA HALINA. Hymn bałwochwalczy. Kraków 1958. Wydawnictwo Literackie. Druk. Krakowskie Zakłady Graficzne nr 8 . Format 12/17 cm. s. 91. Opr. brosz. wyd. Okładkę projektowała **Janina Kamińska**. Nakład 1000 egz. **Pierwsze wydanie.** 60,-

- 242. PRZERWA – TETMAJER KAZIMIERZ.** Judasz. Tragedya w 4 aktach. Wydanie drugie. Kraków 1917. Nakładem J. Czerneckiego. Druk. „CZASU”. Format 14/21 cm. s. [4] k., 150, [3]k. Opr. brosz. wyd. Prywatny stempel : Ex Libris T. T. Jęczalików. **80,-**
- 243. PRZYSIECKI FELIKS.** Śpiew w ciemności. W-wa 1921. Wyd. Tow. Wyd. „IGNIS”. Druk. J. Buriana. Format 12/17 cm. s. 51, [1]. Opr. brosz. wyd. Okładkę rysował **Tadeusz Gronowski**. Odbito 2200 egzemplarzy. Ładny egzemplarz. **65,-**
- 244. PUSZKIN ALEKSANDER.** Eugeniusz Oniegin. Romans wierszem (1822 – 1831). Przełożył Leo Belmont. Kraków 1902. Księgarnia G. Gebethnera i S-ki. Druk. W. L. Anczyca i S-ki. Format 9/15 cm. s. [2] k., 275, [1]. Opr. introlig. płtn., zdobione złoceniami. Na grzbiecie złożone napisy i monogram W.W. Bardzo ładny egzemplarz. **120,-**
- 245. RILKE RAINER MARIA.** Poezje. Przełożył Leopold Lewin. W-wa 1939. Nakł. Księgarni F. Hoesicka. Druk. „Współpraca”. Format 14/19 cm. s. 81, [2]. Opr. introlig. płtn., zielone. Na grzbiecie złożony monogram : M. S. Małe nadpęknięcia. Mało czytelny stempel własnościowy. **60,-**
- 246. RYDEL LUCJAN.** Utwory dramatyczne. Tom I - II. Kraków 1902. Nakł. Księgarni D. E. Friedleina. Druk. Literacka. Format 15/22 cm. s. [1] k., z naklejonym barwnym portretem autora wg rysunku **Leona Wyczółkowskiego**, [3] k., 150 ; [3] k., 185, [1]. Opr. introlig. ppłtn., naddarcie. Na licu oprawy tłoczone, barwione na czerwono napisy. W tekście rysunki **A. S. Procajłowicza**. Zachowane oryginalne, barwne okładki broszurowe. **120,-**
- 247. SKUZA WOJCIECH.** Fornale. (Nowy poemat wsi). Nakład drugi po konfiskacie. Łódź 1937. Nakł. Spółdzielni Wydawniczej „Prasa Chłopska”. Druk. Zakł. Graf. „OSTOJA”. Format 14/22 cm. s. 63, [1]. Opr. introlig. płtn. Sporo czystych stron po ingerencji cenzury. **100,-**
- 248. STAFF LEOPOLD.** Dzień duszy. Wydanie drugie. Lwów 1908. Nakł. Księgarni Polskiej B. Połonieckiego. Druk. W. L. Anczyca i S-ki, Kraków. Format 12/17 cm. s. [2]k., 156, [1]. Opr. wyd. płtn, szaroniebieskie. Na licu prostokątna bordiura, złożona z czerwonymi kwiatkami, w środku złożony napis. Na grzbiecie złożone napisy. Ozdobne wyklejki. Ładny egzemplarz. **80,-**
- 249. STAFF LEOPOLD.** Ptakom niebieskim. Wydanie drugie. Lwów 1910. Nakł. Księgarni B. Połonieckiego. W-wa. E. Wende i S-ka. Druk. Narodowa w Krakowie. Format jak wyżej. s. 254, [1]. Opr. i wyklejki identyczne jak wyżej. **80,-**
- 250. STAFF LEOPOLD.** Sny o potędze. Lwów 1909. Nakł. Księgarni B. Połonieckiego. W-wa. E. Wende i S-ka. Druk. Narodowa w Krakowie. Format jak wyżej. s. 158. Opr. i wyklejki jak wyżej. **80,-**
- 251. STUR JAN.** Człek wędrowny. Lwów 1921. Nakł. Instytutu Wydawniczego „PROM”. Skład główny w Księgarni „OŚWIATA”. Druk. „Dziennika Polskiego”. Format 12/16 cm. s. [2], 74, [1]. Opr. introlig. karton marmoryzowany. Na licu naklejony fragment z tytułaturą z oryginalnej okładki broszurowej. Prywatny stempel : Ex Libris T. T. Jęczalików. **45,-**

- 252. SZEMBEKOWA z FREDRÓW MARJA.** Z niewydanych wierszy i satyr [...]. Lwów 1926. Nakł. i własność Towarzystwa Pań Miłosierdzia Św. Wincentego a` Paulo. Druk. Ossolineum. Format 8/12 cm. s. 35. Opr. brosz. wyd. **45,-**
- 253. SZEWCZYK WILHELM.** Hanys. Poemat. Katowice 1938. Nakładem „Kuźnicy”. Tłoczono w Drukarni Dziedzictwa w Cieszynie. Format 14/21 cm. s. 46, [1] k., z drzeworytem. Opr. brosz. wyd. Drzeworyt okładkowy i w tekście wykonał **Paweł Steller**. Jest to Biblioteki „Kuźnicy” Tom I. Prywatny stempel: Ex Libris.T. T. Jęczalików. **Rzadkie.** **100,-**
- 254. ŚPIEWAK JAN.** Wiersze stepowe. W-wa 1938. Nakł. Księgarni F. Hoesicka. Druk. „Wiek Nowy”. Format 15/24 cm. s. 38, [1]. Brosz. wyd. Grzbiet podklejony papierem. Wystrzępienia na krawędziach. Prywatny stempel własnościowy: Ex Libris T. T. Jęczalików. **65,-**
- 255. TATRY W POEZYSI POLSKIEJ.** Zebrał i ułożył **Józef Kantor**. Jarosław 1909. Nakł. Księgarni M. Gustowicza. Druk. Narodowa, Kraków. Format 12/17 cm. s. 316, [1]. Opr. introlig. ppłtn. Okładki oklejone ładnym marmoryzowanym papierem, narożniki głębokie płótno. Na grzbiecie złożone, mocno wyblakłe napisy i skromne zdobienie. Pieczętka zakopiańskiej Księgarni L. Zwolińskiego, podpis własnościowy, heraldyczny, suchy tłok pieczętny Jastrzębiec Marszewskich. Ładny egzemplarz. **100,-**
- 256. TUWIM JULJAN.** Czyhanie na Boga. Wydanie drugie. W-wa 1920. Wyd. j. Mortkowicza. Druk. Naukowa. Format 11/18 cm. s. 155, [4]. Opr. introlig. ppłtn. Okładki oklejone marmoryzowanym papierem, otarcia krawędzi. Zachowana oryginalna okładka broszurowa. **65,-**
- 257. WASILEWSKI EDMUND.** Poezye. Wydanie piąte (przejrzane i powiększone). Kraków 1873. Nakł. Księgarni J. M. Himmelblaua. Druk. „Kraju”. Format 11/14 cm. s. XVI, 359. Opr. introlig. płtn. Na licu i grzbiecie bielone napisy i skromne zdobienia. Zachowana ładna, barwna okładka projektu **W. Eljasza** z motywami patriotyczno – sielankowymi. **65,-**
- 258. WIERZYŃSKI KAZIMIERZ.** Laur olimpijski. W-wa 1928. Wyd. J. Mortkowicza. Druk. W. L. Anczyca w Krakowie. Format 13/20 cm. s. [2] k.,24, [7]. Opr. brosz. wyd. Ukazało się w serii Pod Znakiem Poetów . Seria Nowa. Podpis własnościowy. Ładny egzemplarz **65,-**
- 259. WIERZYŃSKI KAZIMIERZ.** Pieśni fanatyczne. W-wa 1929. Wyd. J. Mortkowicza. Druk. Naukowa T-wa Wydawniczego. Format 12/19 cm. s. [2], 37, [5] k. Opr. brosz. wyd. Ukazało się w serii Pod Znakiem Poetów . Seria Nowa. Egzemplarz nierozcięty. **65,-**
- 260. WIERZYŃSKI KAZIMIERZ.** Rozmowa z puszczą. W-wa 1929. Wyd. J. Mortkowicza. Druk. Naukowa T-wa Wydawniczego. Format 12/19 cm. s. [2] k., 43, [6] k. Opr. brosz. wyd. Wyszło w cyklu : Pod Znakiem Poetów. Serja Nowa. **65,-**
- 261. WIERZYŃSKI KAZIMIERZ.** Utwory wybrane. Wydanie czwarte. W-wa 1937. Wyd. J. Przeworskiego. Druk. Zakł. Druk. F. Wyszyński i S-ka. Format 12/16 cm. s. 390, [1] k., z ilustr. portretową. Opr. wyd. płtn., zielone. Na licu i grzbiecie złożone napisy. Prywatny stempel własnościowy. Zawiera wiersze z zbiorów : Wiosna i wino, Wróble na dachu,

Wielka niedźwiedzica, Pamiętnik miłości, Laur olimpijski, Rozmowa z puszcza, Pieśni fanatyczne. 80,-

262. WIERZYŃSKI KAZIMIERZ. Wielka niedźwiedzica. W-wa 1923. Tow. Wyd. „IGNIS”. Druk. Techniczna. Format 13/19 cm. s. 78, [2]. Opr. brosz. wyd. Odbito 3200. Okładkę projektował **Tadeusz Gronowski.** 70,-

263. WIERZYŃSKI KAZIMIERZ. Wiosna i wino. Wydanie trzecie. W-wa 1921. Tow. Wyd. „IGNIS”. Druk. „Rola” Jana Buriana. Format 12/16 cm. s. 95. Opr. brosz. wyd. Odbito 2700 egzemplarzy. Podpis własnościowy. Okładkę projektował **Tadeusz Gronowski.** 70,-

264. WIERZYŃSKI KAZIMIERZ. Wróble na dachu. W-wa 1921. Tow. Wyd. „IGNIS”. Druk. „Rola” Jana Buriana. Format 12/18 cm. s. 86, [2]. Opr. brosz. wyd. Podpis własnościowy i pieczęć Księgarni H. Skąpski w Kaliszu. Odbito 3000 egzemplarzy. Okładkę projektował **B. Pniewski.** 70,-

265. WŁAST ANDRZEJ. [Właściwie **Gustaw Baumritter**]. Serce tatuowane. W-wa 1923. Nakł. Spółki Wyd. „Rytm”. Druk. Jana Buriana. Format 13/17 cm. s. 92, [2] k. Opr. brosz. wyd. Podpis własnościowy. Odbito 2200 egzemplarzy okładkę **rysował Edmund John.** 80,-

266. WOJENNA PIEŚŃ POLSKA. Tom I – III. Zebrał i ułożył Zygmunt Andrzejowski major dypl. W-wa 1939 Wyd. Główna Księgarnia Wojskowa. Druk. Narodowa, Kraków. Format 14/19 cm. s. [1] k., XXX, [1], 238 ; XVII, [1], 181, [1] ; XV, [1], 151, [2]. Opr. brosz. wyd. Tom pierwszy zawiera : Pieśni rycerskie, żołnierskie i ludowo – żołnierskie z okresu Rzplitej dawnej (Wiek XII – XVII). Tom drugi : Pieśni żołnierskie i ludowo – żołnierskie polski walczącej o wolność (Wiek XVIII – XIX). Tom trzeci : Pieśni żołnierskie, ludowo – żołnierskie i ludowe śpiewane przez wojsko Rzeczypospolitej Odrodzonej (Od wymarszu Kadrowej do roku 1933). Każdy tom ma inną, barwną szatę graficzną okładki, sygnowane inicjałami S. B. [**Stanisław Bobiński?**]. Tom pierwszy z śladami działania insektów zjadających papier. Heraldyczny, suchy tłok pieczętny Jastrzębiec Marszewskich. 150,-

267. WYBÓR POEZJI. Część III. Jazłowiec 1908. [Brak danych wydawniczych]. Format 12/20 cm. s. 53. Opr. introlig. karton ochronny. Zawiera poezje : Mickiewicza, Słowackiego, Krasińskiego. Nieaktualna pieczęć własnościowa. 65,-

268. WYSPIAŃSKI STANISŁAW. Wyzwolenie. Dramat w trzech aktach. Napisał [...]. Kraków 1903. Nakładem Autora. Druk. Uniw. Jag. Skład w Księgarni Gebethnera. Format 14/20 cm. s. 194, [2] k., Opr. introlig., zielony płsk., z epoki. Grzbiet 5-półowy, zwięzy wypukłe. Na grzbiecie w jednym polu złożone napisy, w pozostałych złożone listki, przy dolnej krawędzi monogram H. B. Obie okładziny oklejone, ładnym, ręcznie kolorowanym, marmoryzowanym papierem, narożniki głęboka skóra, oddzielona od papieru podwójną liniową bordiurą. Ozdobne wyklejki z marmoryzowanego, dobranego kolorem do oprawy papieru. Heraldyczny, suchy tłok pieczętny Jastrzębiec Marszewskich. **Bardzo ładny egzemplarz. Pierwsze wydanie.** 350,-

269. Z pod arkad. Poezje. **Władysława Arcimowicza, Zygmunta Falkowskiego. Marty Aluchny Kolatorowej. Zygmunta Landfisa, Stefana Sosnowskiego.** Wilno 1929. Nakładem S. T. O. Koła Polonistów Słuchaczy U. S. B. Z zasiłku Senatu U. S. B. Druk. Nakładowa „LUX”. Format 15/23 cm. s. 94, [1]. Opr. brosz. wyd., ubytki na grzbiecie i

urwany niewielki fragment dolnego prawego narożnika wierzchniej okładki. Tomik ukazał się jako nr 5 Biblioteki Sekcji Twórczości Oryginalnej Kola Polonistów Słuchaczy Uniwersytetu Stefana Batorego. Okładkę projektował **Gracjan Achrem – Achremowicz**.
Rzadkie. 100,-

270. ZEGADŁOWICZ EMIL. Kantyczka rosista. Napisał [...] . Wadowice 1924. Nakładem „Czartaka”. Druk. Franciszka Foltina. Okładkę w trójbarwnym drzeworycie wykonał **Jerzy Hulewicz**. Format 13/19 cm. s. 30, [1]. Brosz. wyd., grzbiet podklejony papierem, wystrzępienia krawędzi okładek. Odbito 500 egzemplarzy. Jeden z rzadszych tomików Zegadłowicza. 80,-

271. ZIEMIA POLSKA W PIEŚNI. Antologia. Ułożył i wstępem opatrzył **Jan Lorentowicz**. Z 12 reprodukcjami obrazów artystów polskich. W-wa [1913]. Nakł. GiW. Druk. W. L. Anczyca i S-ki. Format 14/19 cm. s. [3] k., XVI, 527, [1]. Opr. introlog., zielony półsk., z epoki., niewielkie otarcia. Grzbiet 4-polowy, bardzo wyraziste zwięzy podkreślone złotymi liniami, napisy i ozdobniki złożone. Okładki oklejone marmoryzowanym, ręcznie kolorowanym papierem. Narożniki głęboka skóra, oddzielone od papieru złożonymi ukośnymi liniami. Piękne marmoryzowane, ręcznie barwione wyklejki, bardzo gustownie dobrane do oprawy. Górne krawędzie kart złożone. Heraldyczny, suchy tłok pieczętny Jastrzębiec Marszewskich. Na czystej karcie przedtytułowej obszerna ciekawa dedykacja dla : Dyrektorowi [Teatru Syrena] **Januszowi Warneckiemu** od zespołu aktorskiego z okazji premiery „Żołnierza Królowej Madagaskaru” [Tu podpisy 23 aktorów, z podpisów rozszyfrowanych widnieją tu autografy : **Ludwik Sempoliński, Stefcia Górka, Helena Grossówna, Hanka Bielicka, Barbara Halmirska, Jadwiga Walewska – Złotowska, Hanna Parysiewicz, Marian Czyżewski, Stefan Witas, Bolesław Prochner, Jacek Brick, Leopold Sadurski, Antoni Życki.**]. Warszawa dn. 29 maja 1954 r. Piękny egzemplarz. 500,-

VII. Sztuka – Grafika.

272. ALBUM KARYKATUR P. P. Profesorów i Asystentów Wydziału lekarskiego Uniwersytetu Warszawskiego. Rysunki wykonał kolega **Jan Kochanowski** w roku akad. 1923/24. W-wa 1927. Wydawnictwo Koła Medyków S. U. W. Druk. S. Jabłoński i L. Mioduszewski. Format 17/24 cm. s.[1] k., [1] k., [50] k.,z ilustracjami na kredzie. Opr. brosz. wyd. 80,-

273. [CHLEBOWSKI – PORAJ WIKTOR]. Reprodukcje obrazów malarza Wiktora Poraj – Chlebowskiego. Turcja i Egipt. Serja I. Teka. Kraków [1925/1936?]. Zakłady Reprodukcyjne „Akropol”. Format 23/26 cm. Teka zawiera 20 kartonów z naklejonymi barwnymi reprodukcjami i 2 strony (Karta tytułowa i spis obrazów). Opr. wyd. płt. Na licu naklejona wydawnicza barwna reprodukcja (urwany górny, prawy narożnik), złożone, mocno wyblakłe napisy, podniszczona. Na karcie tytułowej wpis dedykacyjny. 100,-

274. DOBRZYCKI JERZY. **Michał Stachowicz.** W setną rocznicę śmierci. Kraków 1925. Nakł. Tow. Miłośników Historji i Zabytków. Druk. W. L. Anczyca i S-ki. Format 14/20 cm. s. [2] k., 37, [2]k., ilustracje na kredzie. Opr. brosz. wyd. Odbito 500 numerowanych egzemplarzy. Ten nr 374. 60,-

275. FOURNIER – SARLOVEZE. Les Peintres de Stanislas – Auguste II Roi de Pologne. Bacciarelli, Antoine Graff, Norblin da la Gourdain, Grassi, Alexandre Kucharski, Per Kraft et Bernardo Bellotto, Louis Marteau, Vincent de Leseur, Daniel Chodowiecki, Joseph Pitschmann. Paris 1907. Librairie de L'art Ancien et Moderne. Imprimerie Georges Petit. Format 23/30 cm. s. 170, [1], [25] całostronicowych ilustracji poza paginacją. Opr. introlog. płsk., z epoki. Grzbiet 5-polowy, zwięzy wypukłe, złożone napisy. Na licu ładnie wkomponowane fragmenty okładki broszurowej z tytulaturą i w centru z królewskim monogramem. Narożniki skóra. Brzegi kart barwione na czerwono. Ładny egzemplarz. **350,-**

276. GÓRSKA PIA. O Chelmońskim. Wspomnienia. W-wa 1932. Wyd. GiW. Druk. Galewski i Dau. Format 16/22 cm. s. 120, [2], [8]k., ilustracji na kredzie. Opr. brosz. wyd. **80,-**

277. GRAFIKA. Organ polskich Artystów Grafików i Zrzeszenia Kierowników Zakładów Graficznych. Dwumiesięcznik. W-wa 1934. Rocznik trzeci. Zeszyt V. Wydawcy Tadeusz Gronowski i Adam Póltawski.. Klisze wykonano w Państwowej Wytwórni Papierów Wartościowych i w Firmie „ZORZA”. Złożono i tłoczono w Doświadczalnej Pracowni Graficznej Salezjańskiej Szkoły i Rzemiosł w Warszawie. Format 23/30 cm. s. 48, [4], [1] barwna wkładka reklamowa. Brosz. wyd., niewielki ślad zalania na marginesach pierwszych kart. Egzemplarz zawiera całostronicowy drzeworyt **Aleksandra Krawcenki**. Treść numeru : Cieślewski Tadeusz (Syn). Pamięci Władysława Skoczylasa. Płoski Stanisław. Autografy wodzów polskich. Skoczylas Władysław. Aleksander Krawcenko. Siedlecki Franciszek. Najnowsze polskie znaczki pocztowe. Piński Jan. Międzynarodowa wystawa drzeworytów w Warszawie (dokończenie). **100,-**

278. GRAESSE J. G. TH. Führere für Sammler von Porzellan und Fayence, Steinzeug, Steingut usw. Vollständiges Verzeichnis der auf älterem Porzellan, Fayence, Steingut usw. Befindlichen Marken. Begründet von [...]. Fortgeführt von F. Jaennicke. Vierzehnte, völlig umgearbeitete, vermehrte und mit wissenschaftlichen Belgen, Erläuterungen und Registern versehene Auflage von Professor Dr. E. Zimmermann. Berlin 1915. Richard Carl Schmidt & Co. Druck von Oscar Brandstetter in Leipzig. Format 15/21 cm. s. 7 tekstu, [2], 384, [5] k., reklam. Od strony 1 do 292 sygnatury włoskiej, francuskiej, niemieckiej, holenderskiej, angielskiej, duńskiej, szwedzkiej, rosyjskiej (w tym polskiej), austriackiej, chińskiej i japońskiej porcelany i fajansu. Opr. wyd. płtn. Na grzbiecie tłoczone napisy. Na licu oprawy tłoczone napisy i wizerunki porcelanowych wyrobów. Dla zbieraczy i kolekcjonerów porcelany ciągle rzecz wartościowa. **100,-**

279. GUMOWSKI MARJAN. Herby miast województwa warszawskiego. W-wa 1938. Wyd. Polskie Towarzystwo Heraldyczne. Druk. L. Nowaka. Format 18/27 cm. s. 62. Opr. brosz. wyd. Jest to odbitka z numerów „Miesięcznika Heraldycznego” z 1936/1937/1938 roku. **100,-**

280. GUTKOWSKA MARJA. Historia ubiorów. Atlas. 349 rycin i XI tablic. Lwów – Warszawa 1932. Wydawnictwo i druk Książnica – Atlas. Format 15/22 cm. s. 164, tablice barwne. Opr. brosz. wyd. **80,-**

281. [JABŁCZYŃSKI FELIKS]. Feliks Jabłczyński 1865 – 1928. Monografia zbiorowa. W-wa 1938. Druk. Zakł. Druk. Galewski i Dau. Format 17/24 cm. s. 66. Opr. brosz. wyd. Papier kredowy, w tekście liczne ilustracje, w tym dwie barwne. Okładka ilustrowana grafiką artysty pt. Zaulek gotycki. Egzemplarz nr 922. **70,-**

- 282. JAKUBOWSKI STANISŁAW.** Prasłowiańskie motywa architektoniczne. [Na karcie tytułowej : Teka prasłowiańskich motywów architektonicznych. Dwadzieścia drzeworytów. Rysował i rytował Stanisław Jakubowski]. Kraków 1923 Nakładem Księgarni „ORBIS” Kraków – Dębniki. Format 24/31 cm. s. [4] k., tekstu, [19] k., z dwudziestoma drzeworytami. Teka broszura wydawnicza, grzbiet podklejony papierem, wystrzępiona marginesów. 150,-
- 283. [KATALOG]. LEON WYCZÓŁKOWSKI 1852 – 1936.** Wystawa pośmiertna. Kraków, czerwiec 1937. Wyd. Tow. Przyjaciół Sztuk Pięknych w Krakowie. Dru. Narodowa. Format 14/21 cm. s. 31, [8] k., ilustracji na kredzie. Opr. brosz. wyd. 65,-
- 284. [KATALOG].** Collection de Mlle P... Orfévrerie Francaise principalement du XVIII siècle. Paris, Hotel Druot. Le Vendredi 16 Mai 1930. Druk. Lahure. Format 18/27 cm. s. 29, VIII tablic z ilustracjami. Opr. brosz. wyd. Są tu pokazane oprócz wyrobów także punce złotników. 70,-
- 285. [KATALOG].** Salon 1911/1912. [Na karcie tytułowej tytuł : Salon 1911 Grudzień – Styczeń]. W-wa. Wyd. Towarz. Zachęty Sztuk Pięknych w Król. Polskiem. Druk. Zakł. Graf. B. Wierzbicki i sp. Format 11/18 cm. s. [19] k., tekstu, [32] k., ilustracji na kredzie, 14 reklamy. Opr. brosz. wyd. 65,-
- 286. [KATALOG].** Salon wiosenny artystów warszawskich maj – czerwiec 1913. W-wa. W-wa. Towarz. Zachęty Sztuk Pięknych w Król. Polskiem. Klisze i druk Zakł. Graf. B. Wierzbicki i S-ka. Format 11/18 cm. s. [16] k., [20]k., z ilustracjami na kredzie. Opr. brosz. wyd. 65,-
- 287. [KATALOG].** Wystawa dzieł sztuki pod nazwą Salon Zimowy 1931 Grudzień. Styczeń. Luty 1932. W-wa. Wyd. Instytut Propagandy Sztuki. Druk. Narodowa w Krakowie. Format 12/17 cm. s. 33, XXII k., z ilustracjami, [6] k., reklam. Opr. brosz. wyd. 65,-
- 288. [KATALOG].** Zbiór porcelany **R. St. Ryszarda** na II wystawie darów i nabytków w Muzeum Narodowym w Warszawie. W-wa czerwiec 1937. Wyd. Muz. Nar. Druk. Zakł. Graf. „Biblioteka Polska” w Bydgoszczy. Format 15/21 cm. s. 19, IV tablice z ilustr., na kredzie. Opr. brosz. wyd. [R. St. Ryszard jeden z większych znawców i kolekcjonerów porcelany, autor opracowań z tego tematu]. 45,-
- 289. KUBE A. N.** Istorija fajansa. Moskwa 1923. Izdatielstwo Z. I. Grzebina Berlin – Peterburg. Druk. Presse Dr. Selle & Co., Berlin. Format 17/24 cm. s. 122, [4]. Opr. brosz. wyd. Grzbiet podklejany. Okładka barwna. Zawiera : Fajans kak materiał i sposoby jewo obrabotki. Istoriczieskij obzor fajansowo proizwodztwa. Muzułmanskaja keramika. Ispanko – mabwretanskaja keramika. Italjanskaja majolika. Francuskije podražanija italianskim majolikam. Fajans iz Cen – Porszera. Bernar Palissi. Gollandija (Delft). Francuskij fajans XVIII wieka. 70,-
- 290. LAUTERBACH ALFRED.** Styl Stanisława Augusta. Klasycyzm warszawski wieku XVIII. W-wa 1918. Nakł. Księgarni F. Hoesicka. Druk. J. Świętoński i S-ka. Format 15/18 cm. s. [4] k., 58, [2], [14] k., z ilustracjami na kredzie, [2]k., reklam. Opr. brosz. wyd. Ilustrowana obwoluta z pergaminowego papieru projektu **Edwarda Bartłomiejczyka**. Ładny

291. LECH. Czasopismo Poświęcone Kulturze Narodowej Miłośnictwu Piękna Propagandzie Książki. W-wa 1937. Rok I. Zeszyt III – IV. Redaktor i wydawca W. Grymowski. Druk. i klisze Zakł. Druk. „Spółdzielnia Pracy”. Trzy tablice wkładkowe wykonało Atelier Artystyczne Lech, fotografie Anatol Gruziński. Format 24/33 cm. s. [2] k., paginowane od 61 do 109, [5]. Opr. brosz. wyd. Zaplamienia na wierzchniej okładce. Exlibris **Tadeusza Tuszewskiego**. Treść : X. Józef Jarzębowski. Skarby Bielan. K. M. Morawski. Kilka mniej znanych zabytków sasko – polskich. L. Podhorski – Okołów. Czczot nieznany. Wacław Grymowski. Marylski. Ljubomir Durkowić. Patryjotyzm Niegosza. Roman Günther. Czy nasza kultura zyska lub straci przez wyeliminowanie pierwiastka żydowskiego. Jan Gralewski. Sztuka ludowa. Edward Wrocki. Z doli i niedoli moich zbiorów muzycznych. Agrypina Nowicka. Z dziejów Nieświeża. Wacław Grymowski. Grombecki. Lech Radłowski. Dziewanowska. Jan Gdowski. Exlibrisy Chrostowskiego. Joachim Babecki. Nagana szlachectwa. Mieczysław Bryński. Ród kniaziów Werychów. Janusz Babinicz. Nowy Sandomierz.

100,-

292. MACFALL HALDANE. Historia Malarstwa Tom 6. Malarstwo Francuskie. Z oryginału angielskiego przełożył Jan Kasproicz. Z 39 barwnymi tablicami. Lwów [ok. 1912/1917]. Nakładem własnym wydawnictwa. Warszawa -Księgarnia Wende i S-ka. Format 21/29 cm. s. XXI, [2], 335, [39] k. z naklejonymi na kartonach barwnymi ilustracjami, położonymi bibułkami. Opr. wyd. płtn., czerwone na grzbiecie złożone napisy i bogate florystyczne zdobienia. W centrum lica oprawy złożone zdobienia kwiatowe. Na tylnej okładzinie tłoczona sygnatura introligatorni: **Puget, Jerzyna i S-ka**.

150,-

293. MAŁACZYŃSKI ALEKSANDER. Jan Styka (Szkic biograficzny). 17 rycin. (Jednej brak). Lwów 1930. Druk. Uniwersytecka. Format 15/23 cm. s. 43, [16] k., z ilustracjami na kredzie. Opr. brosz. wyd., małe ubytki na grzbiecie. Lwowska pieczęć własnościowa. Na wierzchniej okładce autorska dedykacja : J. Wielmożnej Pani Radczyni Maryi Samolewiczowej na pamiątkę Autor.

65,-

294. MICHAŁKIEWICZ MIECZYŚLAW. Czesław Stefan Sonnewend. Poznań 1938. Nakładem własnym. Druk. Wydawnicza Fr. Krajna, Sp. z o. o. Format 14/20 cm. s. 78. Opr. brosz. wyd. Bogato ilustrowane. [Cz. St. Sonnewend artysta malarz, legionista, ilustrator życia legionowego, autor licznych portretów legionistów, ale także twórca „Teki Armii Wielkopolskiej w dniach jej narodzin”, tworzył też wiele pejzaży tatrzańskich, huculskich i z polskiego wybrzeża.]

80,-

295. MODES – DUREWICZOWA MARIA. Gipiury irlandzkie i zwykłe koronki szydełkowe. Metodyczny podręcznik dla szkoły i domu. 170 reprodukcji rozmaitych motywów. Kraków 1938. Nakładem Autorki. Druk. W. L. Anczyca i S-ki. Format podłużny 23/16 cm. s. 14 tekstu, 45 tablic z ilustracjami. Opr. brosz. wyd., małe ubytki.

65,-

296. MOKŁOWSKI KAZIMIERZ. Sztuka ludowa w Polsce. Część I. Dzieje mieszkań ludowych. Część II. Zabytki sztuki ludowej. Napisał [...]. Lwów 1903. Nakł. Księgarni H. Altenberga. Druk. W. L. Anczyca. Format 16/24 cm. s. [4], 552. Opr. introlig. ppłtn., podniszczone. Okładki oklejone marmoryzowanym papierem. Bogato ilustrowane.

150,-

297. MUZEUM WOJSKA. INWENTARZ. Wiek XVIII i pierwsza połowa w. XIX. W-wa 1929. Wyd. Muzeum Wojska. Druk. M.S.W. Format 22/29 cm. s. [2] k., 179, XIX, XXIV tablic z ilustracjami na kredzie. Opr. brosz. wyd. Na licu okładki prostokąt otoczony złotą ramką z tłoczoną i złożoną tytulaturą. **150,-**

298. PLASTYKA. Organ Bloku Zawodowych Artystów Plastyków. W-wa 1935. Rok I. Nr 7. Wydawca Eugenjusz Arct. Druk. Zakł. Graf. B. Wierzbicki i S-ka. Format 17/24 cm. s. paginowane od 129 do 148. Brosz. wyd. Numer zawiera oryginalny drzeworyt **Stanisława Ostoji – Chrostowskiego** będący ilustracją do „Song of the little indian mais”. Treść numeru : Stanisław Woźnicki. Na marginesie pracy zawodowej S. O. Chrostowskiego. Edgar Norwerth. Echa sztuki sowieckiej. Krüger Halina. Twórczość w drzewie. Kronika itd. **150,-**

299. PLASTYKA. W-wa, styczeń 1936. Rok II. Nr 1 (8 – 9). Wydawca Eugenjusz Arct. Druk. Zakł. Graf. B. Wierzbicki i S-ka. Format 17/24 cm. Brosz. wyd. s. paginowane od 149 do 188. Brosz. wyd. Numer zawiera oryginalny drzeworyt **Tadeusza Cieślewskiego** pt. „Śpiąca”. Treść : Tadeusz Cieślewski – syn. Z dziejów „Rytu”. Kronika : Konkursy na pomnik Marszałka w Warszawie i Krakowie. Konkursy w I. P. S. Wystawy w I. P.S. Wystawy w Zachęcie, w Krakowie i Lublinie. Z życia Bloku Zawodowych Artystów Plastyków. Sukcesy S. O. Chrostowskiego i Topolskiego itd. Bogato ilustrowane. **150,-**

300. PLASTYKA. W-wa, grudzień 1936. Rok II. Nr . 5 (17 – 18 – 19). Format jak wyżej. s. paginowane od 321 do 374. Opr. brosz. wyd. Numer zawiera wkładkę z oryginalnym drzeworytem **Tadeusza Kuliświcza** pt. **Macierzyństwo**. Treść : H. Blumówna. Podstawy drzeworytu nowoczesnego. A. Wieczorkiewicz. Drzeworytnictwo Wincentego Smokowskiego. St. Rogoyski. II Międzynarodowa Wystawa Drzeworytów w Warszawie. W. Podoski. Uwagi o drzeworycie rosyjskim. Chiński drzeworyt ludowy. Z. Amiensowa. Bibliografia drzeworytnictwa. Kronika. **250,-**

301. PLASTYKA. W-wa, kwiecień 1938. Rok IV. Nr 4 (25). Wyd. jw. Druk. Zakł. Graf. „DRUKPRASA”. Klisze Zakł. Artystyczno Fotograficzny „Chemigraf”. Format 22/30 cm. s. [2], paginowane od 79 do 111, [9]. Brosz. wyd. Treść : Przemówienie wygłoszone na posiedzeniu Senatu przez Senatora Prof. W. Jastrzębowski. M. Rogoyska. Drzeworyt Bogny Krasnodębskiej – Gardowskiej. St. Ciechomski. Piwarski, Pęczarski i L. Boilly. Jerzy Ebert. Plastyka konstrukcji inżynierskich. Maria Serkowska. „Quand les cathedrales étatient blanches”. **100,-**

302. PRZEMYSŁ. RZEMIOSŁO. SZTUKA. Czasopismo Poświęcone Wytwórczości Przemysłowej i Rękodzielniczej oraz Sztuce Plastycznej. Organ Miejskiego Muzeum Przemysłowego im. Dr. A. Baranieckiego. Kraków 1923. rocznik III. Numer 3-4. Druk własny. Format 23/31 cm. s. 56, [19] k., ilustracji. Opr. brosz. wyd., ubytki na grzbiecie. **Okładka i ozdoby projektu Dunin M. Bartodziejskiego.** Zeszyt zawiera: **Jerzy Dobrzycki.** Śląska wytwórczość ceramiczna w XVIII w. **Tadeusz Seweryn.** Tajniki rzemiosła malarskiego. **Adam Chmiel.** Karty do gry z geografją Polski z drugiej połowy XVIII w. **Adam Bochnak.** Makaty Marszałka Francji Fr. De Créqui Księcia De Lesdiguières. **Tadeusz Dobrowolski.** O skrzyni z Nowego Sącza. **80,-**

303. PRZEWODNIK po **Muzeum** w **Gołuchowie.** Poznań 1929. Nakładem **Ordynacji XX. Czartoryskich** w Gołuchowie, Druk. Św. Wojciecha. Format 14/20 cm. s. 44, [10] k., z ilustracjami na kredzie. Opr. brosz. wyd. **80,-**

304. PRZEWODNIK po Muzeum **Hrabiego Emeryka Hutten – Czapskiego** w Krakowie. Kraków 1903. Druk. Uniwersytetu Jagiell. Format 14/23 cm. s. 38. Brosz. wyd., grzbiet podklejony. **50,-**

305. RACŁAWICE 1794 – 1894. Malowali : W. Kossak i Jan Styka. Lwów 1894. Nakł. Księgarni Jakubowskiego i Zadurowicza. Format podłużny 22/15 cm. s. 16, [8] k., z fotografurami Paulussena z fragmentami Panoramy Racławickiej. Opr. wyd. płtn., czerwone na narożnikach i pasie wzdłuż grzbietu, na nim złożony napis i skromne, roślinne zdobienie. Na narożnikach złożone linie. Tylna okładka mocno odbarwiona. **65,-**

306. REMBOWSKI JAN. 29 Reprodukcji. Słowo wstępne Prof. Jerzego Mycielskiego. Życiorys Art. Rzeźb. Józefa Gardeckiego. W-wa 1924. Druk. L. Bogusławskiego. Klisze i odbitki C. Angerera w Wiedniu. Format 23/30 cm. s. [4] k., tekst, 28 kart z reprodukcjami na kredzie. Opr. brosz. wyd. wykonał **introligator H. Zawistowski**. Malarstwo w dużej mierze poświęcone typom góralskim, huculskim i ludowym. **100,-**

307. REMER JERZY. Legiony w sztuce. Wystawa w Pałacu Sztuk Pięknych w Krakowie 1916. Kraków 1916. Nakł. Centralnego Biura Wydawnictw N. K. N. Druk. „Czasu”. Format 14/20 cm. s. 96, [3], [17] k. z ilustracjami. Opr. brosz. wyd., grzbiet podklejony. Wierzchnia okładka projektu **A. Procajłowicza**. **70,-**

308. RUTOWSKI TADEUSZ. Norblin. Napisał [...]. Z 19 ilustracjami. Lwów 1914 Nakładem „SZTUKI”. Druk. Ossolineum. Format 26/35 cm. s. 19, [3] k. Opr. introlig. płtn. Na licu naklejona przycięta oryginalna okładka broszurowa (z błędnie wydrukowaną ilością ilustracji), papier kredowy. **80,-**

309. SIEDLECKI FRANCISZEK. Grafika Polska w świetle krytyki zagranicznej. W-wa 1927. Nakł. Związku Polskich Artystów Grafików. Druk. W. L. Anczyca i S-ki. Format 15/23 cm. s. 31 tekstu, [24] k., z ilustracjami na kredzie. Opr. brosz. wyd. Ładny egzemplarz. **100,-**

310. [STASIAK LUDWIK]. Współczesne Malarstwo Polskie. Zeszyt VII. Ludwik Stasiak. Kraków [1913]. Nakładem Księgarni Wydawniczej J. Czerneckiego w Wieliczce. Format 18/23 cm. s. 12, [1] k., z ryciną portretową artysty, [15] k., z naklejonymi, barwnymi reprodukcjami prac malarza. Opr. brosz. wyd. Grzbiet reperowany, podklejony płótnem. **65,-**

311. SZTUKA POLSKA. (Zarys rozwoju polskiego malarstwa i rzeźby). W-wa 1920. Nakł. Ministerstwa Sztuki i Kultury. Druk. Zakł. Graf. A. Hurkiewicz. Klisze cynkowe B. Wierzbickiego i S-ki. Format 20/23 cm. s. 20, [16]k., z ilustracjami na kredzie. Na okładce reprodukcja według drzeworytu **Wł. Skoczylasa**, winiety na kartach tytułowych rysunku **Cz. Młodzianowskiego**. **120,-**

312. SZUKIEWICZ MACIEJ. Jan Matejko. Z 20 ilustracjami. Napisał [...]. W-wa 1915. Towarzystwo Artystyczno – Wydawnicze „Gryf”. Jan Krywult, Ernest Łuniński i S-ka. Druk. Narodowa, Kraków. Format 16/23 cm. s. [1]k.,34. Opr. brosz. wyd. Na licu naklejona wydawniczo ilustracja z portretem J. Matejki. Papier kredowy. Karta tytułowa z bordiurą projektu **J. Bukowskiego**. Jest to Tom I Monografii Ilustrowanych „Gryfa” Nasi Malarze. **Bardzo ładny egzemplarz.** **65,-**

313. TABOR STEFAN, Oratorjanin. Kościół OO. Oratorjanów w Gostyniu. Na pamiątkę koronacji cudownego obrazu Matki Boskiej. Gostyń, 24-go czerwca 1928. Nakładem własnym OO. Oratorjanów. Druk. Miejskiego Muzeum Przemysłowego w Krakowie, Format 21/30 cm. s. 15, [7] k., z ilustracjami na kredzie. Opr. brosz. wyd., grzbiet podklejony płótnem. **80,-**

314. TATARKIEWICZ WŁADYSŁAW. Budowa pałacu w Łazienkach. Rzecz odczytana na posiedzeniu Towarzystwa Naukowego Warszawskiego, dnia 19 maja 1916 r. W-wa 1916. Nakł. Wyd. „Piękno”. Druk. Zakł. Graf. A. Hurkiewicz i S-ka. Fotografie Fot. NOFOK. Format 20/26 cm. s. 42, [1]. Opr. brosz. wyd. Niewielkie ubytki na grzbiecie. Ilustracje w tekście wklejane na kartach z tekstem. Na licu oprawy tłoczony wypukle wizerunek orła i złożone napisy. Ładny egzemplarz. **80,-**

315. TATARKIEWICZ WŁADYSŁAW. Historia budowy Łazienek. Odbitka ze sprawozdań z posiedzeń Towarzystwa Naukowego Warszawskiego. Wydział Nauk Antropologicznych, Społecznych, Historii i Filozofii. Posiedzenie z dnia 19 maja 1916 roku. Rok IX. Zeszyt 5. W-wa 1916. Drukarnia i litografia Jana Cotty. Format 16/26 cm. Str. paginowane od [2],56 do 62. Brosz. wyd. **35,-**

316. TATARKIEWICZ WŁADYSŁAW. Pięć studjów o Łazienkach Stanisława Augusta. Napisał [...]. Z 68 ilustracjami . Lwów – Warszawa 1925. Wydawnictwo i druk Książnica – Atlas. Format 17/24 cm. s. [2] k., 169, [1]. Opr. wyd. płtn., czerwone. Na grzbiecie złożone napisy i bogate florystyczne złożenia. Na licu oprawy królewski monogram i złożone bordiury. Zachowana oryginalna obwoluta z wystrzępieniami na krawędziach. **Ładny egzemplarz.** **120,-**

317. WARCHAŁOWSKI JERZY. Zofja Stryjeńska. Z 32 reprodukcjami. W-wa 1929. Nakład GiW. Druk. W. L. Anczyca i S-ki, Kraków. Format 16/20 cm. s. 31, [32] k., z reprodukcjami na kredzie. Zachowana obwoluta z pergaminowego papieru z czerwonymi napisami. **65,-**

VIII. Druki zwarte XIX i XX wieku.

318. II PUŁK PIECHOTY LEGIONÓW POLSKICH. [Cz.] I. Karpaty. W opracowaniu Gen. Bryg. Tadeusza Malinowskiego i Ppłk. Mieczysława Szumańskiego. W-wa 1939. Wyd. Koło 2 Pułku piechoty Legionów Polskich. Druk. Zakł. Druk. i Intr. „Wspólnota” E. Czarnańska i S-ka. Format 17/24 cm. s. [4] k., VI, 712. Opr. brosz. wyd. Odbito 2000 egzemplarzy, ten nr 481. Bogato ilustrowane. [Część druga już nie zdążyła się ukazać]. Praca godna uwagi miłośników wojskowości i legionów. **200,-**

319. ALBUM PISARZY POLSKICH (WSPÓŁCZESNYCH). Zebrał i objaśnił **Stefan Demby**. W-wa 1901. Skład główny w Księgarni GiW. Druk. P. Laskauera i W. Babickiego. Format podłużny 19/12 cm. s. [80] k. Opr. wyd. płtn., zielone. Na licu oprawy tłoczone i złożone napisy. Na tylnej oprawie tłok z motywem florystycznym. Brzydkie zaplamienia wierzchniej okładki. Każdy biogram zaopatrzony portretem pisarza. **100,-**

320. ANUSZ ANTONI. Marszałek Józef Piłsudski wskrzesiciel i budowniczy Państwa Polskiego. W-wa 1928. Wyd. Centralne Biuro Wyborcze Bezpartyjnego Bloku Współpracy z

Rządem. Format 11/16 cm. s. [1]k.,16. Brosz. wyd. **65,-**

321. ARETINO PIETRO. Żywoty kurtyzan. Przełożył z włoskiego i objaśnieniami opatrzył dr. Edward Boyé. Warszawa – Lwów – poznań 1923. Druk. Akademicka w Warszawie. Format 16/23 cm. s. [5]k.,V, 82. Opr. brosz. wyd. Zachowana oryginalna obwoluta z drzeworytem **Józefa Toma**. Odbito 1000 egzemplarzy. **80,-**

322. ASKENAZY SZYMON. Książę Józef Poniatowski 1763 – 1813. Z 22 rycinami i heliograviurą według portretu Grassiego. W-wa 1905. Nakład GiW. Druk. W. L. Anczyca i S-ki. Format 17/24 cm. s. [2] k., 337, [1]. Ilustracje poza paginacją. Opr. wyd. płtn., bordowe. Na tylnej okładzinie tłoczona nazwa intrologatora : **Zjednoczone Zakłady Intrologatorskie : J. F. Puget, W. Tymiński i W. Dippel i S-ka**. Na licu czernione ułańskie czako i złożone napisy. Na grzbiecie złożone napisy. Górne krawędzie kart złożone. Podpis własnościowy. Ładny egzemplarz. **150,-**

323. ASKENAZY SZYMON. Łukasiński Tom I – II. W-wa 1908. Nakł. Księgarni pod Firmą E. Wende i S-ka (T. Hiż i A. Turkuł). Lwów H. Altenberg. Format 15/21 cm. s. [2] k., 416, [1] ; [2] k., 420, [1]. Opr. introlog. z epoki płsk., czarny. Na grzbiecie tłoczone napisy i monogram : M. Z. Prywatny stempel znanego prawnika Zbigniewa Mittelstaedta. **200,-**

324. AUTOGRAFY POSŁÓW DO SEJMU ROKU 1919. Posłowie Sejmu Ustawodawczego – biednej dziatwie Warszawy. Wydano staraniem Obywatelskiej Komisji Ofiarności Publicznej. Druk. „Współczesna” Oprawę wykonał intrologator Władysław Czajkowski. Format podłużny 34/25 cm. s. [1] k., IX, 31. Opr. brosz. wyd., ubytki na grzbiecie. Blok wiązany sznurkiem. Odbito 3500 egzemplarzy. Zawiera imienną listę podpisanych tu posłów. **200,-**

325. BARZYKOWSKI STANISŁAW. Historia Powstania Listopadowego spisana przez [...] Posła Ostrołęckiego, Członka Rządu Narodowego, Kawalera Krzyża Virtuti Militari. Do druku przygotował i kilku uwagami objaśnił AËR. (Adam Rządowski). Tom I – V. Poznań 1883. Nakł. Księgarni Jana Konstantego Żupańskiego. [2] k., LXXIX, 492 ; [2] k., 421 ; [2] k., 435 ; [2] k., 447 ; [2] k., 448. Opr. introlog. Tom pierwszy opr. introlog. ppłtn, grzbiet nadpęknięty, nieaktualna pieczęć własnościowa, pozostałe tomy opr. introlog., brązowy płsk., z epoki, otarcia. Okładki oklejone marmoryzowanym papierem. **600,-**

326. BELLECIUSZ ALOJZY. Św. Ignacego ćwiczenia duchowne czyli rekolekcje przez Xiędza [...] w języku łacińskim ułożone a przez Xiędza Antoniego Brescianiego w języku włoskim na nowo wydane. Przerobił do użytku wszystkich, zastosował i rozmyślaniami z Pisma Swietego o tajemnicach żywota Chrystusa Pana pomnożył Xiędz ***. Wydanie czwarte. W-wa 1858. W Drukarni XX. Misyyonarzy u S. Krzyża. Format 13/18 cm. s. 392. Opr. introlog. płsk., z epoki. Na grzbiecie złożone napisy. Rzecz dedykowana Arcybiskupowi Gnieźnieńskiemu i Poznańskiemu **Leonowi Przyłuskiemu**. **120,-**

327. BEŁDOWSKI WŁADYSŁAW. Wspomnienie o Brygadjerze. (Rok 1914 w Jabłonkowie). Kraków 1922. Nakładem autora. Druk. „Prawdy”. Format 12/16 cm. s. 16. Brosz. wyd. Rzecz o Józefie Piłsudskim. Ilustrowane. **Rzadkie**. **80,-**

328. BENTKOWSKI WŁADYSŁAW. Notatki osobiste Władysława Bentkowskiego z roku 1863. (Z 3 mapkami i życiorysem autora). Kraków 1916. Nakł. Centralnego Biura

Wydawnictw N.K.N. Druk. Ludowa. Format 10/14 cm. s. 189, [3] mapki. Opr. brosz. wyd. Jest to tomik II i III Biblioteczki Legionisty wydawanej pod redakcją Wacława Tokarza. **70,-**

329. BERSON JAN OTMAR. Kreml na biało. W-wa 1935. Wyd. RÓJ. Format 16/24 cm. s.(Brak karty tytułowej), 358. Opr. brosz. wyd. Zachowana oryginalna papierowa obwoluta. Mały ślad zalania na marginesach kilku pierwszych kart. [Z adnotacji na „skrzydełku” obwoluty : Długoletni korespondent „Gazety Polskiej” i Polskiej Agencji Telegraficznej w Moskwie publikuje obecnie II-gi tom swej książki p. t. „NOWA ROSJA”, która ukazała się w 1933 r. Niniejszy tom wprowadza czytelnika w szczegóły ostatniego etapu ewolucji sowieckiej, wyświetla kulisy walk w łonie partji komunistycznej oraz podłoże krwawego zamachu na wielkorządcę Leningradu Kirowa”. Książka na indeksie w PRL-u. **Rzadkie.**
150,-

330. BILDER – LEXIKON. TOM III. SEXUALWISSENSCHAFT. Ein nachschlagwerk für alle gebiete medizinischer, juridischer und soziologischer sexualforschung. Begriffswelt und erscheinungsbesonderheiten im rahmen der sexualpathologie/psychologie/psychiatrie/sexualanatomie/physiologie/biologie/hygiene/kriminalistik und forensische medizin/gynaekologie/sexualpädagogik und sexualsoziologie. Ein sammelwerk sexuologisch bedeutsamer bildddokumente und illustrativer belege zu den themenkreisen exakter sexualwissenschaft. Wien/Leipzig 1930. Herausgegeben vom Institut für Sexualforschung, Wien. Druk. Kunstdruckerei L. Beck & Sohn. Farbtafeln und Beilagen die Buch – und Kunstdruckerei Josef Gerstmayer und „Hermes”, Buch und Kunstdruckerei E. u. G. Urban. Format 18/24 cm. s. 916, [1], kilkadziesiąt tablic barwnych i czarno białych poza paginacją. Opr. wyd. płsk., brązowy, zamszowy. Na grzbiecie tłoczone napisy, numeracja i geometryczne ozdoby, małe naderwanie górnej krawędzi. Narożniki skóra. Większość ilustracji natury mocno erotycznej momentami prawie pornograficznej. **250,-**

331. BOCHEŃSKI ALEKSANDER. ŁOŚ STANISŁAW. BĄCZKOWSKI WŁODIMIERZ. Problem polsko – ukraiński w Ziemi Czerwieńskiej. Drugi nakład. W-wa 1938. Wydawca POLITYKA. Druk. Zakł. Graf. „Biblioteka Polska” w Bydgoszczy. Format 14/20 cm. s. 243. Opr. brosz. wyd. **80,-**

332. BORKIEWICZ ADAM. Rycerze podziemni. W-wa 1933. Wyd. Komitet Budowy Pomnika Poległych Peowiaków. Druk. „REKORD”. Format 12/16 cm. s. 23. Brosz. wyd. Krótki szkic o Polskiej Organizacji Wojskowej stworzonej w 1914 r. przez Józefa Piłsudskiego. **60,-**

333. BORZĘCKI JAN. Moskale w Tarnowie. Od 10 listopada 1914 do 6 maja 1915 roku. Napisał [...]. Tarnów 1915. Nakładem Autora. Druk. Józefa Piszca. Format 14/21 cm. s. 69. Opr. introlig. współczesna, karton ochronny. Nieaktualna pieczęć własnościowa. Jest to odbitka z „Ludu Katolickiego”. **65,-**

334. BRACKETT E. A. Materializacje. Wisła 1937. Nakładem „Hejnału”. Druk. P. Mitręgi w Cieszynie. Format 16/23 cm. s. 43, [4]. Brosz. wyd. Prywatna pieczęć własnościowa. Ukazało się w cyklu Biblioteki Wiedzy Duchowej. **65,-**

335. BRZOZOWSKI STANISŁAW. Stanisław Wyspiański. (Wydanie pośmiertne). Stanisławów [1912]. Nakł. Księgarni i Magazynu Nut pod Firmą : Maryan Haskler w Stanisławowie. E. Wende i S-ka w Warszawie. Druk. W. L. Anczyca w Krakowie. Format 12/16 cm. s. [2] k., [1] k., z portretem autora, XI, 177, [1]. Opr. introlig. płtn., lniane. Na

grzbiecie szyldzik z złożonym napisem. Ukazało się jako T. VIII cyklu : Literatura i Sztuka. Monografie pod redakcją Karola Irzykowskiego. **80,-**

336. BUJWID ODO. Wspomnienia Zułowskie. [Kraków 1938] . Nakładem Autora. Druk. Narodowa w Krakowie. Format 12/17 cm. s. 32. Brosz. wyd. Ilustrowane. [Odo Bujwid był lekarzem wojskowym w stopniu pułkownika z tytułem Prof. Uniwersytetu Jagiellońskiego. Dochód ze sprzedaży tej broszury przeznaczony był na konserwację dworu Piłsudskich w Zułowie.]. **65,-**

337. CHOBOT JÓZEF. Nowoczesny ruch spirytualistyczny z szczególnym uwzględnieniem Polski. Z licznymi ilustracjami. Wisła 1937. Nakładem „Książnicy Wiedzy Duchowej”. Druk. P. Mitręgi w Cieszynie. Format 16/24 cm. s. [1] k., 171, [5]. Opr. brosz. wyd. Prywatna pieczęć własnościowa. Jest to odbitka z „Hejnału”. **80,-**

338. CZYSTE WESTCHNIENIA DO BOGA. Część Pierwsza zawierająca w sobie nabożeństwo do użytku codziennego. Prozą. [W-wa 1849]. Brak karty tytułowej. Format 11/14 cm. s. [4]k., 78. [Dalej]. Czyste westchnienia do boga. Część druga. Zawierająca w sobie Nabożeństwo przy słuchaniu Mszy Świętej, w czasie spowiedzi i t.d. Wierszem i prozą. [Na karcie tytułowej : Czyste westchnienia do Boga. Wierszem i prozą ułożył oryginalnie **Antoni Rousseau**. W-wa 1848. Druk. Stanisława Nowakowskiego. Format jak wyżej. s. 277, [1]. [Dalej]. Czyste westchnienia do Boga. Część trzecia. Zawierająca w sobie Nabożeństwo Adwentowe i Kantyczki. Wierszem i prozą. [Na karcie tytułowej]. Nowe Kantyczki i Nabożeństwo prozą do tychże stosowne. Oryginalnie napisane przez **Antoniego Rousseau**. W-wa 1848. Druk. Adolfa Krethlow. Format jak wyżej. s. 98. [Dalej]. Czyste westchnienia do Boga. Część czwarta. Zawierająca w sobie : Rozpamiętywanie męki Jezusa Chrystusa, zbawiciela rodu ludzkiego i gorzkie żale. Prozą i wierszem. Format jak wyżej. s. 108.[Czy nie brak końcowych stron, brak egz. porównawczego. Biblioteka Narodowa nie posiada.]. Współoprawne. Opr. introlig., z epoki, zamsz bordowy. Na licu fragmenty miedzianego krzyżyka, brak jednego mocowania i zapięcia z miedzianej blachy. Na tylnej okładzinie tłoczony i złożony monogram : Z. J. Brzegi kart złożone. Wpis dedykacyjny z lat 70-tych XIX wieku. Rosyjska naklejka Firmy Litograficznej? Reichardta? **150,-**

339. DĄBROWSKI MARJAN. Z cyklu : Żołnierz 1 Brygady. Kampanja na Wołyniu (2/IX 1915 r. - 8/X 1916 r.). W-wa 1919. Wyd. Księgarni Wojskowej. Druk. L. Bilińskiego i W. Maślankiewicza. Fotograficzne klisze wykonano w Zakładach Drukarskich „Tygodnika Ilustrowanego”. Szkice i mapy przerysował St. Bieńkowski. Format 14/19 cm. s. 192, VII, [1], [1] mapa rozkładana w tekście. Opr. introlig. płtn., bordowe, otarcia narożników. Na licach okładek tłoczenia liniowe. Oryginalna okładka broszurowa zastąpiona dość nieudolnie zrobioną kopią. **80,-**

340. DENIS LEON. Chrystjanizm a spirytyzm. Dowody reinkarnacji. Obcowanie z duchami zmarłych. Nauka tajemna. Nowe objawienie. Tłumaczyła z francuskiego K. Chobotowa. Wisła (Śląsk Cieszyński) 1936. Wyd. „Hejnał” . Druk. Pawła Mitręgi w Cieszynie. Format 16/24 cm. s. III, 168. Opr. brosz. wyd. **70,-**

341. DUBIECKI MARYAN. Obrazy i studia historyczne skreślone przez [...] Serya I. Treść : Osadczy ziemi Mandżu w XVII stuleciu. Gniazdo hetmańskie. Czarnecki w Danii. Miłość wieków ubiegłych. Jeden dzień z życia Piotrkowa w XVIII wieku. Jan Długosz, pierwszy dziejopis Polski. Wydanie drugie. W-wa 1901 Nakł. GiW. Druk. W. L. Anczyca i S-ki. Format 15/21 cm. s. [3] k., 289, [1]. Opr. introlig. ppłtn. Na licu naklejona oryginalna okładka

broszurowa. Nieaktualna pieczęć własnościowa. [Z pierwszego tekstu tu zamieszczonego czerpał garściami Zbigniew Nienacki w swej książce „Pozwolenie na przywóz lwa”, bardzo ciekawy przyczynek do polskiego wkładu kolonizacji na rzecz Rosji dalekiej Mandżurii].

80,-

342. DZIEWANOWSKI WŁADYSŁAW. Zarys dziejów uzbrojenia w Polsce. Z rysunkami : **St. Gepnera** (31 tablic), **E. Dziewanowskiej** (7 tablic), **K. Jodzewicza** (6 tablic). W-wa 1935. Wyd. Główna Księgarnia Wojskowa. Druk. Narodowa w Krakowie. Format 17/23 cm. s. XI, 224, [1]. Opr. introlig. ppłtn., okładki oklejone marmoryzowanym papierem, narożniki płótno. Stempel znanego historyka wojskowości polskiej **Janusza Sikorskiego**. Heraldyczny, suchy tłok pieczętny Jastrzębiec Marszewskich.

100,-

343. [GAJEWSKI STEFAN]. Czesław Buniewski - pseudonim. Kulisy dwudziestolecia dziejów Polski wskrzeszonej. Przez [...]. Ze wstępem Tadeusza Prusa [właściwie **Tadeusz Maciński**]. W-wa 1944 [Nakładem „**Warszawskiego Głosu Narodowego**” **Okręg Stołeczny Stronnictwa Narodowego**]. Format 14/20 cm. s. 132, [3]. Opr. brosz. wyd. Ochronna oryginalna okładka, stanowiąca kamuflaż w razie ulicznego przeszukania : Inż. Stanisław Mieczkowski. Rolnik wzorowy. Wydanie piąte. Uzupełnione przez prof. Z. Biedrzyckiego i prof. J. Sosnowskiego. W-wa 1931. Nakładem „Księgarni Ogrodniczej” Nowy Świat 49. Wydanie konspiracyjne (Chojnacki poz. 245). Zawiera : [Maciński Tadeusz] Tadeusz Prus : Wstęp. O czterech motorach dziejów dwudziestolecia 1919 – 1939. I. Ustrój; II. Wpływ osobowości Piłsudskiego; III. Mniejszości narodowe; IV. Masoneria. - [Gajewski Stefan] Czesław Buniewski : Kulisy dwudziestolecia dziejów Polski wskrzeszonej : I. Masoneria organizuje się <1922 – 1925>; II. Polska „sanacyjna” <1926 – 1935>; III. Sukcesja po Piłsudskim <1933 – wiosna 1939>; IV. Czy istniała tajna umowa Hitler – Piłsudski?; V. Zmiana polityki polskiej; VI. Błędy Polskie. Uwagi w tekście kredką. Heraldyczny, suchy tłok pieczętny Jastrzębiec Marszewskich. Stan więcej niż dobry. **Rzadkie**.

200,-

344. GARŚĆ WSPOMNIENIŃ SPOD RARAŃCZY. W-wa 1938. Wyd. Koło 2 P. P. Legionów Polskich. Druk. Główna Drukarnia Wojskowa. Format 14/20 cm. s. 160, [2], [1] mapka rozkładana. Opr. brosz. wyd. Ilustrowane. [Książka wydana z okazji XX-lecia przejścia II Brygady Legionów Polskich pod Rarańczą, zawiera głównie wspomnienia uczestników – żołnierzy z 2 Pułku Piechoty Leg. Pol.].

80,-

345. GAWROŃSKI RAWITA FR. Bohdan Chmielnicki od elekcji Jana Kazimierza do śmierci (1648 – 1657). Tom II-gi. Lwów. Kraków 1909. Nakł. Gebethner i S-ka. Druk. „Dziennika Polskiego” we Lwowie. Format 15/22 cm. s. [2] k., 486, [1]. Liczne ilustracje na papierze kredowym w tekście, poza paginacją. Opr. introlig. płtn., niebieskie z epoki. Na grzbiecie złożone napisy i monogram W. J. Brzegi kart prószone. Heraldyczny, suchy tłok pieczętny Jastrzębiec Marszewskich.

120,-

346. [GAŚSIOROWSKI WACŁAW]. Wiesław Sclavus – pseudonim. Ugodowcy. Lwów 1901. Nakł., i druk „Słowa Polskiego”. Format 14/18 cm. s. 495. Opr. introlig. płsk., bordowy, z epoki. Grzbiet 4-polowy, zwięży wypukłe, skromne zdobienia i napisy złożone. Kilkanaście pierwszych kart z fachowo podklejonymi ubytkami, zasadniczo bez straty dla tekstu. Rzecz dotyczy czasów Margrabiego Wielopolskiego, Hurki, stosunków polsko – rosyjskich w Kongresówce.

80,-

347. GORKIJ MAKSYM. Z więzienia. W-wa 1905. Nakładem Redakcji „Przeglądu Powszechnego”. Format 12/17 cm. s. 82. Opr. introlig. ppłtn. Okładki oklejone ładnym,

marmoryzowanym papierem. Prywatny stempel własnościowy: Z Biblioteki S. Idzikowskiego. 60,-

348. GÓRKA OLGIERD. „Ogniem i Mieczem” a rzeczywistość historyczna. W-wa 1934. Skład główny: Libraria Nova. Druk. Nowoświecka. Format 17/24 cm. s. VI, 140, [1]s. Opr. introlig. płtn., czerwone. Na grzbiecie złożone napisy. 70,-

349. GRZYMAŁA – SIEDLECKI ADAM. Cud Wisły. Wspomnienia korespondenta wojennego. Lwów pod chmurami. Nad Zbruczem. Między Warszawą a linią ognia. Bohaterski Płock. Jak za Szweda, jak za Chmiela. Mój pościg za Budiennym. Podróż do tzw. Litwy Środkowej. Cud Wisły. Wydanie drugie. W-wa 1921. Nakł. Księgarni i Składu Nut Perzyński, Niklewicz i S-ka. Druk. F. Wyszyński i S-ki. Format 12/18 cm. s. 266, [1]. Opr. introlig. ppłtn. Zachowana oryginalna, ilustrowana okładka broszurowa. Pieczęcie Czytelni „ALA” z Milanówka, wklejka : Nowość ! Czytelnia wypożycza na abonament na dni 4. Każdy następny dzień 200 MP (Marek Polskich). 65,-

350. GUHL i KONER. Hellada i Roma. Życie Greków i Rzymian. Tom I – II. Z szóstego wydania niemieckiego, całkowicie na nowo opracowanego przez Ryszarda Engelmana, przetłumaczył Stanisław Mieczyski. Z 1061 ilustracjami. W-wa 1896. Nakład GiW. Druk. Emila Skińskiego. Format 18/24 cm. s. 488 ; 395, [2]. Współoprawne. Opr. introlig. płsk., brązowy z epoki. Grzbiet 5-polowy, zwięzy wypukłe, odbarwienie skóry w dolnym fragmencie. Na grzbiecie tłoczona i złożona tytulatura. Okładki oklejone bordowym płótnem. Ładne marmoryzowane wyklejki. Heraldyczny, suchy tłok Jastrzębiec Marszewskich. Ładny egzemplarz. 250,-

351. HAMSUN KNUT. Głód. Powieść. Wydanie trzecie. Przekład f. Mirandoli. Poznań [1938. Wydawnictwo Polskie <R. Wegner>. Druk. Concordia. Format 12/20 cm. s. [2]k., 246, [4]. Opr. brosz. wyd. Okładkę projektował **T. Rożankowski**. Egzemplarz nierozcięty w idealnym stanie. Ukazało się w cyklu: Biblioteka Laureatów Nobla. 100,-

352. HANDELSMAN MARCELI. Napoleon a Polska. W-wa [1914]. Nakł. Księgarni E. Wende i Sp. Druk. Ossolineum. Format 10/17 cm. s. VII, 162, [2]. Opr. wyd. płtn., bordowe, zachowana oryginalna papierowa obwoluta. Ukazało się w cyklu wydawnictw Biblioteki Naukowej Wendego. 70,-

353. HOJARCZYK JERZY. Związki Strzeleckie w obwodzie Wielickim 1912 – 1914. W-wa 1939. Nakładem autora w porozumieniu z Instytutem Józefa Piłsudskiego Poświęconym Badaniu Najnowszej Historii Polski. Druk. Współczesna. Format 17/24 cm. s. 123, [12] k., z ilustracjami na kredzie. Opr. introlig. płtn. Na grzbiecie bardzo wypłowiałe złożone napisy. Zachowane oryginalne okładki broszurowe. Autorska dedykacja : Wielce Szanownemu Panu Majorowi **Józefowi Komendzie** Kochanemu Koledze i Towarzyszowi broni z 5 Pułku Piechoty Legionów egzemplarz ten ofiarował na pamiątkę wspólnie przeżytych lat autor. Warszawa 6 sierpnia 1939 roku. [Major Józef Komenda został zamordowany przez sowietów w Katyniu]. 120,-

354. HUPERT WITOLD. Historia wojenna porozbiorowa. Napisał [...] podpułkownik. Z atlasem. (Atlasu brak). Lwów i Warszawa 1921. Nakł. Księgarni Polskiej Bernarda Połonieckiego. Druk. Jakubowskiego i Sp. we Lwowie. Format 15/22 cm. s. 243. Opr. introlig. z epoki. Grzbiet oklejony papierem imitującym pergamin, napisy tłoczone i czernione, zdobienia w kolorze czerwonym. Pieczęć : Zarząd Towarzystwa Wiedzy

Wojskowej Koło Łomżyńskie. Heraldyczny, suchy tłok Jastrzębiec Marszewskich. [Historia doprowadzona do 1918 roku.] **80,-**

355. IWASZKIEWICZ JAROSŁAW. Pejzaże sentymentalne. W-wa 1926. Nakł. GiW. Druk. Wł. Łazarskiego. Format 13/18 cm. s. 207, [1]. Opr. introlig. płtn., lniane. Oprawiał warszawski introligator ś. p. **Marek Walczak.** Na grzbiecie czerwony szyldzik z złożonym napisem. Wpisy dedykacyjne. Ładny egzemplarz. **80,-**

356. JABŁONOWSKI STANISŁAW KS. Wspomnienia o baterii pozycyjnej artylerii konnej gwardii królewsko – polskiej. Kraków 1916. Nakł. Centralnego Biura Wydawnictw N. K. N. Druk. Ludowa. Format 10/14 cm. s. 164. Opr. introlig. płtn., zielone. Na grzbiecie złożone napisy. Zachowana oryginalna okładka broszurowa. Jest to Tom VI i VII Biblioteczki Legionisty wydawanej pod redakcją Wacława Tokarza. Ładny egzemplarz. **70,-**

357. JANOWSKI KAZIMIERZ. Wolnomularstwo (Masonerya). Na podstawie najnowszych źródeł. Zebrał [...]. Lwów [1912]. Wydawnictwo „Kultura i Sztuka”. Format 14/18 cm. s. 112, [8]. Opr. brosz. wyd., ubytki na grzbiecie. Prywatna pieczęć własnościowa oraz stempel Księgarni i Czytelni filozoficzno – okultystycznej „SĘDZIWIÓJ – WRONSKI”. Zawiera : W jaki sposób powstała masonerya? Co to jest wolnomularstwo i na czym polega jego znaczenie? Ustrój wolnomularstwa i rytuały. Rozwój masoneryi w poszczególnych krajach. Zwolennicy i wrogowie wolnomularstwa. Masonerya w Polsce. Wolnomularstwo Narodowe polskie. **70,-**

358. JAROCHOWSKI KAZIMIERZ. Dzieje panowania Augusta II. Od wstąpienia Karola XII na ziemię polską aż do elekcji Stanisława Leszczyńskiego (1702 – 1704). Poznań 1874. Nakładem i czcionkami Ludwika Merzbacha. Format 15/21 cm. s. XXI, 646, [1]. Opr. introlig. ppłtn. Okładki oklejone marmoryzowanym papierem, na grzbiecie papierowa naklejka z kompletnie wyblakłym napisem. Prywatny stempel własnościowy. Heraldyczny, suchy tłok pieczętny Jastrzębiec Marszewskich. **150,-**

359. JEZIORAŃSKI ANTONI. Pamiętniki Jenerała [...]. Powstanie R. 1863. Część I. Tom II. Lwów 1880. Nakładem Księgarni K. Łukaszewicza. Druk. „Dziennika Polskiego”. Format 13/18 cm. s. [2] k., 267, [2] k. Opr. introlig. ppłtn., małe nadpęknięcie na grzbiecie. Brzegi kart marmoryzowane. Heraldyczny, suchy tłok pieczętny Jastrzębiec Marszewskich. [Zawiera : Przyjazd do Warszawy. W Ojczyźnie. Demonstracje. Organizacja narodowa. W cytadeli. Branka. Przygotowania do wybuchu. Wojna. Jenerał Langiewicz. Bitwa pod Małogoszczą. Dyktatura. Upadek dyktatury.] **100,-**

360. JONAS – SZATEŃSKA MARYA. Co nam Prus powiedział. Złote myśli wybrane z dzieł Bolesława Prusa (Aleksandra Głowackiego). Przez [...]. W-wa 1897. Nakł. Księgarni M. A. Wizbeka. Druk. i oprawa P. Laskauera & W. Babickiego. Format 8/12 cm. s. 156, [1]. Opr. wyd. płtn., niebieskie, mocno odbarwione. Na licu i grzbiecie były złożone napisy obecnie zupełnie wyblakłe. Podpis własnościowy. Górne krawędzie kart złożone. Podzielone jest na tematy : O Bogu, wierze, religii, modlitwie i duszy. O ludzkości. O kobiecie, mężczyźnie, miłości i małżeństwie. O szczęściu, nieszczęściu, nastrojach i namiętnościach. O życiu, walce o byt, pracy i próżniactwie. O cywilizacji, zawodach i przesycie. O mądrości, rozumie, nauce, sceptycyzmie, geniuszu i sławie. O tem i o wem. O śmierci. **70,-**

361. KADEN – BANDROWSKI JULJUSZ. Przymierze serc i inne nowele. W-wa [1924]. Wyd. Tow. Wyd. „IGNIS”. Druk. Ludowa, Kraków. Format 13/18 cm. s. 242, [5]. Opr. introlig. płsk., brązowy. Na grzbiecie złożone napisy. Oprawiał ś.p. Wojciech Pogodziński z Lublina. Okładki oklejone lnianym płótnem. Na karcie przedtytułowej **autorska dedykacja : Kochanemu Kornelowi Makuszyńskiemu** Juliusz Kaden – Bandrowski 28/X. 1924. Zachowane oryginalne okładki broszurowe. **150,-**

362. KAMOCKA JÓZEFA. Bądź Wola Twoja. Modlitwy i rozmyślania na wszystkie dni tygodnia i miesiąca, na wszystkie uroczystości kościelne i na wszelkie okoliczności życia, ułożone przez kapłanów i świętych katolickiego kościoła ku czci i chwale ukrzyżowanego Chrystusa. Z różnych źródeł zebrała i własnymi uzupełniła [...]. Wydanie nowe, przejrzane, ozdobione ryciną i tytułem chromolitografowanym. W-wa 1895. Nakładem GiW, Druk. W. L. Anczyca i S-ki, Kraków. Format 8/12 cm. s. [2] k. z chromolitografiami, XI, 728, XI. Opr. introlig. pełna skóra. Grzbiet 5-polowy, zwięzy wypukłe, złożone napisy tytułowe. Ozdobne wyklejki z symboliką religijną. Blok spięty elegancką, ażurową zapinką z krzyżem w centralnej części. Brzegi kart złożone. Piękny egzemplarz przeznaczony dla kobiet. **250,-**

363. KON FELIKS. Historia ruchu rewolucyjnego w Rosji. Kraków 1908. Skład główny w Księgarni H. Altenberga. Druk. Narodowa w Krakowie. Format 13/20 cm. s. [4] k., 218, VIII. Opr. introlig. ppłtn. Na licu oprawy tłoczony napis „Humanite”, zabrudzenia. Stemple warszawskiej Czytelni „Humanite”, Leszno 14. **80,-**

364. KONECZNY FELIKS. Dzieje Rosji od najdawniejszych do najnowszych czasów. Wydanie skrócone. W-wa 1921. Wyd. M. Arcta. Druk. Nakładowa Karola Prochaski w Cieszynie. Format 14/21 cm. s. [2] k., 293, [1]. Opr. brosz. wyd., ubytki na grzbiecie. **80,-**

365. KORZON TADEUSZ. Dzieje wojen i wojskowości w Polsce. Wydanie drugie przejrzane i uzupełnione przez autora. Z ilustracjami wykonanymi podług pomników przez **Bronisława Gembarzewskiego** i mapą narysowaną przez Jadwigę z Prószyńskich Rogową. Tom I – II. Lwów 1923. Wyd. i druk Ossolineum. Format 17/24 cm. s. 388, [1] mapa ; 522, [4] k., ilustracji. Opr. wyd. płtn., bordowe, złożone napisy na grzbietach i licach opraw. Nieaktualne pieczęcie własnościowe, heraldyczny, suchy tłok pieczętny Jastrzębiec Marszewskich. [Oba tomy dotyczą epoki przedrozbiorowej, ukazał się jeszcze tom trzeci dopełniający epokę przedrozbiorową i omawiający epokę porozbiorową.] **150,-**

366. KORZON TADEUSZ. Historyja wieków średnich wyłożona sposobem elementarnym przez [...]. Z dołączeniem 4 map kolorowanych, 46-u rysunków i tablic genealogicznych. W-wa 1884. Nakł. GiW. Druk. J. Bergera. Format 14/20 cm. s. [2] k., IV, 424, II, [6] k., z tablicami genealogicznymi, V, [4] barwne mapy (jedna podklejona). Opr. introlig., brązowy płsk., z epoki. Grzbiet 5-polowy. Złożona tytulatura i monogram K. B. **120,-**

367. KORZON TADEUSZ. Kościuszko. Biografia z dokumentów wysnuta. Przez [...]. Wydanie drugie. Kraków [ok. 1894]. Nakładem Muzeum Narodowego w Rapperswilu. Wyd. GiW. Druk, W. L. Anczyca i S-ki, Kraków. Format 16/23 cm. s. [2] , 691, IV, [1]. W tekście liczne ilustracje, mapy, wizerunki, drzewo genealogiczne, poza paginacją. [Dalej]. Tadeusz Korzon. Kościuszko. Biografia z dokumentów wysnuta. Przez [...]. Dopełnienia przy wydaniu drugim. Kraków [...]. Nakładem autora. Wyd. GiW. Druk. W. L. Anczyca i S-ki. Format jw. s. LXXXVI. Opr. introlig. płsk, bordowy z epoki. Grzbiet gładki, złożone napisy i zdobienia . Okładki oklejone marmoryzowanym papierem, narożniki głęboka skóra, oddzielona od

papieru liniowymi, złożonymi bordiurami. Na karcie przedtytułowej obszerna dedykacja datowana 27. I. 1914 r. Heraldyczny, suchy tłok pieczętny Jastrzębiec Marszewskich. Bardzo ładny egzemplarz. **250,-**

368. KOSSAK – SZCZUCKA ZOFJA. Szaleńcy Boży. Z 7 barwnymi ilustracjami **Leli Pawlikowskiej.** Kraków 1929. Nakł. Krakowskiej Spółki Wydawniczej. Druk. W. L. Anczyca i S-ki. Format 18/23 cm. s. [2] k., 182, [2], [7] k., z naklejonymi barwnymi ilustracjami. Opr. introlig. płsk., czarny z epoki. Grzbiet 5- polowy, napisy i zdobienia złożone. Narożniki skóra. Okładki oklejone ładnym marmoryzowanym papierem . Na wewnętrznych stronach okładek ozdobne wyklejki. Ozdobne inicjały, listwy i ozdobnik końcowy zaczerpnięto z zasobu Drukarni Łazarzowej z lat 90-tych XVI w., z zasobu tłoczni Mikołaja Szaffenberga z lat 60-tych XVI w., z zasobu drukarni Aleksandra Rodeckiego z lat 80-tych XVI w. Heraldyczny, suchy tok pieczętny Jastrzębiec Marszewskich. Ładny egzemplarz. **250,-**

369. KRASZEWSKI JÓZEF IGNACY. Wieczory drezdeńskie. Lwów 1866. Nakł. Xięgarni Zelmana Igła. Druk. Ossolineum. Format 12/18 cm. s. 312. Opr. introlig. płsk., z epoki, otarcia. Nieczęste. **100,-**

370. KRAUSHAR ALEXANDER. Barss Palestrant Warszawski jego misya polityczna we Francyi (1793 – 1800). Ze źródeł archiwalnych przez [...]. W-wa 1904. Nakładem Jana Fiszera. Druk. Jana Cotty. Format 12/17 cm. s. [3] k., [1] k. z ryciną, 317, X. Opr. introlig. płtn. Okładki oklejone marmoryzowanym papierem, otarcia. **100,-**

371. KRAUSCHAR ALEXANDER. Sprawa Zygmunta Unruga. Epizod historyczny z czasów saskich 1715 – 1740. Przez [...]. Tom I – II. Kraków 1890. Wyd. G. Gebethner i S-ka. Druk. W. L. Anczyca i S-ki, Kraków. Format 13/19 cm. s. [2] k., [1] k., z ilustr., 274 ; [2] k., 252. Opr. introlig., płsk., granatowy XX-czny, oprawiał ś. p. Wojciech Pogodziński z Lublina. Na grzbiecie czerwony szyldzik z złożonym napisem, narożniki skóra. Zachowane oryginalne okładki broszurowe. Heraldyczny, suchy tłok pieczętny Jastrzębiec Marszewskich. Bardzo ładny egzemplarz. **250,-**

372. KRYNICKI WŁADYSŁAW. Dzieje Kościoła Powszechnego. Opracował Ks. [...] Profesor Seminarium Duchownego w Włocławku. Włocławek 1908. Nakładem i drukiem Drukarni Dyecezalnej. Format 15/22 cm. s. XVI, 758. Opr. wyd. płsk., z epoki. Grzbiet płaski, tłoczone zdobienia, napisy złożone, otarcia krawędzi. Narożniki skóra, ozdobne wyklejki. Naklejka : Zienkowicz i Chęciński Księgarnia i Skład Nut we Lwowie. Prywatny wpis proweniencyjny i stempel. **150,-**

373. KUBAŁA LUDWIK. Wojny Duńskie i Pokój Oliwski 1657 – 1660. (Szkiców historycznych serja VI). Napisał [...]. Z przedmową Ludwika Finkla. Z 12 rycinami. Lwów 1922. Księgarnia Wydawnicza H. Altenberga. Druk. Narodowa, Kraków. Format 17/24 cm. s. XIII, [1], 651, [2] k., [12] k., z rycinami. Opr. wyd. płtn., zielone. Na grzbiecie tłoczone i złożone napisy oraz sygnet wydawnictwa. Zachowane oryginalne okładki broszurowe. Heraldyczny, suchy tłok pieczętny Jastrzębiec Marszewskich. **150,-**

374. KUBAŁA LUDWIK. Wojna Szwedcka 1655 – 1656. (Szkiców historycznych serja IV). Napisał [...]. Z 19 rycinami. Lwów [1913]. Wyd. H. Altenberg. Druk. Jakubowskiego i Sp. Format 17/24 cm. s. VI, 495, [19] k., z rycinami. Opr. wyd. płtn., bordowe. Na grzbiecie tłoczone i złożone napisy i sygnet wydawnictwa. Zachowane, porwane obwoluty. Oryginalny

futurał z naklejkami tytułowymi na licu i grzbiecie. Stempel i pieczęć własnościowa dwóch różnych właścicieli oraz heraldyczny, suchy tłok pieczętny Jastrzębiec Marszewskich. 150,-

375. KULCZYCKI LUDWIK. Rewolucja Rosyjska. Od Dekabrystów do wędrówki w lud 1825 – 1870. Z 26 portretami uczestników ruchu rewolucyjnego. [Jest to pierwsza część]. Lwów 1909. Nakł. Księgarni Polskiej Bernarda Połonieckiego. Warszawa E. Wende i S-ka (T. Hiż i A. Turkuł). Druk. Narodowa w Krakowie. Format 15/18 cm. s. [5] k., 486. Opr. introlig. płsk., brązowy z epoki. , małe ubytki. Na grzbiecie tłoczony monogram W. Ł. Narożniki skóra. Okładki oklejone marmoryzowanym papierem , ozdobne wyklejki. Heraldyczny, suchy tłok Jastrzębiec Marszewskich. 120,-

376. LEADBEATER C. W. Jasnowidzenie. W-wa 1938. Wydawnictwo Powszechne. Druk. Pospieszna, Kraków. Format 12/19 cm. s. 171, [4]. Opr. brosz. wyd. Prywatna pieczęć własnościowa. Zawiera : Jasnowidzenie zwykłe – całkowite. Jasnowidzenie zwykłe – częściowe. Jasnowidzenie w przestrzeni zależne od woli człowieka. Jasnowidzenie w przestrzeni częściowo zależne od woli człowieka. Jasnowidzenie w przestrzeni niezależne od woli człowieka. Jasnowidzenie w czasie – przeszłość. Jasnowidzenie w czasie – przyszłość. Metody rozwoju jasnowidzenia. 70,-

377. LEGIONY NA POLU WALKI. Działania Pierwszego Pułku Legionów na lewym brzegu Wisły w sierpniu i wrześniu 1914 roku. Relacje uczestników. Wydawnictwo Oddziału Historyczno - Wojskowego Departamentu Wojskowego N. K. N. Zebrał i wstępem zaopatrzył Dr. Waclaw Tokarz, Profesor Uniwersytetu Jagiellońskiego. Wydawnictwo Piotrków 1916. Czcionkami Drukarni Państwowej pod Zarządem Departamentu Wojskowego N. K. N. w Piotrkowie. Format 15/20 cm. s. [16] k., z fot. portretowymi w tekście poza paginacją, [4] mapki, 235, [3]. Opr. introlig. płtn., lniane. Oprawił **Marek Walczak**. Na grzbiecie zielony szyldzik z złożonym napisem. Wpis dedykacyjny. [Na fot. portretowych : **Kazimierz Sosnkowski, Tadeusz Kasprzycki - Zbigniew, Ojciec Kosma Lenczowski, Pierwszy patrol strzelecki, Władysław Prażmowski – Belina, (Zbiorowa) Kazimierz Piątek – Herwin, Stanisław Bar, Burhardt – Bukacki, Tadeusz Kasprzycki – Zbigniew, Jan Kruszewski – Kruk, Henryk Paszkowski – Krok. Piechota w marszu, Wejście strzelców do Kielc, Piaski – warta główna, Gustaw Dreszer – Orlicz, Janusz Głuchowski – Janusz, Mieczysław Neugebauer – Norwid, Tadeusz Furgalski – Wyrwa, Waclaw Wieczorkiewicz – Scaewola, Czesław Fijałkowski – Młot, Żymirski Michał. Większość z tych panów w późniejszym okresie została generałami w wojsku II RP.]Ładny egzemplarz. 100,-**

378. LELEWEL JOACHIM. Polska wieków średnich czyli Joachima Lelewela w dziejach narodowych polskich postrzeżenia. Tom I. Poznań 1846. Druk. Walentego Stefańskiego. Format 13/21 cm. s. XVIII, 484, [2], [1] tablica rozkładana, [1] barwna mapka. Opr. introlig. płtn., z epoki. Na grzbiecie czerwony szyldzik z złożoną tytulaturą i numeracją. Podpis własnościowy, nieaktualna pieczęć biblioteczna. Zawiera : Pisarze dziejów w Polsce przed Długoszem. Uwagi nad Mateuszem i Księżą jego pierwotne dzieje obejmującą. Cześć bałwochwalcza Sławian i Polski. Mogiła pod wsią Ruszcza Płaszczyna. Winulska sławiańszczyzna z Geografa Bawarskiego. 120,-

379. LEMCKE KAROL. Estetyka. Podług wydania oryginału niemieckiego z upoważnienia autora przełożył Bronisław Zawadzki. Wydanie trzecie pomnożone z 67 rycinami. Lwów 1901. Nakł. Księgarni Gubrynowicza i Schmidta. Druk. W. L. Anczyca i S-ki. Format 15/22 cm. s. XIII, 605. Opr. introlig. płsk., z epoki. Na grzbiecie złożone napisy, narożniki głęboka

skóra. Okładki oklejone ładnym, marmoryzowanym papierem. Wyklejki również marmoryzowane ale innym wzorem. 200,-

380. LEPITRE ALBERT. Ś-ty Antoni Padewski. Przełożył Ks. Antoni Tauer, Profesor seminarium warszawskiego. W-wa 1908. Wyd. Księgarni „Kronika Rodzinna”. Druk. Artystyczna K. Kopytowskiego. Format 12/17 cm. s. 207. Opr. introlig. płtn., brązowe. Na licu i grzbiecie złożone napisy. Podpis własnościowy. 60,-

381. LIPIŃSKI WACŁAW (SOCHA). Szlakiem I Brygady. Dziennik żołnierski. (Wydanie drugie). Z przedmową Juljusza Kaden – Bandrowskiego. W-wa 1928. Nakładem i drukiem Tow. Wydawniczego „Polska Zjednoczona”. Format 18/25 cm. s. [7] k., 356, [2], [1] szkic. Opr. introlig. płsk., brązowy. Na grzbiecie czerwony szyldzik z złożonym napisem, narożniki skóra. Oprawiał w latach 90-tych ś. p. Wojciech Pogodziński z Lublina. Zachowana oryginalna okładka broszurowa według rzeźby projektowanej na pomnik wymarszu legionistów z krakowskich „Oleandrów”. Podpis własnościowy i heraldyczny, suchy tłok pieczętny Jastrzębiec Marszewskich. Ładny egzemplarz. 200,-

382. LIPIŃSKI WACŁAW. Wielki Marszałek (1867 – 1935). W-wa 1936. Nakł. GiW. Druk. Zakł. Graf. „Drukarnia Bankowa”. Format 12/18 cm. s. [2] k., [1] k./ilustr., 225, [5]. Opr. wyd. płtn., granatowe. Na licu i grzbiecie złożona tytulatura i monogram JP. Ładny egzemplarz. 80,-

383. ŁEMPICKI STANISŁAW. Medyceusz Polski XVI wieku. (Rzecz o mecenacie Jana Zamoyskiego). Zamość 1929. Druk. „Sztuka”, Lwów. Format 18/25 cm. s. [1]k.,[1] k., ilustr., 78. Opr. brosz. wyd. 70,-

384. ŁOZIŃSKI BRONISŁAW. Szkice z historii Galicyi w XIX wieku. Z przedmową i pod kierunkiem Prof. Dr. Wacława Tokarza. Wydał dr. Walery Łoziński. Z podobizną autora i siedmioma częściami barwnymi rycinami. Lwó 1913. Nakł. Księgarni Gubrynowicza i Syna. Druk. W. L. Anczyca i S-ki, Kraków. Format 16/23 cm. s. XXII, 436, [8] k., z ilustracjami na kredzie. (Dwie barwne : Mundur galowy Stanów galicyjskich podług wzoru z 1817 r. i Portret Karola Szajnochy wg. akwareli Juljusza Kossaka). Opr. płtn. lniane, na grzbiecie brązowy szyldzik z złożonym napisem. Oprawiał **Marek Walczak**. Heraldyczny, suchy tłok Jastrzębiec Marszewskich. Jedna z poważniejszych prac na temat historii Galicji tego okresu. Ładny egzemplarz. 250,-

385. ŁOZIŃSKI WŁADYSŁAW. Życie polskie w dawnych wiekach. Napisał [...]. Wydanie trzecie illustrowane. Lwów 1912. Nakł. Księgarni H. Altenberga we Lwowie i w Warszawie Księgarni E. Wende i S-ka. Druk. W. L. Anczyca i S-ki. Format 20/26 cm. s. VIII, 259, 114 rycin w tekście. Opr. introlig. płsk., z epoki. Na grzbiecie złożone napisy i zdobienia, otarcia małe pęknięcia, odbarwienie. Narożniki skóra, otarcia, oddzielone od marmoryzowanego papieru oklejającego okładki złożoną bordiurą. Ozdobne wyklejki. Nieaktualne rosyjskie pieczęcie. Heraldyczny, suchy tłok Jastrzębiec Marszewskich. 250,-

386. MALICKI JULJAN K. Marszałek Piłsudski a Sejm. Historia rozwoju parlamentu polskiego 1919 – 1936. Z przedmową Antoniego Boguckiego b. Wice – Marszałka Senatu R. P. W-wa 1936. Skład główny Dom Książki Polskiej Sp. Akc. Druk. Zakł. Graf. „Antiqua”. Ilustrację i okładkę odbito w Druk. W. Paszkowskiego. Format 18/24 cm. s. [3] k., V, 546, [4], [1] rozkładana tablica. Opr. introlig. płtn., zielone. Na grzbiecie i licu oprawy tłoczone i zocone napisy i skromne zdobienia. Zachowana oryginalna okładka broszurowa z portretami

Marszałków Sejmu : W. Trąpczyńskiego, Ign. Daszyńskiego, K. Świtalskiego, Macieja Rataja i Stanisława Cara według projektu El. St. Drze. Ładny egzemplarz. **200,-**

387. MAŁACZEWSKI EUGENJUSZ. Koń na wzgórzu. Wydanie III. W-wa [...] .Nakł. GiW. Druk. Klamkowskiego i Rajskiego. Format 13/18 cm. s. 263, [1]. Opr. introlog. ppłtn., narożniki płtn. Legionowe opowiadania, zawiera rozdziały : Wielka bitwa narodów. Blokhauz. Pod syreną. Powiastka o Makolągwie. Dzieje Bałki Murmańskiej. Miodowy tydzień na Ukrainie. Na dalekim cmentarzu. Tam, gdzie ostatnia świeci szubienica. Państwo ponurej anegdoty. Cor cordium Poloniae. Koń na wzgórzu. **60,-**

388. MANIFESTACYE WARSZAWSKIE W 1861 R. Z dodatkiem „Śpiewów Nabożnych” 1861. W-wa w styczniu 1916. Sumptem GiW. Druk. Wł. Łazarskiego. Format 12/19 cm. s. 114, [5] k. Opr. introlog. ppłtn. Pieczęć: Gabinet Partyjny Centralnej Szkoły PPR. [Och ci to potrafili uczyć!]. **65,-**

389. MERWIN BERTOLD. Tom I-szy. Legiony w boju 1914. II Brygada w Karpatach. Tom II. Legiony w boju 1915. II. Brygada na Bukowinie i pograniczu Besarabii. Kraków 1915. Nakł. Centralnego Biura Wydawnictw N. K. N. Druk. Narodowa. Format 14/20 cm. s. 141 ; 111. Współoprawne. Opr. introlog. płsk., czarny, XIX-y, został wykorzystany do oprawy tego wydawnictwa. Na grzbiecie dwa nowe czerwone szyldziki z złożonymi napisami, niewielkie nadpęknięcia na grzbiecie. Zachowane w obu tomach oryginalne okładki broszurowe z oryginalną czcionką użytą do tytułatury. W sumie ładny egzemplarz. **120,-**

390. MERWIN BERTOLD. Z Dulfalwy nad Tagliamento. Z pamiętnika oficera Legionów Polskich 17. II. 1918 – 23. IV. 1918. Kraków 1918. Nakładem Centralnego Biura Wydawnictw N. K. N. Druk. Narodowa. Format 14/19 cm. s. 62. Opr. introlog. ppłtn. Pieczęcie Biblioteki Wiedzy Wojskowej z Wilna. Pieczętka faksymilowa **Zygmunta Berlinga**, późniejszego generała, współtwórcy II Armii Wojska Polskiego w ZSRR. **100,-**

391. MICIŃSKI TADEUSZ. Do źródeł duszy polskiej. Lwów 1906. Nakł. Księgarni H. Altenberga. Druk. W. L. Anczyca i S-ki. Format 14/19 cm. s. [1], 180, [1]. Opr. brosz. wyd. Druk na papierze biblijnym. Ładny egzemplarz. **100,-**

392. MICIŃSKI TADEUSZ. Lucyfer. Pisma pośmiertne. [Na karcie tytułowej]. Niedokonany Poemat. Mené – Mené – Thekel Upharisim!.. Quasi una phantasia. W-wa 1931. Instytut Literacki w Warszawie. Dom Książki Polskiej, Spółka Akcyjna. Druk. Narodowa w Krakowie. Format 14/20 cm. s. [1] k., ilustr., XL, 276, [2]k. Opr. brosz. wyd. Prywatny stempel własnościowy : Ex Libris T. T. Jęczalików. Odbito 2350 numerowanych egzemplarzy. Ten nr 2016. Jest to cykl pierwszy Pism Pośmiertnych pisarza wydanych z rękopisów pod redakcją Artura Górskiego i Czesława Latawca. **150,-**

393. MIEROSZEWICZ JAN. (Właściwie : **WACŁAW GAŚSIOROWSKI**). Zięc Firmy L. Feinband & Comp. Powieść. W-wa 1902. Skład główny w Księgarni E. Wende i S-ka. Druk. „Gazety Rolniczej” (W. Musielewicz). Format 14/20 cm. s. 276. Opr. introlog. płsk., z epoki. Grzbiet 5-polowy, zwięzy wypukłe, złożony napis. Rzadka powieść tego jakże płodnego pisarza. Ładny egzemplarz. **120,-**

394. MIŁASZEWSKA WANDA. Czarna Hańcza. Powieść. **Ilustrował Jan Bulhak.** Poznań [...] Nakł. i druk Księg. Św. Wojciecha. Format 13/18 cm. s. [3] k., 233, [2] k., [16] k., z ilustr., [2] mapki. Opr. wyd. ppłtn. Na grzbiecie złożone napisy i zdobienia. Okładkę

projektował **Kazimierz Jodzewicz**. 16 ilustracji w tekście wykonanych techniką rotograwiury. Ładny egzemplarz. 70,-

395. MORACZEWSKI JĘDRZEJ. Dzieje Rzeczypospolitej Polskiej dalszy ciąg siedemnastego wieku. Ułożone przez [...]. Tom IX. (Wydanie pośmiertne). Poznań 1855. Nakł. i drukiem N. Kamińskiego i Spółki. Format 14/21 cm. s. XXXIV, 212. Opr. introlig. płsk., z epoki. Na grzbiecie wyblakły, złożony napis. Okładki oklejone marmoryzowanym papierem. 80,-

396. MORAWSKI KAZIMIERZ MARYAN. Z wieku Łazienek. (Notatki historyczne). Kraków 1913. Spółka Wydawnicza Polska. Druk. E. i Dr. K. Koziańskich. Format 12/16 cm. s. VIII, 189, [2]. Opr. introlig. płtn., mora ?, granatowe. Na licu oprawy gustowne złożone zdobienia i napisy. Lekkie otarcia, w sumie ładny egzemplarz. 100,-

397. MROZIŃSKI JÓZEF. Oblężenie i obrona Saragossy w latach 1808 i 1809, ze względem szczególniejszym na czynności korpusu polskiego. Przez Jenerała [...]. Rzecz przedrukowana z pisma czasowego : „Pamiętnik warszawski”, rok piąty (1819), tom XIII. Kraków 1858. Wydanie Józefa Turowskiego. Nakł. Wyd. Biblioteki Polskiej. Format 12/19 cm. s. [1], 94. Opr. introlig. ppłtn. Okładki oklejone marmoryzowanym papierem. 100,-

398. MUSSOLINI BENITO. Wartości ducha. Myśli wyjęte z pism i przemówień [...]. Katowice [1937]. Wyd. i druk. Księgarni i Drukarni Katolickiej. Format 13/18 cm. s. 64. Opr. brosz. wyd. Ładny egzemplarz. 70,-

399. MUSIAŁEK JÓZEF. M. Rok 1914. Przyczynek do dziejów Brygady Józefa Piłsudskiego. Kraków 1915. Nakładem autora. Druk. Ludowa. Format 14/20 cm. s. 152. Opr. introlig. ppłtn. Okładki oklejone ładnym, marmoryzowanym papierem. Na licu naklejona oryginalna okładka broszurowa. Dochód ze sprzedaży przeznaczony był w całości na Fundusz Imienia Bryg. Józefa Piłsudskiego. Ładny egzemplarz. 80,-

400. NIEMOJOWSKI JAN NEPOMUCEN. Wspomnienia. Wydał, wstępem, objaśnieniami i skorowidzem opatrzył Stefan Pomarański. W-wa 1925. Nakł. GiW. Druk. Zakł. Druk. F. Wyszyński i S-ka. Format 15/19 cm. s. XIV, [1], 608. Opr. introlig. płtn., lniane. Na grzbiecie niebieski szyldzik z złożonym napisem. Oprawiał ś. p. Marek Walczak z W-wy. Podpis własnościowy. [Autor urodził się w 1803 zmarł w 1871. Brał udział w Powstaniu Listopadowym, opisuje również czasy Powstania Styczniowego.]. Ładny egzemplarz. 150,-

401. NIETZSCHE FRYDERYK. Dytyramby Dionizyjskie. Przełożył Stanisław Wyrzykowski. W-wa 1909. Nakład Jakóba Mortkowicza. Druk W. L. Anczyca i S-ki. Format 14/20 cm. s. [4], 36, [2]k. Opr. wyd. płtn., zielone. Na licu oprawy złożone napisy i zdobienie projektu **Fr. Siedleckiego**, zaplamienie. 65,-

402. NIETZSCHE FRYDERYK. Wędrowiec i jego cień. (Ludzkie, arcyłudzkie, część druga). Przełożył Konrad Drzewiecki. W-wa 1909. Nakł. Jakóba Mortkowicza. Druk. W. L. Anczyca. Format 14/20 cm. s. [2] k., 431, XX, [2] k. Oprawa identyczna jak wyżej, bez zaplamień. 80,-

- 403. NIETZSCHE FRYDERYK.** Wiedza radosna („La gaya scienza”). Przełożył Leopold Staff. W-wa 1907. Nakład Jakóba Mortkowicza.. Format jw. s. [4] k., 379, XIII. Opr. identyczna jak wyżej. **80,-**
- 404. NITECKI MARJAN.** Jak żyjemy po śmierci. Karty z psychologii zagrobowej. W-wa 1937. Nakładem autora. Druk. Św. Józefa w Karczówce. Format 12/18 cm. s. XI, 175. Opr. introlig. płtn. Prywatna pieczęć własnościowa. W tekście podkreślenia kredką. **65,-**
- 405. MACZYŃSKI CZESŁAW.** Oswobodzenie Lwowa. Część I Bojów Lwowskich. Tom I – II. Oswobodzenie Lwowa (1 – 24 listopada 1918 roku). W-wa 1921. Nakładem Spółki Wyd. Rzeczpospolita. Druk. Sp. Akc. Zakł. Graf. „Drukarnia Polska). Format 17/24 cm. s. [2] k., 338 ; 279, [6] rozkładanych map i szkiców. Opr. introlig., współczesna, płtn., lniane. Na grzbiecie czerwony szyldzik z złożonym napisem. Oprawiał Ś.p. Marek Walczak. Zachowane oryginalne okładki broszurowe. **200,-**
- 406. [OPPMAN ARTUR]** – opracowanie. Na San – Domingo. Obrazy i wspomnienia. Zebrał, przedmową i przypisami opatrzył [...]. W-wa 1917. Nakł. GiW. Druk. Wł. Łazarskiego. Format 12/18 cm. s. 113, [1]. Opr. introlig. płtn. Na obu okładkach naklejone przycięte oryginalne broszurowe okładki. **65,-**
- 407. PAMIĄTKA PIERWSZEJ KOMMUNJI.** W-wa 1893. Druk. Franciszka Czerwińskiego. Format 10/14 cm. s. 48. Opr. introlig. płtn., czerwone. Na licu tłoczone i złożone napisy oraz monogram : J. B. [Egzemplarz należał do Jadwigi Bruk?, został jej sprezentowany w 1903 r.]. **Ładny egzemplarz.** **70,-**
- 408. PAMIĘTNIKI DO PANOWANIA AUGUSTA II.** Napisane przez niewiadomego autora (podobno **Erazma Otwinowskiego**). Wydane z rękopisu przez Edwarda Raczyńskiego. Poznań 1838. U Braci Scherków. Druk. Karola Pompejusza. Format 12/19 cm. s. VIII, 384. Opr. introlig. płsk., brązowy z epoki. Małe ubytki na krawędziach i niewielkie nadpęknięcie, otarcia. Tłoczone zdobienia i złożone napisy mocno wyblakłe. Okładki oklejone marmoryzowanym papierem. Narożniki skóra, poobcierane. Heraldyczna pieczęć własnościowa Biblioteka Baszkowski? Heraldyczny, suchy tłok pieczętny Jastrzębiec Marszewskich. **Rzadkie.** **300,-**
- 409. PAMIĘTNIKI JASNOWIDZĄCEJ.** Z wędrówki życiowej poprzez wieki. Poprzedzone wstępem o istocie jasnowiedzenia, nowej erze etc. i uzupełnione dodatkiem, w którym przytoczono m. i. Szereg przykładów na przejawienie się prawa karmy i reinkarnacji w życiu znanych powszechnie ludzi. Tom I. Wisła 1930. Wyd. „HEJNAŁ”. Druk. Pawła Mitręgi w Cieszynie. Format 17/24 cm. s. XX, 254, [1]. Opr. brosz. wyd. Blok poluzowany. Prywatna pieczęć własnościowa. **80,-**
- 410. PERL FELIKS (RES).** Dzieje ruchu socjalistycznego w zaborze rosyjskim. (Do powstania P.P.S.). Wydanie nowe. W-wa 1932. Nakł. Centralnego Komitetu Wykonawczego P.P.S. Druk. „Robotnika”. Format 15/20 cm. s. XII, 468. Opr. introlig. płtn. Nieaktualny stempel własnościowy, podkreślenia w tekście. **100,-**
- 411. PILCHOWA AGNIESZKA.** Jasnowiedzenie. Ze wstępem Kazimierzy Chobotowej : Gdy duch się budzi. Wisła 1935. Nakładem „Hejnału”. Druk. P. Mitręgi w Cieszynie. Format 16/24 cm. s. 45, [3]. Opr. brosz. wyd. Jest to Nr 15 Biblioteki Wiedzy Duchowej. Prywatna pieczęć własnościowa. **65,-**

412. POCZET SZLACHTY GALICYJSJIEJ I BUKOWIŃSKIEJ. Lwów 1857. W drukarni Instytutu Stauropigiańskiego, pod zarządem Michała Dzikowskiego. Format 24/30 cm. s. [1] k., 335, [1] k. Opr. wyd. płtn., z tłoczonymi zdobieniami, na obu okładkach tłoczona tarcza z herbami Galicji i Bukowiny, nad nią cesarska korona. Okładki oprawy bardzo podniszczone grzbiet zachowany stosunkowo nieźle z złożonymi napisami. Blok odchodzi od oprawy. Pierwsze trzy karty z zabrudzeniami i małymi ubytkami, reszta bloku ładna, czysta. Brzegi kart prószone. Pieczęć własnościowa, heraldyczna : **Biblioteka Ludwika Hr.[abiego] Dębickiego.** Heraldyczny, suchy tłok Jastrzębiec Marszewskich. **650,-**

413. PODOSKI JERZY. Strzelanie. Podręcznik dla początkujących i zawodników. W-wa 1934. Główna Księgarnia Wojskowa. Druk. Wydawnicza. **Okładkę barwną wykonało Atelier Graficzne Girs – Barcz. Ilustrował M. Wodnicki.** Format 12/17 cm. s. IV, 122, [1]. Brosz. wyd., ubytki na grzbiecie. Wpis własnościowy. **100,-**

414. PODRĘCZNA ENCYKLOPEDIA BIBLIJNA. Dzieło zbiorowe pod redakcją **Ks. Eugeniusza Dąbrowskiego** Dr. Teologii, Dr. Nauk Biblijnych Papieskiego Instytutu Biblijnego w Rzymie. Tom I – II. Poznań 1959. Księgarnia Sw. Wojciecha. Drukarnia w Inowrocławiu. Format 17/24 cm. s. XLIV, 764 ; [2] k., 848, [XIII] rozkładanych map. Opr. introlig. płsk., brązowy. Na grzbiecie złożone napisy i skromne zdobienia. Brzegi kart prószone. Odbito 6500 egzemplarzy. Heraldyczny, suchy tłok pieczętny Jastrzębiec Marszewskich. Bardzo ładny egzemplarz. **400,-**

415. POLSKA W ROKU 1914 – 15. Zeszyt 1 – Pobojowisko. W-wa 1915. Druk. Zakł Graf. B. Wierzbicki i S-ka. Tekst autorstwa **Stanisława Dzikowskiego.** Format podłużny 30/23 cm. s. [4] k., tekstu, [39] k., z naklejonymi ilustracjami, (jednej brak). Opr. brosz. wyd., wystrzępienia krawędzi okładek, małe ubytki, grzbiet wiązany tasiemką. Na licu okładki barwione na czerwono napisy. Na ilustracjach : Okopy niemieckie w okolicy Helenowa pod Warszawą. Zasłony austriackie w lubelskim pod Strzyżewicami. Blindaże austriackie w lubelskim pod Niedrzwicą. Szałas oficera austriackiego w Niedrzwicy pod Lublinem. Na dawnej granicy austriacko – rosyjskiej w okolicach Tomaszowa. Most na szosie między Drzewicą a Nowem Miastem. Most kolejowy pod Grodziskiem. Stacja kolejowa w Łowiczu. Fragment stacji kolejowej w Skierniewicach. Drzewica w ziemi radomskiej – trzy różne ujęcia. Ogólny widok Rokitna pod Warszawą. Piaseczno pod Warszawą. Wieś Sokołów pod Raszynem. Krasnystaw, miasteczko na drodze między Lublinem a Zamościem. Zagroda włościańska w Kiełczewicach Górnych (Gub. Lubelska) spalona przez Honwedów węgierskich. Ruiny Zgierza pod Łodzią (tej brak). Leśniczówka w lasach Sękocińskich pod Warszawą. Dwór w Pęcicach Wielkich, własność P. Marylskiego – Łuszczewskiego – dwa ujęcia. Dwór w Pęcicach Małych pod Warszawą. Pałac G. Bławdziewicza w Nowem Mieście nad Pilicą – dwa ujęcia. Fragment pałacu w Policznie (Ziemia Radomska) własność Stefana Hr. Przeździeckiego. Mieszkanie administratora w Policznie. Wnętrze pałacu w Falentach pod Raszynem, własność Seweryna Ks. Czterwertyńskiego. Wnętrze domu na ulicy Chłodnej w Warszawie gdzie spadła bomba rzucona z aeroplanu niemieckiego. Fragment kościoła O. O. Kapucynów w Nowem Mieście nad Pilicą. Kościół w Cielądzu (Ziemia Rawska). Kościół w Rokitnie pod Warszawą - cztery ujęcia. Kościół w Raszynie pod Warszawą. Wnętrze fabryki ołówków Majewskiego w Pruszkowie – dwa ujęcia. Mogiły żołnierskie w lesie pod Warszawą. **150,-**

416. POMARAŃSKI STEFAN. Józef Piłsudski. Życie i czyny. Wydanie jedenaste, uzupełnione. W-wa 1934. Wyd. Okrę Stołeczny Związku Peowiaków. Druk. Główna Druk.

Wojsk. Format 12/17 cm. s. 84. [Dalej]. **SIENKIEWICZ HENRYK**. Za chlebem. Wydanie nowe. W-wa [...] Nakł. GiW. Druk. W. L. Anczyca i S-ki, Kraków. Format jw. s. 97. Współoprawne. Opr. introlig. płtn., zaplamiony dolny narożnik. Prywatny stempel własnościowy. **60,-**

417. POMNIKI BOJOWNIKÓW O NIEPODLEGŁOŚĆ 1794 – 1863. W-wa 1929. Wydawnictwo Ministerstwa Robót Publicznych. Druk. Zakł. Graf. „Biblioteka Polska” w Bydgoszczy. Tekst opracował **Prof. Henryk Mościcki**. Format 25/32 cm. s. 325 (od strony 17 do 247 karty z ilustracjami, od 251 do 287 plany orientacyjne położenia mogił i pomników wszystkie na papierze kredowym.). Opr. wyd. płtn., niebieskie. Na licu tłoczone i złożone napisy. Ozdobne wyklejki. Heraldyczny, suchy tłok Jastrzębiec Marszewskich. **250,-**

418. POTOCKI ANTONI. Stanisław Wyspiański. Studium literackie. Napisał [...]. Lwów 1902. Nakł. Towarzystwa wydawniczego we Lwowie. Druk. W. L. Anczyca i S-ki w Krakowie. Format 13/20 cm. s. [1], 150. Opr. introlig. czarny płsk., z epoki. Grzbiet 5-polowy, zwięzy wypukłe, złożone napisy, skromne zdobienia i monogram : Z. K. Małe naderwanie górnej krawędzi grzbietu. Podpis własnościowy. **80,-**

419. PRZERWA TETMAJER KAZIMIERZ. O Żołnierzu Polskim 1795 – 1915. Oświęcim 1915. Nakł. Naczelnego Komitetu Narodowego. Druk. Ludowa w Krakowie. Format 13/19 cm. s. [2] k., 99. Opr. introlig. ppłtn., bordowe, narożniki płtn. Okładki oklejone czarnym papierem. Na płótnie wierzchniej okładki tłoczony i złożony monogram R-N. Stempel krakowskiej księgarni Krzyżanowskiego. Zachowana oryginalna, barwna, ciekawa graficznie okładka broszurowa projektu **A. Procajłowicza**. **70,-**

420. PRZEWODNIK HERALDYCZNY. Monografie kilkudziesięciu znakomitszych rodzin, spis rodzin senatorskich i tytuły honorowe posiadających. Kraków 1877. Nakład i druk. Wł. L. Anczyca i Sp. Format 9/14 cm. s. [1] k., XIV, 722. Opr. wyd. płtn., bordowe. Na licu oprawy tłoczone i złożone napisy, nad nimi korona. Na grzbiecie złożone napisy mocno wyblakłe, nadpęknięcie wzdłuż grzbietu. Heraldyczny, suchy tłok pieczętny Jastrzębiec Marszewskich **250,-**

421. [PRZYBOROWSKI WALERY]. Ostatnie chwile Powstania Styczniowego. Na podstawie autentycznych źródeł opowiedział Z.L.S. (Z mapą i dwoma planami). Tom I – IV w dwóch voluminach. Poznań 1887/1888. Wyd. Nakładem Księgarni J. K. Żupańskiego. Druk. Kuryera Poznańskiego. Format 14/20 cm. s. VIII, 347 ; [2] k., 318 ; [2] k., 356 (jedna karta brzydko podklejona skoczem) ; [2] k., 185, [5], 1 mapka i 1 tablica. Opr. introlig. ppłtn., granatowe. Na grzbietach złożona tytulatura i numeracja. Okładki oklejone granatowym papierem, narożniki płótno. Heraldyczny, suchy tłok Jastrzębiec Marszewskich. Ładny egzemplarz. Nieczęste. [Na końcu tomu czwartego sprostowanie wydawcy : Prze pomyłkę wydrukowano na karcie tytułowej I-go tomu, iż dzieło zawierać będzie mapę i dwa plany. Zamiast tychże dołączamy do niniejszego tomu mapkę okolicy Nadbajkalskiej i tablicę podobizn niektórych pieczęci Rządu Narodowego. Egzemplarz jest więc kompletny!]. **450,-**

422. [PRZYBOROWSKI WALERY]. Upiory. Powieść z roku 1863. Przez Autora „Historyi dwóch lat”. Część I – II. Kraków 1902. Spółka Wydawnicza Polska. Druk. „Czasu”. Format 14/20 cm. s. [4] k., 180 ; 178. Współoprawne. Opr. introlig., zielone płtn., z epoki. Na grzbiecie złożone napisy i skromne zdobienia. Ozdobne wyklejki z motywami florystycznymi. Podpis własnościowy. Nieczęste. **250,-**

- 423. PRZYBYSZEWSKI STANISŁAW.** Requiem Aeternam. Trzecia księga Pentateuch`u. Lwów 1904. Księgarnia Polska. Druk. Narodowa. Format 14/18 cm. s. 84. Opr. brosz. wyd. Prywatna pieczęć heraldyczna Bronisława Zaleskiego. **Pierwsze wydanie.** Tekst zaczyna się od słów które weszły do kanonu polskiej literatury „ Na początku była chuć. Nic prócz niej, a wszystko w niej”. **Rzadkie.** **120,-**
- 424. PUZYREWSKI A. K.** Wojna Polsko – Ruska 1831 r. Opracował [...]. Generał Lejtnant Sztabu Głównego. Dzieło premiowane przez Cesarską Akademię Nauk. Wydanie przerobione, poprawione i uzupełnione. Z 6 planami bitew ważniejszych. W-wa 1899. Nakład Maurycyego Orgelbranda. Druk. Tow. S. Orgelbranda Synów. Format 18/26 cm. s. [2] k., 474, VI, [6] rozkładanych, barwnych map. Opr. introlig. ppłtn., okładki oklejone marmoryzowanym papierem. Heraldyczny, suchy tłok pieczętny Jastrzębiec Marszewskich. **250,-**
- 425. RADLIŃSKI IGNACY.** Apokryfy Judaistyczno – Chrześcijańskie. Księga wstępna do literatury apokryficznej w Polsce. Lwów 1905. Polskie Tow. Nakładowe. Druk. Narodowa w Krakowie. Format 16/22 cm. s. [2] k., 219, [2] k. Opr. introlig. karton ochronny. Prywatne pieczęcie własnościowe i odręczny podpis : Samuel Silberberg 5/X 1921. **80,-**
- 426. REIS ZYGMUNT.** Gawędy Legionowe. Lwów [1932]. Nakładem „Filomaty”. Biblioteka Filomaty 13. Druk. Uniwersytecka, Lwów. Format 11/18 cm. s. [1]. 104, [1]. Opr. introlig. ppłtn. Na wierzchniej okładce naklejony przycięty fragment oryginalnej okładki broszurowej z innego egzemplarza, gdyż tu takowa jest zachowana. Prywatne pieczęcie własnościowe. Ilustrowane. **65,-**
- 427. REMBEK STANISŁAW.** Nagan. Powieść. W-wa 1928. Wyd. GiW. Druk. J. Rajskiego. Format 13/18 cm. s. 244. Opr. introlig. ppłtn. Prywatny stempel własnościowy. Suchy, heraldyczny tłok Jastrzębiec Marszewskich. **Autorska dedykacja** : Wielebnemu Księdzu Dziekanowi Wincentemu Wojciechowskiemu Autor. Równe, 13 czerwca 1928 r. **Pierwsze wydanie** tej głośnej powieści z czasów wojny polsko – bolszewickiej, kompletnie zakazanej w czasach PRL-u. **120,-**
- 428. RETINGER J. H.** Polacy w cywilizacjach obcych do końca wieku XIX-go. W-wa 1937. Wyd. Światowy Związek Polaków z Zagranicy. Druk. Zakł. Graf. „Biblioteka Polska” w Bydgoszczy. Format 17/23 cm. s. 216, ilustracje cało stronicowe poza paginacją. Opr. introlig. płtn., brązowe. Na grzbiecie złożone napisy, W tekście podkreślenia kredką. Heraldyczny, suchy tłok pieczętny Jastrzębiec Marszewskich. Zawiera: Polska a kultura Zachodu. Znaczenie elementu polskiego w cywilizacji średniowiecza. Udział Polaków średniowiecza w życiu intelektualnym Europy. Polacy pionierami drukarstwa za granicą. Ekspansja myśli polskiej w XVI i XVII wieku. Działalność cywilizacyjna Polaków na Wschodzie. Żołnierz polski w służbie obcej do czasów napoleońskich. Misje i misjonarze polscy. Polacy jako mecenas sztuki i arbitrzy mody za granicą. Znaczenie kobiety polskiej w życiu narodów obcych. Polacy żołnierzami wolności i demokracji. Udział Polaków w postępie materialnym narodów obcych w XIX wieku. Polacy a sztuka i literatura obca. **120,-**
- 429. RODIN AUGUST.** Rozmowy spisane przez **Pawła Gsell.** Przełożyła Teresa Tatarkiewiczowa. Wstępem opatrzył Prof. dr. Władysław Tatarkiewicz. Poznań 1923. Nakł. Spółki Wyd. „EOS”. Druk. Katolickiej Tow. Akc. Format 22/27 cm. s. 111. Opr. introlig. płtn., brązowe. Na grzbiecie złożone napisy. Papier kredowy. Odbito 1200 numerowanych egzemplarzy. Ten nr 370. Ładny egzemplarz. **100,-**

430. ROLA – ARCISZEWSKI STANISŁAW. Sztuka dowodzenia na zachodzie Europy. Wydane z zasiłkiem Wojskowego Instytutu Naukowo – Wydawniczego i Towarzystwa Wiedzy Wojskowej. W-wa 1934. Główna Księgarnia Wojskowa. Druk. Sztabu Generalnego. Format 18/25 cm. s. [4] k., 658, [21] załączników z planami i mapkami. Opr. brosz. wyd. Na pierwszej karcie **autorska dedykacja** : Pan Jerzy Biernacki szanowny Korektor, dowód aktualności Swych wysiłków na pamiątkę przyjąć zechce. Rola Arciszewski ppłk. Warszawa, 5 marca 1934. **200,-**

431. ROSENBERG ARTUR. Historia Bolszewizmu. Od Marksa do doby obecnej. W-wa 1934. Wydawnictwo Nowoczesne. Dru. Polska Drukarnia Nakładowa. Format 14/21 cm. s. 299. Opr. brosz. wyd., zachowana oryginalna obwoluta. Tłumaczył z niemieckiego M. F. Sieniawski. Jest to tom III Biblioteki Nowoczesnej. [Fragment omówienia ze „skrzydełka” obwoluty : „Dzieło prof. Rosenberga nie należy do sensacyjnej i „turystycznej” literatury o Rosji sowieckiej. Wnikliwa analiza dziejowa autora obraca się dokoła osiowego zagadnienia, dlaczego Rosja sowiecka znajduje się w stanie rozkwitu, podczas gdy III Międzynarodówka coraz bardziej chyli się ku upadkowi.”Autor był prof. Uniwersytetu w Liverpoolu, członkiem Egzekutywy III Międzynarodówki z ramienia Centrali KPD. Nie mylić! z Alfredem Rosenbergiem głównym ideologiem nazizmu. **Rzadkie.** **150,-**

432. RUSINEK MICHAŁ. „Bunt w krainie maszyn”. Kraków [1927/1928]. Nakł. Instytutu Wydawniczego „Biblioteka Premjowa”. Druk. Gronusia i Orłowskiego. Format 13/17 cm. s. 113, [3]. Opr. brosz. wyd. Ciekawa okładka autorstwa artysty malarza **Józefa Kluski.** **120,-**

433. SAINT – HILARE EMIL MARGO. Historia Napoleona. Wydanie drugie do druku przygotował Roman Umiasztowski. W-wa [1938]. Skład : Główna Księgarnia Wojskowa. Druk. Zakł. Druk. W. Piekarniaka. Format 18/24 cm. s. 300, [2]. Opr. introlig. ppłtn., zielone. Na grzbiecie złożone napisy. Okładki oklejone marmoryzowanym papierem, narożniki płótno. Ilustrowane rysunkami. Stempel własnościowy znanego historyka wojskowości **Janusza Sikorskiego.** Heraldyczny, suchy tłok pieczętny Jastrzębiec Marszewskich. Ładny egzemplarz. **100,-**

434. [SAWICKI – STELLA JAN]. Ludzie i wypadki z 1861 – 1865 r. Obrazki z Powstania. Zebrał i ułożył Pułkownik Struś. Część I -II. Lwów 1894. Nakł. Gubrynowicza i Schmidta. Druk. Pillera i S-ki. Format 15/20 cm. s. [4] k.,280 ; [2] k.,277, [1]. Opr. introlig. brązowy płsk. Grzbiet 5-polowy, zwięzy wypukłe, napisy złożone, niewielkie otarcia. Nieczęste. **250,-**

435. SIENKIEWICZ HENRYK. Myśli wybrane. W-wa [...]. Wyd. K. Paszkowskiego. Druk. Akademicka. Format 7/9 cm. s. 63, [2]. Opr. wyd. wielobarwna satyna o motywach roślinnych. Na licu naklejony wydawniczo papierowy szyldzik z tytułaturą. Ozdobne wyklejki projektu St. Dobrzyńskiego z łacińską sentencją „Ars longa vita brevis”. Jest to nr 12 z miniaturowej Biblioteczki „SAPHO” pod redakcją Kazimierza Paszkowskiego. Śliczne małeństwo. **65,-**

436. SIKORSKI WŁADYSŁAW Generał. Polska i Francja w przeszłości i dobie obecnej. Lwów 1931. Wyd. i druk Ossolineum. Format 18/24 cm. s. 273, [1]. Opr. brosz. wyd. **100,-**

437. SIKORSKI WŁADYSŁAW Generał Dywizji. Przyszła Wojna. Jej możliwości i charakter oraz związane z nim zagadnienia obrony kraju. W-wa 1934. Wyd. „Biblioteka Prawnicza”. Druk. Piotr Pyz i S-ka. Format 18/25 cm. s. VIII, 225, II tablice. Opr. brosz.

wyd., okładki podklejane. Na karcie przedtytułowej **autorska dedykacja** : Panu Prezesowi Falterowi jako jednemu z organizatorów dwóch filarów obronnej siły Polski – Górnego Śląska i Gdyni w przyjaznym upominku 1934. Sikorski. [Osoba Alfreda Faltera 1880 – 1954, pochodzenia żydowskiego, urodzonego w Ropie na Podkarpaciu, zmarłego na emigracji w USA, jest postacią wartą przypomnienia. Był nazywany królem polskiego węgla i potentatem żeglugowym. Pełnił funkcję Delegata Polski do Międzynarodowej Komisji Odszkodowań Wojennych powołanej Traktatem Wersalskim. Ekspert do spraw gospodarki na Konferencji Genewskiej w sprawie Górnego Śląska. Jeden z prezesów Centralnego Związku Przemysłu Polskiego. W latach 1924/1939 był członkiem Rady Banku Polskiego. Założyciel i prezes Związku Kopalń Górnośląskich „ROBUR” i powiązanego z nim Towarzystwa Żeglugowego „Polskarob”, Polsko- Skandynawskiego Tow. Transportowego S. A. W 1927 wydzierżawił od Skarbu Państwa na 35lat plac rozładunkowy i nabrzeża w Gdyńskim porcie, w zamian za zobowiązanie się do stworzenia floty handlowej, z czego się wywiązał. Wartość przedsiębiorstw którymi zarządzał lub miał głos decydujący szacowano na 350 mln. zł., było to prawie równoznaczne z środkami przeznaczonymi przez państwo na budowę C. O. P. (400 mln. zł.). Miał 90% udziałów w Country Clubie i polach golfowych w Powsinie i Warszawie. Na emigracji Generał Sikorski powołał go na stanowisko wiceministra skarbu w rządzie na uchodźctwie . Udało mu się z portów neutralnych ściągnąć swoją flotę handlową tzw. „Robury” do Wielkiej Brytanii, wyczarterował ją anglikom a uzyskane z tego środki szły na utrzymanie Polskiego Rządu na Uchodźctwie. Postać wybitna, dziś dla większości zapewne zupełnie nie znana.]

250,-

438. SKARGA PIOTR. Kazania sejmowe także wzywianie do pokuty obywatelów Korony Polskiej przez [...]. Z dodatkiem mowy ks. Arcybiskupa Wawrzyńca Gębickiego do Królewicza Władysława i odpowiedź tegoż Królewicza na tąże mowę ; z dodatkiem podobizny własnoręcznego listu ks. Skargi do Apostolskiego Nuncjusza Caligarięgo. Wydanie Kazimierza Józefa Turowskiego. Kraków 1857. Nakład Wydawnictwa biblioteki Polskiej.. Drk. „Czasu”. Format 12/18 cm. s. XXXII, 160, [1] podobizna listu. Opr. introlig. pplłtn. Okładki oklejone marmoryzowanym papierem. Nieaktualne pieczęcie własnościowe.

60,-

439. [SKRUDLIK MIECZYŚLAW]. Sprawa dr. Skrudlika. Poznań 1923. Wielkopolska Księgarnia Nakładowa. Druk. Ludwika Kapeli. Format 16/24 cm. s. 97. Opr. brosz. wyd. Grzbiet podklejony. **Dedykacja autorska** . Zawiera : Lata przedwojenne. Służba w Legionach. Przełom. W Polsce Piłsudskiego. Proces o zdradę stanu. Skorowidz nazwisk. Autor zdecydowanie negatywnie nastawiony do Piłsudskiego i Żydów.

70,-

440. SKRUDLIK MIECZYŚLAW. Z tajemnic „Klasztoru” Płockiego. („Zbrodnie Marjawitów w świetle dokumentów” - część druga. W-wa 1928. Druk. „ARS”. Format 12/ 17 cm. s. 128. Opr. introlig. płótno lniane. Na grzbiecie czerwony szyldzik z złożonym napisem. Prywatny stempel własnościowy. Heraldyczny, suchy tłok Jastrzębiec Marszewskich. [Część II-ga zawiera : Marjawityzm w chwili obecnej. „Sakralna” rozpusta. Zeznania świadków. Oszustwa i „polityka” przywódców sekty. Źródła dochodów. Przeciw Kościołowi i narodowi. obrońcy Marjawityzmu. Głosy prasy. Odwrot Kowalskiego.]

70,-

441. SŁAWOJ – SKŁADKOWSKI FELICJAN. Gdzie widziałem Komendanta nim Polskę wywalczył. W-wa 1936. Nakł. GiW. Druk. Zakł. Graf. „Drukarnia Bankowa”. Format 12/18 cm. s. 53, [3] . Brosz. wyd. Jest to nr 1-y Polska i Świat Współczesny. Biblioteka Młodzieży z cyklu : Walki o Niepodległość. Pieczęć Stowarzyszenia „Rodzina Wojskowa”. Koło Rembertowskie.

45,-

- 442. SŁOŃSKI I. B.** Agentura Kominternu w Polsce. W-wa 1937. Wyd. i druk Instytutu Naukowego Badania Komunizmu. Format 9/16 cm. s. 56. Brosz. wyd. **Rzadkie.** **80,-**
- 443. SOBIESKI WACŁAW.** Polska a Hugonoci po Nocy Św. Bartłomieja. Kraków 1910. Nakł. Akademii Umiejętności w Krakowie, z Funduszu Nestora Bucewicza. Druk. Uniw. Jagiell. Format 14/21 cm. s. 231. Opr. introilig. pplt. Nieaktualne pieczęcie własnościowe. **100,-**
- 444. SOKOLNICKI MICHAŁ.** Wojna polsko – rosyjska w roku 1831. Poznań 1919. Nakł. K. Rzepeckiego. Format 19/25 cm. s. brak karty tytułowej, [2], 364, [2], [1] mapa rozkładana, [8] k., z barwnymi ilustracjami. Opr. introilig. pplt., lniane. Na licu naklejona oryginalna, barwna- zdobiona okładka. Na grzbiecie czernione napisy. Bogato ilustrowane w tekście. **250,-**
- 445. STARKE D.** Spirytyzm. Tłumaczył Stanisław Korwin Kochanowski. Lwów – Poznań 1921. Spółka Nakładowa „Merkur”. Format 12/20 cm. s. [2] k., 84. Opr. brosz. wyd., podniszczona, ubytki na grzbiecie. Okładka barwna. **65,-**
- 446. STAROWOLSKI SZYMON.** Dwór cesarza tureckiego i rezydencya jego w Konstantynopolu. Opisany przez [...] nauk wyzwolonych i filozofii bakałarza. Kraków 1858. Wydanie Kazimierza Józefa Turowskiego. Nakładem Wydawnictwa Biblioteki Polskiej. Duk.”CZASU”. Format 14/22 cm. s. 82. [Dalej]. **STAROWOLSKI SZYMON.** Prawy rycerz. Kraków 1858. Wyd. Kazimierza Józefa Turowskiego . Nakł. Wyd. Biblioteki Polskiej. Druk jw. Format jw. s. 42. [Dalej]. **STAROWOLSKI SZYMON.** Pobudka albo rada na zniesienie Tatarów Perekopskich. Kraków 1858. Wyd., nakład, druk i format jw. s. 17. [Dalej]. **STAROWOLSKI SZYMON.** Reformacya obyczajów polskich. Wszystkim stanom ojczyzny naszej, terażniejszych czasów zepsowanych bardzo potrzebna, tym zwłaszcza, u których jest białe czarnem, dobre złem, potęga sprawiedliwością, wola prawem, upor słuszością, krzywda odpustem, niewstyd świątobliwością, utrata pochwałą, obzarstwo grzecznością, a jednym słowem : Quorum deus venter est. Kraków 1859. Wyd, nakład, druk, format jw. s. 183. [Dalej]. **STAROWOLSKI SZYMON.** Lament utrapionej Matki korony Polskiej, już już konającej, na syny wyrodne, złośliwe i niedbające na rodzicielkę swoją. Kraków 1859. Wyd., nakład, druk i format jw. s. 22. Współoprawne. Opr. introilig. pplt. Okładki oklejone marmoryzowanym papierem. Na grzbiecie naklejony papierowy szyldzik z małą już teraz odręcznie wpisaną tytułaturą. **120,-**
- 447. STARZYŃSKI ROMAN.** Cztery lata wojny w służbie Komendanta. Przeżycia wojenne 1914 – 1918. W-wa 1937. Instytut Józefa Piłsudskiego Poświęcony Badaniu Najnowszej Historii Polski. Druk. Zakł. Graf. „Biblioteka Polska” w Bydgoszczy. Format 17/25 cm. s. 347, [1]. Opr. brosz. wyd. Margines wierzchniej okładki podklejony. **100,-**
- 448. STEINER RUDOLF.** Sedno kwestji społecznej. W-wa 1938. Wydane staraniem Polskiego T-wa Antropozoficznego. Druk. Warszawskie Zakł. Graf. Format 15/23 cm. s. 108, [2]. Opr. brosz. wyd. Prywatna pieczęć własnościowa. Zawiera : Prawdziwa postać kwestji społecznej w życiu nowoczesnej ludzkości. Próby rozwiązania problemów i konieczności społecznych w myśl wymagań życia. Kapitalizm i idee społeczne. Międzynarodowe stosunki organizmów społecznych. Odezwa do Narodu Niemieckiego i całego Świata Kulturalnego. **65,-**

449. STPICZYŃSKI WOJCIECH. Krwawy, Pracowity Cud 1920 Roku. W-wa 1930. Wyd. Tow. Wyd. im. Mikołaja Reja. Druk. Zakł. Graf. „Polska Zjednoczona”. Format 14/19 cm. s. 90, [1]. Opr. brosz. wyd. **65,-**

450. STPICZYŃSKI WOJCIECH. Krwawy, Pracowity Cud 1920 Roku. W-wa 1930. Wyd. Towarzystwo Wydawnicze im. Mikołaja Reja. Skład główny „Dom Książki Polskiej”. Druk. Zakł. Graf. „Polska Zjednoczona”. Format 14/20 cm. s. 90, [1]. Opr. brosz. wyd. Prywatna pieczęć własnościowa. Ładny egzemplarz. **65,-**

451. STRUVE HENRYK. Wstęp krytyczny do filozofii czyli rozbiór zasadniczych pojęć o filozofii. Z dodaniem słownika filozoficznego i spisu autorów. Wydanie trzecie na nowo przejrzone i dopełnione najnowszą literaturą swojską i obcą. W-wa 1903. Nakł. Autora. Druk. A. Ginsa. Format 17/25 cm. s. XXIV, 779. Opr. introlig. brązowy płsk., z epoki. Grzbiet 5-polowy, zwięzy wypukłe, złożone napisy i skromne zdobienia. Narożniki skóra. Brzegi kart barwione na czerwono. Oprawa sygnowana naklejką : **Henryk Gadulski. Introligator w Rzeszowie.** Na pierwszych trzech kartach pozamazywane atramentem podpisy własnościowe. Prywatna pieczęć własnościowa. W sumie ładny egzemplarz. **100,-**

452. STUDNICKI WŁADYSŁAW. Daleki Wschód w polityce światowej. W-wa 1930. Druk. Literacka. Format 18/25 cm. s. 102, [4]. Opr. brosz. wyd., na grzbiecie ubytki. Na licu oprawy herby Rosji Sowieckiej, Japonii, Chin. **70,-**

453. SZCZEPAŃSKI LUDWIK. Strachy – Widma. Seanse spirytystyczne i dziwy fakirów z licznymi ilustracjami. Kraków [ok.1930]. Księgarnia Wydawnicza – Wysyłkowa „CRACOVIA”. Druk. „Polonia”, Zakopane. Format 14/20 cm. s. 64. Opr. introlig., współczesna, karton ochronny. Prywatna pieczęć własnościowa. **60,-**

454. SZCZEPAŃSKI WŁADYSŁAW. Palestyna za czasów Chrystusa. 2 ryciny i 2 mapy. Wiedeń 1920. Nakł. GiW. Format 16/24 cm. s. [3]k., 87, 2 barwne, rozkładane mapy; Palestyna pod względem fizycznym, Palestyna za czasów Chrystusa Pana pod względem politycznym. Mapy drukowane u G. Freytaga & Berndta w Wiedniu. Opr. brosz. wyd. Jest to nr. 6 Studjów nad Palestyną. **70,-**

455. SZELAĞOWSKI ADAM. Wici i topory. Studium nad genezą i znaczeniem godeł polskich i zawołań. Kraków 1914. Akademia Umiejętności. Nakładem Funduszu Im. Wiktora Osławskiego. Druk. Uniw. Jagiell. Format 16/23 cm. s. VII,194, [2]. Opr. introlig. zielony płsk., z epoki. Grzbiet 5-polowy, zwięzy wypukłe, złożone napisy i skromne zdobienia. Okładki oklejone ładnym, marmoryzowanym papierem, narożniki skóra. Nieaktualne pieczęcie biblioteczne. Heraldyczny, suchy tłok pieczętny Jastrzębiec Marszewskich. Ładny egzemplarz. **150,-**

456. SZELAĞOWSKI ADAM. Wzrost państwa polskiego w XV i XVI w. Polska na przełomie wieków średnich i nowych. Napisał Dr. Fil. Docent Wszechnicy Lwowskiej. Lwów 1904. Nakł. Księg. Polskiej B. Połonieckiego. Druk. W. L. Anczyca i S-ki. Format 14/21 cm. s. X, 404. Opr. introlig. płtn.,ciemnopomarańczowe, na obu okładkach naklejony pasek papieru imitującego krajkę, ręcznie malowany w motywy kwiatowe. Na grzbiecie czernione napisy. **100,-**

457. [Św. AUGUSTYN]. Wyznania [...]. Przetłumaczył X. Piotr Pękalski. Kraków 1847. Druk. Uniwersytecka. Format 13/20 cm. s. 496. Opr. introlig. płsk., z epoki, mocno

podniszczony, otarcia, małe ubytki, ślady złożonych napisów i zdobień. Brzegi kart barwione. Podpis własnościowy. 100,-

458. WASYLEWSKI STANISŁAW. Niezapisany stan służby. W-wa 1937. Wyd. J. Przeworskiego. Druk. Zakł. Druk. F. Wyszyński i S-ka. Format 13/19 cm. s. 239. Opr. brosz. wyd. Okładkę (Chyba chodzi o obwolutę?, tu nie zachowaną) projektował **T. Piotrowski**, a wykonała ją Druk. „PROGRESS”. Wpis dedykacyjny. Ciekawe własne wspomnienia ,bardzo gawędziarskie. 80,-

459. WASYLEWSKI STANISŁAW. Szambelanowa z Walewic. Lwów 1921. Nakł. H. Altenberga. Druk. Ign. Jaegera. Format 14/21 cm. s. [1]k.,95, [2] k., z ilustracjami na kredzie. Opr. introlig. karton oklejony marmoryzowanym papierem. Zachowane oryginalne okładki brosurowe. **Ładny egzemplarz.** 70,-

460. WEYSSENHOFF JÓZEF. Puszcza. Powieść. Wydanie nowe. W-wa [1925] Instytut Wydawniczy „Biblioteka Polska”. Druk. Zakł. Graf. Instytutu w Bydgoszczy. Format 13/17 cm. s. 412. Opr. introlig. płsk., zielony z epoki. Na grzbiecie złożone napisy. Okładki oklejone marmoryzowanym papierem, oddzielonym od półskórka złożoną bordiurą. **Egzemplarz z biblioteki autora.** Wklejony heraldyczny ekslibris Józefa Weysenhoffa. wykonany w technice akwaforty ok. 1899 r. przez **Ignacego Łopieńskiego.** Ładny egzemplarz. 120,-

461. WIADOMOŚĆ HISTORYCZNA o starożytnym obrazie Boga – Rodzicy Maryi na Jasnej Górze przy Częstochowie przez Władysława Książęcia Opolskiego, w roku 1382 złożonym. Z przyłączeniem krótkiego, nabożeństwa do N. Maryi Panny w tymże obrazie i wyjątkiem z księgi doznanych od Boga, za jej wstawieniem łask i cudów. W Drukarni Jasnej – Góry Częstochowskiej 1847. Format 10/16 cm. s. 256, [3], [2] ryciny w tekście, jedna w połowie urwana. Ostatnie trzy strony spisu treści z podklejeniami, ostatnia z małym ubytkiem. Opr. introlig. płtn., bordowe, współczesne. **Rzadkie.** 200,-

462. [WITKOWSKA HELENA]. Dni chwały dni klęski. Obrazy z dziejów ojczystych zebrała i ułożyła [...]. Ze 100 ilustracjami podług dawnych rysunków, obrazów : **J. Matejki, W. Kossaka, S. Wyspiańskiego, W. Eliasza** i innych, oraz z 23 rysunkami oryginalnymi **J. Sawiczewskiego.** Ozdoby graficzne wykonała **K. Urbańska.** W-wa 1913. Nakł. Michała Arcta. Format 18/25 cm. s. [2] k., 568. Opr. wyd. płtn., zielone, na licu zdobione. Na grzbiecie złożone napisy i zdobienia, wyblakłe. Ozdobne wyklejki z herbami Krakowa i Warszawy. Heraldyczny, suchy tłok pieczętny Jastrzębiec Marszewskich. 200,-

463. WITKOWSKI STANISŁAW. Historia Egiptu w epoce Ptolemeuszów. Historia polityczna. Z 3 mapami, planem i 18 portretami i ilustracjami. Lwów 1938. Nakł. Tow. Naukowego z zasiłkiem Ministerstwa Wyznań Religijnych i Oświecenia Publicznego. Druk. L. Wiśniewskiego. Format 16/23 cm. s. XI, 303, VI tablic. Opr. introlig. płtn., zielone. Na grzbiecie czerwony szyldzik z złożonym napisem. Brzegi kart marmoryzowane. Podpis własnościowy. Jest to Prac Naukowych Wydawnictw Tow. Naukowego we Lwowie. Dział I – Tom XIV. 80,-

464. CHOJNOWSKI PIOTR. O pięciu panach Sulerzyckich. Nowele. W-wa 1928. Nakł. GiW. Druk. J. Rajskiego. Format 13/19 cm. s. 208, [1]. Opr. introlig. płsk., czarny. Na grzbiecie złożone napisy. Okładki oklejone lnianym płótnem. Oprawiał ś.p. Wojciech

Pogodziński z Lublina. Na karcie przedtytułowej wpisana autorska dedykacja ołówkiem dla **Kornela Makuszyńskiego** : Kochanemu Kornelowi Piotr 1/VI 28. Zachowane oryginalne okładki broszurowe. **100,-**

465. [WOLAŃSKI ADAM]. TADEUSZ SOPLICA – pseudonim. Wojna polsko – rosyjska 1792 r. Tom I – II. Tom I – Kampanja koronna. Tom II – Kampanja litewska. Poznań 1924. Wyd. Wielkopolska Księgarnia Nakładowa Karola Rzepeckiego. Druk. „Drukarnia Przemysłowa”. Format 15/22 cm. s. 383, [1] rozkładana mapa wykonana w Lit. F. Pilczek, Poznań., ilustracje w tekście poza paginacją. ; 402, [1], [1] rozkładana mapa, ilustracje poza paginacją. Opr. wyd. płtn., zielone, na grzbietach złożone napisy i skromne zdobienia. Ozdobne wyklejki. W tomie drugim zachowana barwnie ilustrowana obwoluta. Podpis własnościowy i heraldyczny, suchy tłok pieczętny Jastrzębiec Marszewskich. W sumie ładny komplet. **250,-**

466. WOYNIŁOWICZ EDWARD. Wspomnienia 1847 – 1928. Część pierwsza. Wydał, wstępem i przypisami opatrzył Janusz Iwaszkiewicz. Nakładem Komitetu Uczczenia ś. p. Edwarda Woyniłowicza. Wilno 1931. Skład główny i druk w Księgarni Józefa Zawadzkiego. Rotograwury w Drukarni Polskiej w Poznaniu. Format 16/23 cm. s. XXIV, 365, [2], [9] k. z ilustracjami. Opr. introlig. ppłtn. Na grzbiecie złożone napisy. Narożniki płtn. Okładki oklejone ładnym, marmoryzowanym papierem. Nieaktualna pieczętka biblioteczna. Wpis : Dar ppłk. Jan Kozierowski 4. V. 1939. **100,-**

467. WSZĘDOBYLSKI L. [Właściwie POLUJAŃSKI ALEKSANDER]. Bukiet literacki ułożony przez [...]. W-wa 1851. Druk. Pod Firmą J. Kaczanowskiego. Format 12/20 cm. s. 237, [2], [2] k., z litografiami wykonanymi w Lit. J. V. Flecka & Co. W Warszawie, przedstawiają : Ruiny świątyni Perkuna w Kownie i Zyrianin w letnim ubiorze. Opr. introlig. mocno podniszczona, ślady półskórka, ubytki czarnego, tłoczonego motywami florystycznymi papieru którym oklejono okładki. Narożniki i krawędzie mocno poobcierane. Ślady po korniku. Jedna z kart nadpalona z szkodą dla tekstu. Odręczny podpis (w dwóch miejscach) wielkiego polskiego malarza **Józefa Brandta**. Zawiera : O istności Boga. Mnich – żołnierz szkic hystoryczno – obyczajowy z dziejów wieku XIX. Faty. Świątynia Perkuna w Kownie. Rozum, serce, przeznaczenie. Polowanie Zyrian. Mazur. Najście Litwinów na miast Wołogdę. Bitwa pod Gołtwą. Modlitwa za przyjaciela. O stworzeniu świata i pochodzeniu człowieka, wyjątek z pieśni Skandynawskich. **150,-**

468. WYRZYKOWSKI STANISŁAW. Moskiewskie gody. Legenda o tajemniczym carze. Tom I – II. W-wa 1930. Dom Książki Polskiej Sp. Akc. Druk. Narodowa w Krakowie. Format 15/20 cm. s. 316, [3], [2] k/. z ilustracjami. ; 416, [4]. Opr. introlig. płtn., lniane. Na grzbietach czerwone szyldziki z złożonymi napisami. Oprawiał **Marek Walczak**. Heraldyczny, suchy tłok pieczętny Jastrzębiec Marszewskich. Odbito 3200 egzemplarzy. Tom pierwszy ma numer 1169, tom drugi numer 1461. Tom pierwszy zawiera część pierwszą: Wilki pod murami Kremla. Tom drugi dwie części : Zwycięskie słońce. Krwawy zmierzch. Rzec dotyczy czasów **Dymitra Samozwańca i Maryny Mniszchówny**. Ładny egzemplarz. **120,-**

469. WYSOCKI JÓZEF. Pamiętnik Generała Wysockiego z czasów kampanii węgierskiej. (Z ilustracjami). W-wa 1899. Wyd. i druk „Biblioteka Dzieł Wyborowych” nr 111. Format 12/18 cm. s. 160, ilustracje poza paginacją. Opr. wyd. płtn., bordowe, na licu złożone, wyblakłe napisy. Zawiera listę wychodźców (oficerów i żołnierzy) polskich w Turcyi. **65,-**

470. [WYSPIAŃSKI STANISŁAW]. 1907 – 1932 Wyspiańskiemu – Teatr Krakowski. Kraków [1932]. Wyd. Teatru Miejskiego im. Słowackiego. Druk. Zakł. Graf. „STYL”. Klisze wykonano w Zakładzie „ZORZA”. Format 17/24 cm. s. 93, [4]k. Opr. brosz. wyd. **70,-**

471. Z DZIEJÓW UKRAINY. Księga pamiątkowa ku czci **Włodzimierza Antonowicza, Paulina Święcickiego i Tadeusza Ryłskiego.** Wydana staraniem Dra. Józefa Jurkiewicza, Franciszki Wolskiej, Ludwika Siedleckiego i Waława Lipińskiego. Pod redakcją Waława Lipińskiego. Kijów 1912. Druk. Aleksandra Rippera w Krakowie. Klisze wykonano w Zakł. T. Jabłońskiego i Sp. w Krakowie. Format 18/24 cm. s. XXIV, 675, [7] k., z ilustr. Opr. introlig. płsk., brązowy. Na grzbiecie czerwony szyldzik z złotymi napisami. Narożniki skóra. Podpis własnościowy. Heraldyczny, suchy tłok pieczętny Jastrzębiec Marszewskich. W tekście 39 ilustracji plus 7 na osobnych tablicach. Kopalnia wiadomości na temat historii Ukrainy i jej stosunków z Polską. **350,-**

472. ZA KRATAMI WIĘZIEŃ I DRUTAMI OBOZÓW. (Wspomnienia i notatki więźniów ideowych z lat 1914 – 1921). Tom I – II. W-wa 1928/1931. Wydawnictwo Komitetu Organizacyjnego Zjazdu B. Więźniów Ideowych z lat 1914 – 1921. Nakładem Towarzystwa Wydawniczego „Polska Zjednoczona”. Format 18/24 cm. s. 327, [3] k., ilustr. ; XL, 504, [3] k., [9] k., ilustr. Opr. introlig. płtn., zielone. Na licu i grzbiecie tłoczone i złoczone napisy. Liczne ilustracje w tekście. Podpis własnościowy. **200,-**

473. ZAŁUSKI JÓZEF. Wspomnienie o **Pułku Lekkokonnym Polskim Gwardyi Napoleona I,** przez cały czas od zawiązania pułku w r. 1807, aż do końca w roku 1814. Przez [...], byłego generała brygady w głównym sztabie wojska polskiego, niegdyś oficera i szefa szwadronu rzeczony gwardyi cesarza Francuzów. Kraków 1865. Wydanie „Biblioteki Polskiej”. Nakład i druk. „CZASU”. Format 13/19 cm. s. 363, [4] k. Opr. introlig. brązowy płsk, z epoki. Grzbiet 5-polowy, zwięzy wypukłe, napisy i skromne zdobienia złoczone. Okładki oklejone ładnym marmoryzowanym papierem, narożniki skóra. Brzegi kart marmoryzowane. Heraldyczny, suchy tłok pieczętny Jastrzębiec Marszewskich. Bardzo ładny egzemplarz. **250,-**

474. ZBARASKI ZYGMUNT. Geneza masonerji. W-wa [1935]. Spółdzielnia Wydawnicza „SPRAWA”. Księgarnia Alfons Prabucki i Aleksander Płocha. Druk. Polska w Radomiu. Format 12/16 cm. s. 24. Opr. introlig. płtn. Złoczone napisy na grzbiecie. Zachowane oryginalne okładki broszurowe. Prywatna pieczęć własnościowa. **65,-**

475. ZDANOWICZ ALEKSANDER. Rys chronologiczno – historyczny państw nowożytnych od V wieku do dziś dnia, z kilkunastu mapkami i kilkudziesięciu genealogjami, ułożony przez [...]. Wydanie nowe. Wilno 1882. Nakładem i drukiem Józefa Zawadzkiego. Format 15/22 cm. s. 606, [2]. Opr. introlig., brązowy płsk., z epoki. Grzbiet 5-polowy. Napisy złoczone, narożniki skóra. Heraldyczny, suchy tłok pieczętny Jastrzębiec Marszewskich. **200,-**

476. ŹRÓDŁA DO DZIEJÓW WALK O LWÓW I WOJEWÓDZTWA POŁUDNIOWO – WSCHODNIE 1918 – 1920. Tom III. Obrona Lwowa 1 – 22 listopada 1918. Organizacja listopadowej obrony Lwowa. Ewidencja uczestników walk. Lista strat. Lwów 1939. Nakł. Towarzystwa Badania Historii Obrony Lwowa i Woj. Połudn. - Wschodn. Druk. Zakł. Graf. Pierwsza Związkowa Drukarnia we Lwowie. Klisze Zakł. Reprodukcyjne Jana Brodzisza. Format 18/25 cm. s. 590, [33] k., ilustr. na kredzie. Opr. introlig. płtn., zielone. Na licu naklejona oryginalna okładka broszurowa. Odbito 2000 numerowanych

egzemplarzy, ten nr 1051.

200,-

477. ŻMIGRODZKI STANISŁAW. Przed i po 6 Sierpnia. Wspomnienia oficera łączności I Brygady. Z 20 tablicami map, grup i fotomontaży oraz 21 rycinami w tekście. W-wa 1935. Nakł. Instytutu Badania Najnowszej Historji Polski. Druk. Techniczna Sp. Akc. Format 16/23 cm. s. 271, [3], [20] tablic. Opr. introlig. płtn., zielone. Zachowana oryginalna, barwna okładka broszurowa. Heraldyczny, suchy tłok pieczętny Jastrzębiec Marszewskich. Ładny egzemplarz. Rzadkie.

150,-

IX. Druki bibliofilskie. Oprawy. Książki ilustrowane .

478. ALBUM WOJSKA POLSKIEGO wg oryginałów **St. Gepnera**. W-wa 1934 Wydawnictwo **E. Wedel**. Format 18/24 cm. s. [15] k. (2 karty z tekstem i 13 z naklejkami). Opr. brosz. wyd. Album wydany przez Fabrykę Czekolady E. Wedla, barwne naklejki dołączane były zapewne do czekolad. Album podzielony na dwa historyczne okresy : Księstwo Warszawskie – 5 kart z 20 naklejkami – komplet i Rok 1831. Wojsko Królestwa Kongresowego – 5 kart z 14 naklejkami (brak sześciu nr 1,3,4,5,12,13). Naklejki barwne. Rzadkie.

150,-

479. ALMANACH Dédié Aux Dames, Pour l'An 1824. Paris. Le Fuel, Libraire Rue St. Jacques. Delaunay, Palais Royal, Galerie de Bois. Imprimerie de Jules Didot Ainé. Format 8/12 cm. s. [15] k., w tym 5 stalorytów, 162, [7] k., na notatki, każda ozdobiona widokiem innego amorka. Na jednej wpis z epoki. Opr. wyd. karton oklejony papierem z ślicznymi „romantycznymi” zdobieniami. Całość w podobnie oklejonym futerale, zaplamienie. Brzegi kart złożone. Śliczne cacuszko przeznaczone dla Pań z wyższych sfer.

200,-

480. BIBLIJA ŚWIĘTA to jest Całe Pismo Święte Starego i Nowego Testamentu. Z hebrajskiego i greckiego języka przełożone na Polski. Pilnie i wiernie przetłómaczona. W-wa 1928. Brytyjskie i Zagraniczne Towarzystwo Biblijne. Format 13/21 cm. s. [2] k., 856 ; [2] k., 276, [2] barwne mapki. Opr. introlig. pełna skóra, brązowa. Na licu tłoczone w ciemniejszym odcieniu brązu napisy i liniowa bordiura. Na grzbiecie podobnie, tu oprócz napisów biegnące wzdłuż grzbietu linie. Wewnętrzne strony okładek z ładnymi obramowaniami ze skóry w środku wyklejone gustownym, ręcznie marmoryzowanym papierem. Skórzana zakładka, brzegi kart barwione pod kolor oprawy. Heraldyczny, suchy tok Jastrzębiec Marszewskich. Ładny egzemplarz.

200,-

481. BOCCACCIO GIOVANNI. Dekameron pełne wydanie stu opowieści. Przełożył z włoskiego, komentarzem i posłowiem opatrzył dr. Edward Boyé. Słowo wstępne Kornela Makuszyńskiego. Ilustracje **Maji Berezowskiej**. W-wa 1930. Nakł. Biblioteki Arcydział Literatury. Druk. Współczesna. Format 20/28 cm. s. XXXII, [2], 745, [...] ilustracje. Opr. introlig. płtn., bordowe. Na grzbiecie złożone napisy. Dwu centymetrowe pęknięcie górnej części grzbietu, blok trochę poluzowany.

250,-

482. DĘBICKI ZDZISŁAW. Kasprowicz Poeta – Bibliofil. W-wa 1926. Wyd. GiW. Druk. W. L. Anczyca i S-ki. Format 15/23 cm. s. 41, [2]. Opr. brosz. wyd. Przed kartą tytułowej portret poety w drzeworycie autorstwa **Władysława Skoczylasa**. Odbito 550 numerowanych egzemplarzy dla uczestników II-go Zjazdu Bibliofilów Polskich w Warszawie. Ten egzemplarz nr 344.

65,-

483. DZIESIĘCIOLECIE ODRODZENIA POLSKIEJ SIŁY ZBROJNEJ 1918 – 1928.

Pod redakcją : Prof. Henryka Mościckiego, Prof. Włodzimierza Dzwonkowskiego, Mjr. Tadeusza Bałabana. Przy współpracy Wojskowego Biura Historycznego. W-wa 1928. Nakł. Por. rez. Tadeusza Złotnickiego. Druk. Ministerstwa Spraw Wojskowych. Format 25/34 cm. s. XXII, [2] k., portretowe, 563. Opr. wyd. płtn., koloru piaskowego, bogato zdobione na licu (Biało - czerwone wstęgi, białe napisy i orzeł, srebrzone, skrzyżowane karabin i szabla. Na grzbiecie złożone daty 1918 – 1928 i artyleryjskie symbole, niewielkie zaplamienie na górnej krawędzi. Na tylnej okładce tłoczony sygnet Drukarni MSW. Oryginalny futerał. W sumie bardzo ładny egzemplarz. **400,-**

484. HELSZTYŃSKI STANISŁAW. Pieśń nad Pieśniami. Przekład Biblijny. Poznań 1934. Drukarnia i Księgarnia Nakładowa pod zarządem **Jana Kuglina**. Skład główny : Dom Książki Polskiej w Warszawie. Format 15/21 cm. s. 24, [4] k. Opr. brosz. wyd. Odbito 450 numerowanych egzemplarzy. Ten nr 73. **80,-**

485. [KATALOG 50 AUKCJI WARSZAWSKIEGO CENTRUM

NUMIZMATYCZNEGO]. Podobna jest moneta nasza do urodnej panny. Mała historia pieniądza polskiego. Napisał **Borys Paszkiewicz**. Zilustrowało i wydało jako katalog swej 50 aukcji Warszawskie Centrum Numizmatyczne. W-wa 2012. Naświetlanie i druk Agrapress, Nowa Biała k/Płocka. Format 23/31 cm. s. VI, 234. Opr. artystyczna pełna skóra. Futerał. Oprawa książki wykonana całkowicie ręcznie przez właścicieli i zespół LIBRARIUM (Pracownia Introligatorska LIBRARIUM Dominika Lidia Borysławska) wiosna – lato 2012. Do oprawy użyto szlachetnej skóry koziej. Na oprawie umieszczono wielokolorową mozaikę skórzaną. Kapitałka haftowana ręcznie na 2 igły. Złocenia wykonano na białko, złotem 23 ³/₄ karata, wykorzystując najlepsze dawne techniki złoczeń. Na wyklejce książki oraz oklejce futerału zastosowano marmurek ręcznie barwiony w/g technik renesansowych. Grzbiet 9-polowy, zwięzy wypukłe, 4 szyldziki z złożonymi napisami. Brzegi kart barwione na czerwono. Książka wykonana na specjalne zamówienie Centrum. Wklejony certyfikat podpisany odręcznie przez Dominikę Borysłowską. Wspaniały, piękny egzemplarz. **800,-**

486. KATALOG GWIAZDKOWY GŁÓWNEJ KSIĘGARNI WOJSKOWEJ. W-wa 1938. Druk. [Atelier Girs – Barcz?]. Format 12/16 cm. s. [22] k. Opr. brosz. wyd.

Ilustrowane. Okładka biało czerwona z tłoczonym wypukle **modernistycznym orłem**.

Podane ceny wydawnictw, tak na przykład : Polska na Morzu w wersji płóciennej kosztowała 60 zł, ale już w wersji luksusowej tzn. półskórek z oryginalnymi miedziorytami zł. 100. Za tekę L. Gottlieba „Legiony Polskie” w półskórku na grubym papierze japońskim trzeba było zapłacić zł. polskich 300, kwota naprawdę wtedy astronomiczna. **80,-**

487. KEMPIS TOMASZ. O naśladowaniu Jezusa Chrystusa. W tłumaczeniu Ks. A.

Jełowickiego, z rozmyślaniami z najlepszych autorów. Według oryginału przejrzał i poprawił Ks. Dr. A. Galant profesor świętej teologii w Przemyślu. Mikołów 1897. Drukiem i nakładem Karola Miarki. Format 23/30 cm. s. 432. Opr. wyd. płtn., bordowe. Na grzbiecie i obu okładkach ozdobne tłoczenia o worach florystycznych. Na licu oprawy naklejona religijno - alegorystyczna ilustracja wg starej ryciny. Napisy złożone, część zdobień srebrzona. Ozdobne wyklejki, brzegi kart barwione na czerwono. Na karcie przedtytułowej wpis dedykacyjny z 1928 roku i wklejona fotografia księdza który był ofiarodawcą tej książki. Ładny egzemplarz. **350,-**

488. KOCHANOWSKI JAN. Satyr albo dziki mąż. Lwów 1930. Wytłoczono z klisz wykonanych wedle egzemplarza z Biblioteki Zakładu Narodowego im. Ossolińskich w maju

roku 1930, w Zakł. Graf. s. A. Książnica – Atlas, na papierze czerpanym z Fabryki „Dąbrowica” w ilości 1000 egzemplarzy. Egzemplarze oznaczone numerami 1 do 100 zatrzymał wydawca. Ten numer 61. Egzemplarze od 101 do 600 ofiarowano II Ogólnopolskiego Zjazdowi Nauczycieli Polonistów.

65,-

489. KSIĘGA HIOBA. Tłumaczył z hebrajskiego **Czesław Miłosz**. Paryż 1981. Wyd. éditions du dialogue. L'imprimerie de Busagny. Format 24/33 cm. s. 123, [2] k., [10] k., z ilustr., [1]. Opr. wyd., brązowy welur z czarnymi napisami i rysunkiem na licu. Ilustracje w tekście i na tablicach **Jana Lebensteina**. Odbito 1000 numerowanych egzemplarzy, ten nr 641. Wydano z okazji 70 urodzin Laureata Nagrody Nobla Czesława Miłosza. Piękne wydanie.

800,-

490. [LORENTOWICZ JAN]. POLSKA PIEŚŃ MIŁOSNA. Antologia. Wybrał i wstępem opatrzył **Jan Lorentowicz**. Z 12 reprodukcjami obrazów artystów polskich. W-wa [1912]. Nakład GiW. Druk. W. L. Anczyca i S-ki. Format 14/19 cm. s. [2] k., 479, [12] k., z rycinami. Opr. introlig., brązowa, pełna skóra. Grzbiet gładki z tłoczonymi i złożonymi napisami oraz zdobieniami przy górnej i dolnej krawędzi. (Ubytek na górnej krawędzi). Na licu oprawy prostokątna, liniowa złożona bordiura z zdobieniami w narożnikach. Górne krawędzie kart złożone. [Ryciny w tekście: **Artur Grottger** – Pożegnanie. **Jan Matejko** – Zygmunt i Barbara. **Władysław Czachórski** – Rozmowa. **Wojciech Kossak** – Ułan i kowalowa. **Henryk Piątkowski** – Tadeusz i Zosia. **Józef Brandt** – Zaloty. **Witold Pruszkowski** – Sielanka. **Franciszek Żmurko** – Sielanka. **Alfred Wierusz** – Kowalski – Wesoła jazda. **Henryk Siemiradzki** – Idylla. **Jacek Malczewski** – Śmierć Ellenai. **Cyprian Godebski** – Satyr i nimfa. Imienny stempel własnościowy. Heraldyczny, suchy tłok pieczętny Jastrzębiec Marszewskich.

200,-

491. [LORENTOWICZ JAN]. POLSKA PIEŚŃ MIŁOSNA. Antologia. Wybrał i wstępem opatrzył [...]. Z 12 reprodukcjami obrazów artystów polskich. W-wa [1912]. Nakł. GiW. Druk. W. L. Anczyca i S-ki. Format 15/21 cm. s. 479. Opr. introlig. pełna, brązowa skóra. Na licu oprawy tłoczone i złożone zdobienia sygnowane; A. D., oraz napisy. Na grzbiecie również tłoczone i złożone zdobienia i tytulatura, otarcia, drobne ubytki. Na tylnej okładzinie tłoczony sygnet introligatorni: **Puget, Jerzyna i S-ka Warszawa**. Marmoryzowane wyklejki. Górne krawędzie kart złożone, na dolnej krawędzi ślad zaplamienia. Zachowana oryginalna okładka broszurowa. Ilustracje w tekście jak wyżej. Wpis dedykacyjny.

200,-

492. NARKIEWICZ – JODKO KONSTANTY. W walce o szczyty Andów. W-wa 1938. Nakładem Głównej Księgarni Wojskowej. Druk. Narodowa w Krakowie. **Calkowite opracowanie graficzne, oprawa i kolorowa plansza Atelier Girs – Barcz**. Format 22/28 cm. s. 239, [4] k., z barwnymi mapkami. Opr. wyd. płtn. Na licu tłoczone i częściowo złożona tytulatura, odbarwienia. Na grzbiecie złożone napisy, niewielkie ubytki płótna. Zachowana barwna obwoluta (z ubytkami) również projektu **Atelier Girs – Barcz**. Wpis dedykacyjny. Heraldyczny, suchy tłok Jastrzębiec Marszewskich. Jedna z pięknie wydanych w okresie międzywojennym książek o tematyce alpinistycznej.

500,-

493. OPPMAN ARTUR (OR – OT). Kronika mieszczańska o Malchrze Gąsce rajcy warszawskim o pięknej Zofce córce Gąskowej historia wielce żałosna lata pańskiego 1574. Napisał [...]. W-wa 1922. Książki tej odbito dla Gebethnera i Wolffa w Warszawie w Tłoczni Wł. Łazarskiego, prócz 3100 zwykłych, 49 egzemplarzy na papierze czerpanym w czas Adwentu przed Świętem Narodzenia Zbawiciela roku 1922. Format 15/22 cm. s. 29. Opr.

brosz. wyd. Ten egzemplarz z partii 3100 egz. Prywatny stempel: Rakowieccy, oraz wpis dedykacyjny : W 376 lat później czyli bądź pozdrowiony Roku 1950 i Ty.. Jerzy. [Może jest to wpis **Jerzego Andrzejewskiego**]. 70,-

OPRAWY Z KSIĘGOZBIORU WITOLDA BOHDANA CHLUDZIŃSKIEGO.

494. BEEBE WILLIAM. W głębinach oceanu. Życie wód południowych. Z 51 ilustracjami. Przełożył z oryginału inż Zygmunt Chełmoński. W-wa [1933]. Wyd. Trzaska, Evert i Michalski s. A. Druk. Narodowa w Krakowie. Format 14/22 cm. s. [2] k., 166, [1]. Opr. lniane płótno, na licu naklejona ukośnie piękna, barwna krajka. Heraldyczna pieczęć W. Chłudzińskiego odręczny wpis czerwoną kredką : Warszawa, październik 1933. Zachowane oryginalne okładki broszurowe. 80,-

495. CHANT CLARENCE AUGUST. Cuda wszechświata. Łatwy wstęp do poznania nieba ze 132 ilustracjami. Z oryginału angielskiego przełożył Inż. Zygmunt Chełmoński. W-wa [1936?]. Wyd. Trzaska, Evert i Michalski S. A. Druk. Narodowa w Krakowie. Format 14/22 cm. s. XI, 181. Opr. płtn. Lniane. Na licu oprawy naklejona ukośnie piękna krajka z motywami kwiatowymi. Po ostatniej stronie 4 str. z odręcznymi zapiskami ołówkiem, również liczne zapiski w tekście. Heraldyczna pieczęć W. Chłudzińskiego i wpis czerwoną kredką : Drohobycz kwiecień 1936. Zachowana oryginalna okładka broszurowa. Jest to Tom 1 Biblioteki Wiedzy. 80,-

496. EMERSON RALF WALDO. Szkice. Przełożył i skomentował Andrzej Tretiak. Przedmowę napisał Artur Górski. W-wa 1933. Instytut Literacki. Druk W. L. Anczyca i S-ki w Krakowie. Format 14/21 cm. s. 380, [2] k. Opr. introlig. płtn., lniane. Wzdłuż lica oprawy naklejona wielobarwna krajka. Niewielkie ślady zalania, głównie na marginesach kart. Heraldyczna pieczęć W. Chłudzińskiego i wpis czerwoną kredką : Bochnia, luty 1938. Układ graficzny i okładka (niezachowana) **Stanisława Ostoi – Chrostowskiego**. Odbito 1500 egz. 80,-

497. HUXLEY JULIAN. Co śmiem myśleć. Przełożył Dr. Z. Czerniewski. W-wa [1931]. Wyd. J. Przeworskiego. Druk. Józef Zielony. Format 14/21 cm. s. 204, [2]. Opr. introlig. płtn., lniane. W poprzek lica oprawa naklejona piękna krajka z motywami kwiatowymi. Heraldyczna pieczęć W. Chłudzińskiego i napis czerwoną kredką : Warszawa czerwiec 1936. Jest to Biblioteki Naukowej Tom 2. 80,-

498. MAJEWSKI ERAZM. Nauka o cywilizacji IV. Narodziny i rozwój ducha na ziemi. Wydanie pośmiertne pod redakcją Prof. M. Massoniusa. W-wa [1926]. Nakład GiW. Druk. Zakł. Graf. B. Wierzbicki i S-ka. Format 15/21 cm. s. 201, [2] ;[Dalej].

MAJEWSKI ERAZM. Kapitał. Rozbiór podstawowych pojęć gospodarczych. Wydanie szóste skrócone przez autora. (Nauki o cywilizacji Tom III-ci). Poznań [...]. Fiszer i J. Majewski (Dawn. M. Niemirkiewicz). Druk. Zakł. Graf. „Biblioteki Polskiej” w Bydgoszczy. Format 15/21 cm. s. 107. Współopr. Opr. introlig. płótno lniane, na licu naklejona pionowo piękna krajka z florystycznymi motywami. Heraldyczna pieczęć W. Chłudzińskiego, odręczny wpis czerwoną kredką : Wilno, listopad 1926 r. 120,-

499. NUSBAUM – HILAROWICZ JÓZEF. Szkice z zagadnień biologii współczesnej. Wydanie czwarte znacznie powiększone. Opracował Dr. Benedykt Fuliński Profesor Politechniki we Lwowie. Lwów [1921]. H. Altenber Księgarnia Wydawnicza. Druk. „Dziennika Polskiego”. Format 17/24 cm. s. [2] k., 256, [2] k. Opr. płótno lniane, w poprzek

lica oprawy naklejona piękna krajka z motywami kwiatowymi. Heraldyczna pieczęć W. Chłudzińskiego i wpis czerwoną kredką : Kraków, wrzesień, 31r. Ilustrowane. **80,-**

500. WINAWER BRUNO. Trzysta milionów koni. W-wa [1938]. Bibjoteka Groszowa. Druk. Zakł. Graf. „Drukarnia Bankowa”. Format 12/18 cm. s. [2]k., 197. Opr. introlig., lniane płótno, na licu oprawy naklejona piękna, barwna krajka z motywami kwiatowymi. Heraldyczna pieczęć właściciela i odręczny napis czerwoną kredką: Kraków, październik 36. Zachowana oryginalna, barwna okładka projektu **Artura Horowicza**. **100,-**

501. [PRZYBYSZEWSKI STANISŁAW]. Pierwszy utwór Przybyszewskiego wydał i objaśnił **Adam Bar**. Kraków 1926. Nakładem **Władysława Żychowicza**. Druk. Muzeum Przemysłowego. Kliszę cynkową sporządziła pracownia reprodukcyjna Stanisława Welanyka. Format 21/26 cm. s. 20, [1]. Brosz. wyd., ubytki na grzbiecie. Odbito 370 egzemplarzy ofiarowanych Drugiemu Zjazdowi Bibliofilów Polskich w Krakowie przez nakładcę. **100,-**

502. RACZYNSKI EDWARD. Rogalin i jego mieszkańcy. Londyn 1964. Wyd. „The Polish Research Centre”. W **Oficynie Stanisława Gliwy**. Format 15/23 cm. s. [4] k., 227, [2] k. Opr. wyd. płtn. Na grzbiecie złożone napisy. Zachowana obwoluta. Była to publikacja Polskiego Ośrodka Naukowego w Londynie i dziesiąta z kolei wydana drukiem Oficyny Stanisława Gliwy. Tekst złożony czcionką Plantin 11/13 pt. Na wyklejkach ofsetowe reprodukcje litografii Leona Wyczółkowskiego „Dęby Rogalińskie” wykonał litograf **Zachariasz Jaworski** w Londynie. Exlibris autora tłoczono z oryginalnego klocka drzeworytniczego **Stefana Mrożewskiego**. Linoryt na obwolucie, projekt złoceń na okładce i wszystkie prace typo - graficzne wykonał **Stanisław Gliwa**. Odbito 1500 egzemplarzy na czerpanym, żeberkowym papierze „Belvedere Antique Laid, Deckle Edged, Amber”. W tekście dwadzieścia stron ilustracyjnych i wklejany frontispice z portretem i facsimile autora. Heraldyczny, suchy tłok pieczętny Jastrzębiec Marszewskich. **150,-**

503. RENAN ERNEST. Le Broyeur de Lin. Par [...]. Dessins de **Lucien de Maleville**. Gravés sur bois par **Henri de Réganhac**. Paris 1924. Éditions de Georges Servant. Édition sur les Presses de Maurice Darantiere, Maistre Imprimeur Dijonnois. Format 18/23 cm. s. 50, [1]. Brosz. wyd. W tekście 6 całostronicowych drzeworytów. Odbito 500 numerowanych egzemplarzy, ten nr 359. **200,-**

504. REYMONT WŁADYSŁAW ST. Chłopi. Powieść. Tom I – II. Z 20 ilustracjami barwnymi **Apoloniusza Kędzierskiego** i 75 ozdobami graficznymi **Z. Kamińskiego**. W-wa [1928] Nakład GiW. Druk. W. L. Anczyca i S-ki, Kraków. Format 23/30 cm. s. [6], 348, [1], 10 tabl. ; [6], 450, 10 tabl. Opr. introlig. jasne płótno. Napisy na licach obu tomów tłoczone i barwione na granatowo. Okładki nieco przykurzone, niewielki otarcia narożników. Jest to niewątpliwie najładniej wydane w Polsce dzieło naszego Noblisty. **650,-**

505. SMOLIK PRZECLAW. Wilhelm Wyrwiński. Artysta i jego twórczość (1887 – 1918). Kraków 1926. Drukarnia Narodowa. Format 21/29 cm. s. 16. Brosz. wyd. Jest to uzupełniona odbitka z czasopisma „Sztuki Piękne”, wydana dla rozsprzedaży księgarskiej w 100 numerowanych egzemplarzach. Ten nr 83. Na okładce ilustracja według grafiki artysty. [Wilhelm Wyrwiński kapitan I brygady legionów, poległ w obronie Lwowa pod Persenkówką jako komendant pociągu pancernego „Piłsudczyk”. Odznaczony krzyżem „Virtuti Militari”, awansowany pośmiertnie do stopnia podpułkownika.] **100,-**

506. SOWULA GRZEGORZ. Samuel Tyszkiewicz von [...]. Offenbach 1991. Wyd. Sowula & Sowula. Printed and bound by Caro – Druck, Frankfurt. Format 13/20 cm. s. 30, [1]. Opr. brosz. wyd. Ukazało się w cyklu „Bibliotheca Typographica”. Pierwsze wydanie. **60,-**

507. TARNOWSKI ST. Nasze dzieje w XIX wieku. Wydanie trzecie, uzupełnione, ze 140 ilustracjami w tekście. Kraków 1901. Spółka Wydawnicza Polska. Druk. „Czasu”. Format 21/27 cm. s. [2] k., 165. Opr. introlig. płsk., brązowy z epoki. Grzbiet 5-polowy, zwięzy wypukłe, napisy złożone. Narożniki skóra. Brzegi kart złożone. Heraldyczny, suchy tłok pieczętny Jastrzębiec Marszewskich. **200,-**

508. WOJSKO NA POWSZECHNEJ WYSTAWIE KRAJOWEJ W POZNANIU. Maj – Wrzesień 1929. W-wa 1929. Główna Księgarnia Wojskowa. Druk. M. S. Wojsk. Format 24/30 cm. s. [2] k., [3] k., z ilustracjami, 54, [2]. Opr. introlig. płtn., bordowe. Zachowane oryginalne okładki broszurowe które projektowali A. Miszewski i Bieńkowski. Na kartach ślady zalania. **80,-**

509. WOJSKO POLSKIE KOŚCIUSZKI W ROKU 1794. 16 tablic obejmujących 105 figur z natury rysowanych przez **Michała Stachowicza**, malarza krakowskiego, który żył za czasów Kościuszki. Podług materyałów zebranych przez **Władysława Bartynowskiego** kopiował **K. Wawrosz**. Z dodaniem 6 tablic rysowanych podług źródeł współczesnych przez **Walerego Eljasza**. Ogółem 22 tablice z dokładnymi objaśnieniami. Poprzedza : Wstęp obejmujący historią wojska polskiego od nadawniejszych czasów do upadku Powstania Kościuszki, - pogląd na ruchy wojsk Kościuszkowskich, - opis wszystkich bitew i potyczek w czasie powstania zaszłych, oraz wykaz imienny wojskowych z roku 1794. Podług wiarogodnych źródeł opracował **Bolesław Twardowski**. Poznań 1894. Nakładem Księgarni Katolickiej. Druk. Typ. E. Schmaedicke. Format s. 90, [2], [22] tablice. Opr. wyd. ppłtn. Na grzbiecie wyblakłe, złożone napisy, otarcia. Na licu oprawy naklejona wydawniczo ilustracja **Walerego Eljasza** w złożonej bordiurze. Blok poluzowany. Prywatny stempel własnościowy. Heraldyczny, suchy tłok pieczętny Jastrzębiec Marszewskich. **300,-**

510. WOJSKO POLSKIE Z ROKU 1830/31 przedstawione w 16 obrazach z dodaniem krótkiej historii wojskowości polskiej. Wydał **K. Kozłowski**. Wydanie II. Poznań 1908. Nakładem wydawcy. Druk. Dziennika Poznańskiego. Format 21/27 cm. s. 44, [4], XVI tablic barwnych. Opr. introlig. (z lat 90-tych XX w., oprawiał ś.p. Wojciech Pogodziński z Lublina) płsk., czarny. Na grzbiecie złożone napisy, narożniki skóra. Zachowane oryginalne okładki broszurowe. Wklejony ładny exlibris : Z ksiąg **F. Łopieńskiego**, autorstwa **Ignacego Łopieńskiego**. Heraldyczny, suchy tłok pieczętny Jastrzębiec Marszewskich. [Dołączona, luzem część opisowa z edycji : Wojsko Polskie w roku 1831 przedstawione w 10 obrazach według rysunków **Władysława Mottego** z dodaniem krótkiej historii wojskowości polskiej i działań wojennych w 1831 roku. Wydał K. Kozłowski. Wydanie drugie. Poznań 1890. Nakładem Wydawcy. Druk. Dziennika Poznańskiego. Format 20/26 cm. s. 32, [2]. Opr. introlig., papier ochronny]. Heraldyczny, suchy tłok Jastrzębiec Marszewskich. **400,-**

511. WOLSKA MARYLA i PAWLIKOWSKI MICHAŁ. Arthur i Wanda. Dzieje miłości Arthura Grotgera i Wandy Monné. Listy – Pamiętniki. Ilustrowane licznymi, przeważnie nieznanymi dziełami artysty. Podali do druku [...]. Tom I – II. Medyka – Lwów 1928. Nakładem „Biblioteki Medycznej” Opus 4. Druk i skład główny Księgarni S. A. Książnica – Atlas we Lwowie. Format 18/24 cm. s. [2] k., [1] k., ilustr. portretowa, 484 ; [2] k., [1] k., ilustr. portretowa, 367. Opr. wyd. ppłtn. Na licu w złożonym medalionie dwa profile bohaterów tej pracy i złożone napisy. Na białym grzbiecie złożone zdobienia i napisy na

czerwonych szyldzikach. Zachowane , choć podniszczone broszurowe obwoluty. Same książki w stanie idealnym. Wydano 2000 egzemplarzy. Ten numer 01086 . **200,-**

512. ZAWADA ROMAN. Opowieści żołnierskie o Generale Śmigłym. Napisał [...]. W-wa 1936. Główna Księgarnia Wojskowa. Druk. Zakł. Graf. „Biblioteka Polska” w Bydgoszczy. Format 17/24 cm. s. 127, [8] k., ilustracji. Opr. wyd. płtn., przybrudzone, niewielkie ubytki na grzbiecie. Na licu tłoczone napisy i generalski wężyk. Na grzbiecie napisy. Okładkę projektował autor. [Ta pozycja powinna być w dziale Druków zwartych] **80,-**

513. ZWEIG ARNOLD. Spór o sierżanta Griszę. Powieść. Z upoważnienia autora przełożyła Wanda Kragen. W-wa 1930 Towarzystwo Wyd. „RÓJ”. Druk. Zakł. druk. I Wyd. Karola Prochaski w Cieszynie. Format 13/18 cm. s. 506, [6]. Opr. introlig. brązowa pełna skóra z epoki., otarcia. Grzbiet 4-polowy, zwięzy wypukłe, złożone napisy i zdobienia. Na licu złożony medalion. Górne krawędzie kart złożone. Wyklejki biała mora. Heraldyczny, suchy tłok Jastrzębiec Marszewskich. Ładny egzemplarz. **100,-**

X. Judaika i problematyka żydowska.

514. GOLIŃSKI JAN. Migracja żydów w Polsce. Z przedmową Ks. prof. J. Kruszyńskiego. Łódź 1924. Wyd. i skład główny „Rozwój”. Druk. St. Miszewski i S-ka. Format 11/15 cm. s. IV, 62, [2]. Brosz. wyd. Ukazało się jako nr. 8 Biblioteki Polityczno – Społeczno Żydoznawczej. **60,-**

515. KSIĘGA PAMIĄTKOWA (ALBUM) ku czci BERKA JOSELEWICZA Pułkownika Wojsk Polskich w 125-letnią rocznicę Jego bohaterskiej śmierci 1809 – 1934. Pod redakcją Profesora D-ra **Majera Bałabana**. W-wa 1934. Wyd. Komitetu Wileńskiego ku uczczeniu pamięci Berka Joselewicza, Żyda, Pułkownika Wojsk Polskich. Nakł. Biura Wydawniczego „Tege” Sp. z. o. o. Druk. Zakł. Graf. Tadeusza Tomanka w Radomiu. Ilustracje Zakł. Wklęsłodruk. „ROTOFOT”. Rysunki artysta – malarz Wacław Lipiński. Zdjęcia fotograficzne Szymon Zajczyk. Format 23/30 cm. s. 208, [XVI] k., tablic z ilustr. Opr. wyd. płtn., niebieskie. Na grzbiecie złożone napisy i daty. Na licu w złożonej bordiurze złożona tytulatura, w centrum złożony orzeł w który wpisana jest podobizna Berka. Lico mocno i brzydko poplamione, otarcia narożników. Blok ładny i czysty. Heraldyczny, suchy tłok pieczętny Jastrzębiec Marszewskich. **350,-**

516. ŁACIAK BŁAŻEJ. Wojna Żydowska. Przeciw Rzymianom i zburzenie Jerozolimy. Opowiadanie dla czyteln ludowych. Kraków 1936. Druk. „Powściągliwości i Praca”. Format 15/22 cm. s. 65. Opr. brosz. wyd. **65,-**

517. MÜLLER EUGENIUSZ. Żydzi w Krakowie w drugiej połowie XIV stulecia. Kraków 1906. Nakł. Tow. Miłośników Historii i Zabytków Krakowa. Wydane w cyklu Biblioteka Krakowska. Druk. „Czasu”. Format 14/20 cm. s. [2] k., z ilustracjami, 84. Opr. introlig. płtn., zaplamienia. **90,-**

518. NIEMCEWICZ JULIAN URSYN. Rok 3333, czyli sen niesłychany. Mysłowice 2019. Wyd. Magna Polonia. Format 12/17 cm. s. 43, [3]. Opr. brosz. wyd. Oryginał powstał w 1817 roku. Jest to jeden z pierwszych w literaturze polskiej utworów o tematyce futurystycznej i fantastycznej. W swej treści przekazuje pełną lęków wizję możliwego, przyszłego współżycia Polaków z żydowską mniejszością. **45,-**

519. [PRZYBOROWSKI WALERY]. Zygmunt Lucyan Sulima – pseudonim. Historia Franka i Frankistów. Napisał [...]. Kraków 1893. Nakł. GiW. Druk W. L. Anzyca i S-ki. Format 13/18 cm. s. [2] k.,267, [1]. Opr. introlog. ppłtn. Okładki oklejone marmoryzowanym papierem, narożniki płtn. Dołączona 1 karta sprostowania (erraty) z 1894 drukowana u St. Niemiry w Warszawie. . (MS). **120,-**

520. WASIUTYŃSKI BOHDAN. Ludność żydowska w Polsce w wiekach XIX i XX. Studjum statystyczne. W-wa 1930. Wyd. i druk Kasy im. Mianowskiego, Instytutu Popierania Nauki. Format 16/24 cm. s. 224, II. Opr. introlog. płsk., czarny.[Oprawił ś.p. **Wojciech Pogodziński** z Lublina]. Na grzbiecie złożone napisy. Narożniki skóra. Zachowane oryginalne okładki broszurowe. **150,-**

XI. Prawo – Medycyna – Nauki społeczne – Polityka.

521. CYRKLER H. Podręcznik do leczenia chorób środkami homeopatycznymi dla użytku światłej publiczności i lekarzy. Ułożony przez [...], na podstawie dzieł D-rów Laurie, Hughesa i innych oraz własnych doświadczeń. W-wa 1903. Wyd. staraniem Apteki Centralnej Homeopatycznej ul. Czyste nr 6. Druk. Lepperta i S-ki. Format 14/20 cm. s. 507. Opr. wyd. płtn., mocno podniszczone, małe ubytki. Prywatna pieczęć własnościowa. **80,-**

522. DZIENNIK PRAW TOM 2. nr 8 – 9 – 10 – 11. [W-wa 1816]. Format 10/17 cm. s. 493, [1] tabela rozkładana, [4]. Opr. introlog. płsk., brązowy. Na grzbiecie tłoczone zdobienia i napisy, złocenia wyblakłe. Okładki oklejone marmoryzowanym papierem. Brzegi kart prószone. Heraldyczny, suchy tłok pieczętny Jastrzębiec Marszewskich. Tu wyjątkowo teksty po polsku i francusku. (Bez rosyjskiego jak w pozostałych poniżej). Zawiera między innymi : Traktaty i Konwencye tyżące się interesów Królestwa Polskiego w Wiedniu r. 1815 zawarte. (Traktaty z Austrią, Prusami, Królem Saskim). **250,-**

523. DZIENNIK PRAW TOM 17. Nr. 61 - 63. [W-wa 1835]. Format 11/17 cm. s. 483, [8] k. Opr. introlog. płsk., brązowy z epoki. Na grzbiecie tłoczone zdobienia i napisy. Okładki oklejone marmoryzowanym papierem. Brzegi kart prószone. Nieaktualna biblioteczna pieczęć własnościowa. Podpis piórem. Heraldyczny, suchy tłok pieczętny Jastrzębiec Marszewskich. Zawiera między innymi : „listę imienną z 2339 nazwiskami osób mających udział w Rewolucyi (Powstaniu Listopadowym), niekorzystających z udzieloney amnestyi i wyszłych za granicę”, oraz wykaz carskich generałów i urzędników zasłużonych zapewne w tłumieniu tejże rewolucyi a obdarowanych przez cara batiuszkę dobrami ziemskimi zarekwirowanymi zbiegłym lub zesłanym polakom. **200,-**

524. DZIENNIK PRAW TOM 18. nr 64 – 65. [W-wa 1836]. Format 11/18 cm. s. 448, [15]. Opr. introlog., brązowy płsk., z epoki. Na grzbiecie dwa szyldziki, czerwony z tytulaturą (zaklejony papierem) i zielony z numeracją. Okładki oklejone marmoryzowanym papierem. Nieaktualna pieczęć biblioteczna. Heraldyczny, suchy tłok pieczętny Jastrzębiec Marszewskich. Zawiera między innymi : Deklarację dotyczącą się Art : 20 Traktatu zawartego w Wiedniu na dniu 21 Kwietnia/ 3 Maia 1815 r. pomiędzy Rosyją i Prussami w interesie Xięstwa Warszawskiego, Prawo o małżeństwie. (W tym o małżeństwach różnych wyznań), Postanowienie poddające pod cenzurę rządową : medale, rysunki, sztychy, litografie, rzeźby, odlewy, wyciski i wszelkiego rodzaju wyobrażenia emblematyczne w kraiu wyrobione lub z zagranicy sprowadzone. **200,-**

525. DZIENNIK PRAW TOM 19 i 20. nr 66 – 67 ; 68 – 69 – 70. [W-wa 1836/1837]. Format 10/18 cm. s. 339, [8] tabel rozkładanych (jedna z ubytkiem), [10] ; 424, [14]. Współoprawne. Opr. introlig. brązowy płsk., z epoki. Na grzbiecie czerwony szyldzik z złożonymi napisami i zdobieniami, przy krawedziach złożone roślinne zdobienia, otarcia. Brzegi kart barwione na czerwono. Nieaktualna pieczęć biblioteczna. Heraldyczny, suchy tłok pieczętny Jastrzębiec Marszewskich. Zawiera między innymi : Prawo o szlachectwie w Królestwie Polskiem, lista nadań byłych polskich majątków carskim wojskowym i czynownikom, „postanowienia o mundurach dla Kancelistów klasy I wszystkich władz oraz urzędników etatowych, których posady odpowiadają Kancelistom klasy I”. **250,-**

526. DZIENNIK PRAW TOM 22. nr 74 – 75. [W-wa 1838]. Format 11/18 cm. s. 247, [2] rozkładane tabele z „taryffą opłaty od dróg i spławów na granicy Królestwa pobierać się mającey” . Opr. introlig. brązowy płsk., z epoki. Na grzbiecie czerwony szyldzik z złożonym napisem (mały ubytek), poprzeczne złożone linie. Okładki oklejone zielonym papierem. Brzegi kart barwione na czerwono. Nieaktualna pieczęć biblioteczna. Heraldyczny, suchy tłok pieczętny Jastrzębiec Marszewskich. **150,-**

527. DZIENNIK PRAW TOM 29. nr 95 – 96. [W-wa 1842]. Format 11/18 cm. s. 443, [10] tablic rozkładanych, [4]. Opr. introlig. brązowy płsk., z epoki. Na grzbiecie dwa szyldziki, czerwony z złożoną tytulaturą i zielony z złożoną numeracją. Okładki oklejone ładnym marmoryzowanym papierem. Brzegi kart prószone. Nieaktualna pieczęć biblioteczna. Heraldyczny, suchy tłok pieczętny Jastrzębiec Marszewskich. Zawiera między innymi przepisy pocztowe dotyczące „obowiązku dostawy koni pod przeizdy Nayiaśnieyszych Państwa, Ich Familii i Świty, oraz Dworów zagranicznych i ich posłów, tudzież Namiestnika Królestwa i innych znakomitych osób” (Mam nadzieję że współcześni posłowie nie zarządają natychmiast koni do wożenia swych poselskich sempitern). **250,-**

528. DZIENNIK PRAW TOM 37. nr 115 – 117. [W-wa 1846]. Format 11/15 cm. s. 457, [1] tabela rozkładana z „taryffą opłaty od wszelkiego rodzaju produktów i towarów wodą na konsumcyą Miasta Warszawy spławianych”, [4]. Por. introlig. płsk., brązowy z epoki. Na grzbiecie tłoczona tytulatura i numeracja oraz zdobienia. Okładki oklejone marmoryzowanym papierem. Brzegi kart prószone. Heraldyczny, suchy tłok pieczętny Jastrzębiec Marszewskich. Zawiera między innymi : Statut orderu Św. Włodzimierza, Statut orderu Św. Anny, (Ciekawostka dla miłośników falerystyki), Postanowienie przypisujące mundury dla Komorników Sądowych. **200,-**

529. HIPPEAU M. C. Wychowanie publiczne w Anglii. Przełożył **Stanisław Belza.** W-wa 1874. Nakładem i drukiem Redakcyi Przeglądu Tygodniowego. Format 14/21 cm. s. 76. Opr. brosz. wyd. Obszerna, ciekawa dedykacja : Jaśnie Wielmożnemu **Władysławowi Holewińskiemu** Profesorowi i Dziekanowi Warszawskiego Uniwersytetu, Dyrektorowi Wydziału Kryminalnego w Kommissyi Rządowej Sprawiedliwości w dowód głębokiego szacunku. 21.3.74r. Tłumacz. Stempel własnościowy obdarowanego. **70,-**

530. KARPIŃSKI JÓZEF. Pytania prawne rozstrzygnięte przez Departamenta Cywilne Izby Sądowej Warszawskiej od 1883 do 1885 r. Oraz przez Rządzący Senat od 1876 do 1885 r. o ile dotyczą Okręgu Sądowego Warszawskiego. Zebrane i ułożone przez [...] Adwokata Przysięgłego. W-wa 1886. Druk. Michała Ziemkiewicza. Format 10/14 cm. s. [2], 391, [1]. Opr. introlig. płsk., z epoki., mocne otarcia, złożony napis. Podpis własnościowy. **80,-**

531. KODEKS DYPLMATYCZNY WIELKOPOLSKI. Obejmujący dokumenta tak już drukowane, jak dotąd nie ogłoszone, sięgające do roku 1400. Tom. I. Zawiera numera 1 – 616. [Za] Lata 984 – 1287. Poznań 1877. Wydany staraniem Towarzystwa Przyjaciół Nauk Poznańskiego. Nakładem Biblioteki Kórnickiej. Drukiem J. I. Kraszewskiego (Dr. W. Łebiński). Format 18/28 cm. s. LXII, 589. Opr. introlig., brązowy płsk., z epoki. Grzbiet 5-polowy, zwięzy wypukłe. Bogate złożone zdobienia i napisy, niewielkie otarcia krawędzi grzbietu i narożników. Na licu tłoczony i złożony herb Prus ? Zygmunta Czarneckiego. Brzegi kart marmoryzowane. Ładny egzemplarz. **400,-**

532. KWIECIŃSKI HENRYK. Grafologia sądowa. (Zasady ekspertyzy dokumentów i analizy pisma). Z 121 rycinami. Wydanie drugie. W-wa [1938?]. Instytut Wydawniczy „Biblioteka Polska”. Druk Zakł. Graf. Wydawnictwa w Bydgoszczy. Format 16/23 cm. s. 259. Opr. wyd. płtn. Na licu oprawy i grzbiecie złożone napisy. Ładny egzemplarz. **100,-**

533. [NAŁĘCZ KALITOWSKI TEODOR]. SMOLARZ TEODOR – pseudonim. Nowa ustna procedura sądowa napisana wierszem przez [...], radcę sądu krajowego w Krakowie. Kraków 1897. Wyd. Księgarnia Leona Frommera. Druk. Uniw. Jagiell. Format 13/21 cm. s. 66, [2]. Brosz. wyd. [Motto z karty tytułowej : „Dawniej w sporach sądami kierowały strony, Dziś kierować stronami, sąd jest uprawniony.”]. **60,-**

534. SZAWLESKI MIECZYŚLAW. Polonizm. Ustrój Narodu Polskiego. W-wa 1938. Skład główny „Biblioteka Polska”. Druk. Wzorowa. Format 17/25 cm. s. 408. Opr. brosz. wyd., ubytki na grzbiecie, zaplamienia tylnej okładki i kilku ostatnich kart. **Dedykacja autorska dla Pułkownika Zygmunta Wendy.** [Pułkownik Zygmunt Wenda peowiak, legionista, oficer 1 PP Legionów, poseł na Sejm V kadencji. Adiutant Marszałka Piłsudskiego w latach 1926/27. W 1939 w Naczelnym Dowództwie. Odznaczony Virtuti Militari za 1920 rok. Zmarł na Węgrzech w 1941 r.]. Ciekawy wpis ołówkiem na karcie tytułowej : Mieczysław Szawleski związany z Delegaturą Rządu na Kraj, był jednym z powieszonych przez niemieckich zbrodniarzy w dniu 16 października 1942r. (50 więźniów Pawiaka powieszono na 5-ciu szubienicach ustawionych na przedmieściach Warszawy w odwet za wysadzenie torów kolejowych w ramach „Akcji Wieniec”. **150,-**

535. WYKAZ POSZUKIWANYCH DLA GENERALNEGO GUBERNATORSTWA. Wydany z rozkazu Głównodowodzącego SP. i SD. (Oddz. V) w Krakowie. Kraków, dnia 1 czerwca 1944. Rocznik 5. nr 5/6. Format 15/21 cm. s. 542. Opr. introlig. płtn., granatowe, nowa. Wykaz zawiera alfabetyczny wykaz poszukiwanych polaków, w sumie tysiące nazwisk. Tytulatura również po niemiecku. **Rzadkie.** **500,-**

536. WZOROWY SEKRETARZ obejmujący przeszło 300 sposobów pisania listów w różnych okolicznościach potocznego życia : w sprawach rodzinnych, poufnych i handlowych ; wzorów na kwity, kontrakta, weksle i umowy prawne; listów dziękczynnych, proszących i zawiadamiających; prośb i podań urzędowych; listów z życzeniami; z powinszowaniem, przedślubnych i.t.p. Ze wstępem Władysława Sabowskiego zawierającym ogólne zasady dla piszących listy oraz z dodatkiem wzorów listów polskich z najlepszych autorów wybranych. Lwów 1884. Nakł. Księg. Gubrynowicza i Schmidta. Druk W. L. Anczyca w Krakowie. Format 14/20 cm. s. XVI, 367. Opr. introlig. ppłtn., niebieskie. Na grzbiecie wyblakłe, złożone napisy i zdobienia. Na wierzchniej okładce ślad zalania. **80,-**

XII. Krajoznawstwo – Podróże – Regionalia.

537. BARUCH MAKSYMILIAN. Baryczkowie. Dzieje rodu patrycyuszowskiego starej Warszawy. W-wa 1914. Nakł. Tow. Miłośników Historii. Format 14/20 cm. s. [1]k., 186, [2]. Opr. introlig. ppłtn. Okładki oklejone marmoryzowanym papierem, narożniki płótno. Nieczytelny prywatny stempel własnościowy. Ładny egzemplarz. **80,-**

538. BERGER JAN. Dzieje Grochowa do 1916 r. Fragment z VI Rocznika Warszawskiego. W-wa 1967. Format 16/24 cm. Str. paginowane od 49 do 86. Brosz. wyd., grzbiet podklejony płtn. Na wierzchniej okładce autorska dedykacja : W. Panu Eugeniuszowi Wysockiemu długoletniemu mieszkańcowi, znawcy i świadkowi przemian Grochowa w ostatnich dziesięcioleciach w dowód sympatii z wyrazami szacunku. Autor. Warszawa, 27. X. 1967 r. **50,-**

539. BOJER K. Przewodnik po Kazimierzu. Opracował [1930]. Kazimierz n/Wisłą. [...]. Wyd. Księgarnia W. Cholewińskiego w Kazimierzu. Druk. Zakł. Graf. J. Pietrzykowski w Lublinie. Format 10/14 cm. s. 19. Brosz. wyd. Ilustrowane. **50,-**

540. BRYŁA STEFAN WŁADYSŁAW. Daleki Wschód. Lwów 1923. Nakł. Księgarni Naukowej. Druk. „Dziennika Polskiego”. Format 14/20 cm. s. 182, [1], [12] k., z ilustracjami. Opr. introlig. ppłtn. Okładki oklejone marmoryzowanym papierem. Na licu naklejony fragment tytułowy oryginalnej okładki broszurowej. Prywatna pieczęć własnościowa i Księgarni Fr. Foltina w Wadowicach. Autor opisuje wrażenia z pobytu w Japonii, Korei, Chinach. [Stefan Bryła 1896 – 1943. Wybitny polski inżynier związany z budownictwem. Rozstrzelany przez hitlerowskich zbrodniarzy]. **65,-**

541. BUSKO – ZDRÓJ. [1932]. Wydawnictwo Państwowego Zakładu Zdrojowego w Busku – Zdroju. Druk Zakł. Graf. „Akropol”, Kraków. Format 13/20 cm. s. 32. Brosz. wyd. Ilustrowany folder reklamujący uzdrowisko. **60,-**

542. CHELMICKI ZYGMUNT. W Brazylii. Notatki z podróży. (Z licznymi ilustracjami w tekście). Tom I – II. W-wa 1892. Skład główny w administracji „Słowa”. Druk. W. L. Anczyca i S-ki. W Krakowie. Format 14/22 cm. s. [6], 207,III ; [2] k, 217, III. Opr. introlig., XX-wieczna, płtn., czarne. Na grzbiecie złożony napis tytułowy. **100,-**

543. CZAJEWSKI WIKTOR. Katedra Św. Jana w Warszawie. W setną rocznicę zamienienia kolegiaty na katedrę. Z licznymi ilustracjami. W-wa 1899. Skad główny w księgarni J. Fiszera. Druk P. Laskauera i W. Babickiego. Format 17/25 cm. s. 234, [6]. Opr. introlig. płtn., bordowe, nowa. Zachowana oryginalna okładka broszurowa. [„Wszystkie rysunki do tego dzieła zostały specjalnie przygotowane i w żadnym innym wydawnictwie, (prócz kilku klisz) nie były drukowane”]. **100,-**

544. CZECHOWSKI IGNACY. Historia kościołów Strzebińskich. Strzelno 1929. Nakładem Autora. Druk. Fr. Gilewskiego w Strzelnie. Format 9/15 cm. s. [4] k., 104. Opr. brosz. wyd. **80,-**

545. DE DALMAS RAJMUND. Japończycy, ich kraj i ich obyczaje. (Podróż na około świata). Przez Hr. [...]. W-wa 1886. Nakł. Maurycego Orgelbranda. Druk. S. Orgelbranda Synów. Format 13/19 cm. s. [1], 160. Opr. introlig. płsk., brązowy z epoki. Grzbiet 5-polowy,

związy wypukłe, złożone napisy, otarcia. Okładki oklejone marmoryzowanym papierem.
Wpis własnościowy. **80,-**

546. DZIEJE TORUNIA. Praca zbiorowa z okazji 700 – lecia miasta. Pod redakcją **Kazimierza Tymienieckiego.** Toruń 1933 Wydane staraniem Tow. Miłośników Historji w Poznaniu. Nakładem Zarządu Miejskiego w Toruniu. Druk. Drukarnia Robotnicza Sp. z o. o. Klisze wykonały Zakłady Graf. Wiktora Kulerskiego w Grudziądzu i Drukarnia Toruńska S. A. Papier : R. Aleksandrowicz Synowie w Krakowie. Farby : Przemysł Chemiczny „ATRA” w Toruniu. Format 21/29 cm. s. IX, 617, [1]. Wpis dedykacyjny. [Dalej]. Toruń dawny i dzisiejszy. 128 ilustracyj. Opracował **Gwido Chmarzyński.** Druk. Rolnicza Drukarnia i Księgarnia Nakładowa w Poznaniu. Klisze wykonały Zakłady Chemigraficzne „HELIOS” w Warszawie. Papier kredowy Tow. Akc. J. Franaszek, Warszawa. Farby, Przemysł Chemiczny „ATRA” w Poznaniu. Format 21/29 cm. s. XVIII, [1] k., s. 128 ilustracje na kredzie, [2] k. Opr. introlog., płsk., z epoki. Grzbiet 5-polowy, związy wypukłe, napis i zdobienia złożone. Okładki oklejone marmoryzowanym papierem. Sygnowane nalepką : Rolnicza Drukarnia i Księgarnia Nakładowa, Poznań. Oba tytuły odbite w nakładzie 1000 egzemplarzy. Piękny egzemplarz. **250,-**

547. ENCYKLOPEDIA do KRAJOZNAWSTWA GALICYI pod względem historycznym, statystycznym, topograficznym, orograficznym, geognostycznym, etnograficznym, handlowym, przemysłowym, sfragistycznym, etc. etc. Tom drugi. Zebrał i wydał Antoni Schneider. Nakładem Wys. Wydziału krajowego pod zarządem ustanowionego ku temu celowi Komitetu. Lwów 1874. Druk. J. Dobrzańskiego i K. Gromana. Format 16/23 cm. s. [1], 487, IV. Opr. introlog. ppłtn., współczesna. Tom obejmuje hasła od Baba do Balin. **100,-**

548. GLOGER ZYGMUNT. Białowieża w albumie. W-wa 1903. Nakładem Autora. Druk. Piotra Laskauera i S-ki. Format podłużny 27/18 cm. s. 40, [4]k., z ilustracjami. Opr. brosz. wyd. Wierzchnia okładka z podklejonym ubytkiem. Rzecz dedykowana przez autora Henrykowi Sienkiewiczowi z okazji wspólnej wycieczki z Jeżewa do Białowieży. Wklejony ciekawy exlibris małżeństwa J. i T. Pugetów (Jerzy Kram nie podaje autora). **100,-**

549. GWAGNIN ALEXANDER. Z Kroniki Sarmacyi Europejskiej, Alexandra Gwagnina z Werony, (Hrabiego Pałacu Laterańskiego, Rycerza Pasowanego i Rotmistrza J. K. M). Opisanie Polski, W. Ks. Litewskiego, Ziemie Ruskiej, Ziemie Pruskiej, Ziemie Intflantskiej, Ziemie Żmudzkiej. Wydanie Józefa Turowskiego. Kraków 1860. Nakł. Wydawnictwa Biblioteki Polskiej. Druk. „CZASU”. Format 13/20 cm. s. 375. Opr. introlog. ppłtn. Na grzbiecie naklejone papierowe szyldziki z odręcznie wpisaną tytułaturą i numeracją. Nieaktualne pieczęcie własnościowe. Brzegi kart marmoryzowane. **150,-**

550. HISTORJA OBRAZU CHRYSTUSA PANA CIERNIEM KORONOWANEGO w Wielkiej – Woli diecezji Sandomierskiej ziemi Opoczyńskiej. Sandomierz 1931. Nakładem Ks. Romana Ścisłowskiego proboszcza w Wielkiej – Woli. Druk. Zakł. Graf. „A. Pański Spad”., Piotrków Trybunalski. Skład główny w kancelarji parafialnej w Wielkiej – Woli poczta Paradyż. Format 10/13 cm. s. [2] k., ilustracji, 104. Opr. brosz. wyd. Wierzchnia okładka zaplamiona atramentem. **45,-**

551. KARDASZEWICZ STANISŁAW. Dzieje dawniejsze miasta Ostroga. Materiały do historii Wołynia. Z przedmową Aleksandra Jabłonowskiego oraz życiorysem autora przez Henryka Mościckiego. W-wa 1913. Wyd. GiW. Druk. W. L. Anczyca i S-ki. Format 15/21

cm. s. VIII, 291, [1]. Opr. introlig., karton oklejony ozdobnym papierem (oprawa w stylu pracowni prof. **Tuszewskiego**). Wpis kredką : Własność W[acław] Żółtowski Ostróg nad Horyniem, Apteka. **Rzadkie.** **350,-**

552. KARPÍŃSKI J. J. Puszcza Białowieska i Park Narodowy w Białowieży. Kraków 1930. Nakładem Dyrekcji Lasów Państwowych w Białowieży. Druk. Narodowa. Format 18/26 cm. s. [33] k. Opr. brosz. wyd. Bogato ilustrowane ładnymi fotografiami w sepia. Tekst także po francusku. **70,-**

553. KILARSKI JAN. Gdańsk miasto nasze. Przewodnik po Gdańsku starym i nowym. Kraków 1947. Wyd. Wiedza. Zawód. Kultura. Druk. Druk. Drukarnia Przemysłowa, Kraków. Format 12/17 cm. s. 319. Opr. brosz. wyd. Okładkę i rysunki wykonał **Maciej Kilarski**. Mapki i plany opracował **Wiesław Gruszkowski**. Niewielkie ubytki na grzbiecie. Prywatny stempel własnościowy. **65,-**

554. KOWALIK ROMAN. Jugosłowiański Adrjatyk. Dalmacja. Wydanie drugie uzupełnione. Zagreb 1936. Związek Polaków – Ognisko Polskie. Druk. Jugoslovenska Stampa D. D., Zagreb. Format 13/19 cm. s. 216. Opr. brosz. wyd. Bogato ilustrowane. **70,-**

555. KRAUSHAR ALEKSANDER. Kamienica Kasztelańska ongi pieczętarzy koronnych i Chodkiewiczów, obecnie własność i siedziba Związku Rzemieślników Chrześcijan. Zarys historyczny ilustrowany. I. W-wa 1925. Nakł. Związku. Druk. Zakł. Graf. E. I Dr. K. Koziańskich. Format 15/23 cm. s. 29. Opr. brosz. wyd. Papier kredowy. Ładny egzemplarz. **60,-**

556. [KRZEMIENICA]. 400 lat kościoła pod wezwaniem Św. Jakuba Apostoła w Krzemienicy 1598 – 1998. [Krzemienica], grudzień 1998. Na podstawie Kroniki Parafialnej tekst opracowali i zredagowali Maria i Witold Mrozowie. Format podłużny 21/15 cm. s. 12. Brosz. wyd. **45,-**

557. MACIESZA M. i AL. MACIESZA. Przewodnik po Płocku. Z planem i 4 ilustracjami. Płock 1922. Wyd. Towarzystwo Naukowe w Płocku. Druk Braci Detrychów. Format 11/16 cm. s. [4] k., 111, [4] k., z ilustr., 20 s., reklam, 1 plan. Opr. brosz. wyd., ubytek na grzbiecie. **70,-**

558. MANN Z. - ZIENKIEWICZ W. Łazienki. Ujazdów. Belweder. W-wa 1939. Wyd. stowarzyszenie Pracowników Księgarskich. Druk. Zakł Graf. „MATADOR”. Format 12/16 cm. s. 24. Brosz. wyd. Prywatny stempel własnościowy. **45,-**

559. NIEDZIAŁKOWSKI KAROL. Wrażenia z pielgrzymki do Ziemi Świętej przez Ks. [...]. Z licznymi ilustracjami w tekście. Petersburg 1898. Nakł. Księgarni K. Grendyszyńskiego. Druk. W. L. Anczyca i S-ki, Kraków. Format 22/28 cm. s. [1] k., ilustr., portretowa, [2] k., 513, [1]. Opr. introlig., brązowy płsk., z epoki. Grzbiet 5-polowy, zwięzy wypukłe, napisy złożone, niewielkie otarcia. Okładki oklejone ładnym, marmoryzowanym papierem. Narożniki głęboka skóra. Ładne, marmoryzowane wyklejki. Brzegi kart barwione na czerwono. Prywatny stempel własnościowy. Bogato ilustrowane. Ładny egzemplarz. **650,-**

560. NIEMYSKI WACŁAW. Warszawski Rzymsko- katolicki Cmentarz św. Wincentego na Bródnie 1884 – 1934. Opracował Ks. [...] Rektor kościoła cmentarnego. W-wa 1934. Wydał

celem upamiętnienia 50-lecia cmentarza Franciszek Karpiński Szambelan J. Św. P. Piusa XI. Prezes Dozoru Cmentarzy Rz – katol. w Warszawie. Druk. H. Hyndle i M. Styss. Format 16/24 cm. s. 81, [1], [8] k., z ilustracjami na kredzie. Nieaktualne stemple własnościowe.

120,-

561. NOWOWIEJSKI A. J. Płock. Monografia Historyczna. Płock 1917. Druk. Ludwik Rosiński. Zdjęć fotograficznych dokonał Feliks Idzikowski, kierownik zakładu pod firmą A. Osiecki w Płocku. Trawionki zostały wykonane w zakładzie fotochemigraficznym Romana Sawickiego w Warszawie. Format 20/28 cm. s. VI, [1] k., 624. Opr. introlig., zielony płsk., z epoki., niewielkie otarcia. Grzbiet 5-polowy, zwięzy wypukłe, napisy złożone. Narożniki głębokie, skórzane. Ozdobne wyklejki. Bogato ilustrowane. Ładny egzemplarz.

450,-

562. OKOLICE WARSZAWY. Krajobraz i zabytki. Praca zbiorowa. W-wa 1927. Wyd. Polskie Tow. Krajoznawcze. Druk. Zakł. Graf. „WUZET”. Format 12/16 cm. s. 56. Opr. brosz. wyd. Okładka zabrudzona. Ilustrowane. Wśród autorów : Al. Janowski, Mikołaj Wisznicki, Kazimierz Konarski, Wincenty Trojanowski.

45,-

563. ORŁOWICZ MIECZYŚLAW. Przewodnik po Europie. I. Europa Wschodnia i Środkowa (Rosya, Austro – Węgry, Niemcy i Szwajcaria). Wydanie trzecie opracowane przez Dr. [...]. W-wa 1914. Wydawnictwo „Podróżnik Polski”. Nakładem Eugeniusza Starczewskiego. Druk. W. L. Anczyca , Kraków. Format 11/16 cm. s. XIX, 434, liczne mapy i plany w tekście poza paginacją. Opr. introlig. z lat 90-ych., płsk., brązowy. Na grzbiecie tłoczone i złożone napisy. Narożniki skóra. Na licu oprawy naklejone płótno z wyblakłą tytulaturą z oryginalnej okładki. Oprawiał Ś. p. **Wojciech Pogodziński** z Lublina. Podpis własnościowy. Są tu wszyscy zaborcy, więc przewodnik w dużej mierze dotyczy ziem polskich.

120,-

564. PIĘKNO WARSZAWY. IV KOŚCIOŁY KATOLICKIE. W-wa 1937. Tekst Ks. Władysława Kwiatkowskiego Profesora Seminarium Metropolitalnego Św. Jana. Układ i fotografie Dr. Tadeusza Przypkowskiego oraz autorów podpisanych. Druk. Miejska. Format 16/24 cm. s. 31, [42] k., z naklejonymi wydawniczo ilustracjami. Opr. introlig. płtn. Na licu naklejony fragment oryginalnej okładki broszurowej z srebrzonymi napisami i godłem stolicy. Ładny egzemplarz.

100,-

565. PROPAGANDA TUTYSTYCZNA MIASTA STOŁECZNEGO WARSZAWY w roku 1937. W-wa 1938 Wyd. Związku Propagandy Turystycznej. Druk. Miejska. Klisze cynkowe w Zakładzie Fotochemigraficznym Strzelczyk, Grabski i **Linkowski**. Opracowanie typograficzne i ozdobniki cięte w drzewie (7 sztuk) wykonał **Tadeusz Cieślewski Syn**. Format 17/24 cm. s. 45, [2]. Opr. brosz. wyd., karton srebrnego koloru z czerwoną tytulaturą i herbem Warszawy. Wierzchnia okładka nosi ślad nadłamania, podklejona od wewnątrz. Podpis własnościowy. Zawiera wykaz członków Z.P.T., zarówno indywidualnych jak i firm.

80,-

566. PRZEWODNIK PO WARSZAWIE na r. 1904. W-wa 1904. Wydawnictwo A. Orłowskiego. Druk. Kaniewskiego i Waclawowicza. Format 10/14 cm. s. [6] k., XXXII, 107, [7] k., kalendarza na 1904 r., 128 – Dział informacyjny, VIII – reklamy. W tekście 4 stronicowa wkładka z barwnymi oznaczeniami linii tramwajowych. Opr. wyd. płtn., czerwone. Na licu tłoczone (niegdyś pewnie złożone napisy, teraz zupełnie wyblakłe) oraz secesyjne zdobienia. Ilustrowane. Stan więcej niż dobry.

200,-

567. PRZEWODNIK PO WARSZAWIE na rok 1906. W-wa [1906]. Wydawnictwo A. Orłowskiego. Druk. L. Leśniakowskiego i H. Omelińskiego. Format 11/14 cm. s. XII -

reklamy, [4] k., -spis rzeczy, XXXII - reklamy, 198 , kilka kart z reklamami w tekście poza paginacją. Opr. wyd płtn., brązowe. Na licu secesyjna, florystyczna ozdoba, tam też jak i na grzbiecie bielone napisy, te na tylnej oprawie kompletnie wypłowiałe. Ilustrowane. Stan więcej niż dobry. 200,-

568. PRZEWODNIK PO WARSZAWIE i OKOLICY. Z planem miasta. Część historyczną i opisową Starego Miasta opracował **Wiktor Gomulicki**. Część opisową i informacyjną opracował **Józef Sobieszczański**. [Na karcie przedtytułowej tytułatura brzmi : Artystyczno – Informacyjny przewodnik po Warszawie i okolicy.]. Lwów [1908]. Nakł. Księgarni Polskiej B. Połonieckiego. Druk. Słowa Polskiego. Format 11/14 cm. s. [4] k., XLVIII, 229, [17] k., reklam, rozkładany, podklejony na płótnie, barwny plan miasta. Opr. introilig. płtn., nadpęknięcie wzdłuż grzbietu . Ozdobne wyklejki. Prywatny stempel własnościowy. 200,-

569. REWSKI ZBIGNIEW. Pałac Raczyńskich w Warszawie, obecnie siedziba Ministerstwa Sprawiedliwości. Z 30 ilustracjami, w tem 2 kolorowe. W-wa 1929. Nakł. Ministerstwa Sprawiedliwości. Druk. Wł. Łazarskiego. Format 12/17 cm. s. 47, [16] k., z ilustracjami. Opr. introilig., nowa, karton ochronny. Grzbiet podklejony płtn. **Dedykacja autorska dla Hanny Ulatowskiej.** 70,-

570. SEMPOŁOWSKA STEFANJA. Przewodnik po Powązkach. Wydanie III. W-wa 1934. Nakł. „Naszej Księgarni” Sp. Akc. Związku Nauczycielstwa Polskiego. Druk. „Nasza Drukarnia”. Format 12/17 cm. s. 70, [1], [1] plan cmentarza. Opr. brosz. wyd., na wierzchniej okładce zaplamienie od szklanki. 60,-

571. SERAFIN – SOCHAŃSKA ZOFIA. Zamość. Zamość 1938. Wyd. Koła Miłośników Książki w Zamościu. Odbito pod kierunkiem Z. Łazarskiego w Związkowych Zakł. Graf. we Lwowie. Format 4/20 cm. s. 108, [4]. Opr. brosz. wyd. Papier kredowy, bogato ilustrowane. Bardzo ładny egzemplarz. 100,-

572. SUMIŃSKI ST. M. i TENENBAUM SZ. Przewodnik zoologiczny po okolicach Warszawy. W-wa 1921. Wyd. i druk M. Arcta. Format 10/17 cm. s. 100, [3]. Opr. brosz. wyd. Prywatny stempel własnościowy. 60,-

573. ŚWIĄTKOWSKI WACŁAW. Płockie i Południowa Lubelszczyzna. Trzecia wycieczka po kraju. W-wa 1927. Druk. Jan Świętoński i S-ka. Format 15/23 cm. s. 77, [3], [2] mapki. Opr. brosz. wyd. Ilustrowane. 65,-

574. ŚWIĄTKOWSKI WACŁAW. W dorzeczu Narwi. Łomżyńskie i sąsiednie powiaty na południu i zachodzie. Druga wycieczka po kraju. W-wa 1927. Nakładem Autora. Druk. Jan Świętoński i S-ka. Format jak wyżej. s. 64, [1] mapka. Opr. brosz. wyd. 65,-

575. TARNOWSKI STANISŁAW. Z wakacyj. (Kijów – Moskwa – Wilno). Tom I. Wydanie drugie. Kraków 1894. Nakł. Księgarni Spółki Wydawniczej Polskiej. Druk. „Czasu”. Format 12/18 cm. s. 476, [1]. Opr. introilig. ppłtn., nadpęknięcie wzdłuż grzbietu. Okładki oklejone marmoryzowanym papierem . Brzegi kart marmoryzowane. Heraldyczny, suchy tłok pieczętny Jastrzębiec Marszewskich.[Tom drugi dotyczył Prus Królewskich]. 120,-

576. THUGUTT STANISŁAW. Przewodnik po Warszawie z planem miasta. Opracował [...]. W-wa [1912]. Nakł. M. Ostaszewskiej. Druk. A. Pęczalski i K. Marszałkowski. Format 12/19 cm. s. [10] k., reklam, 88. Opr. brosz. wyd., grzbiet podklejony papierem, tylna okładka nieoryginalna. **100,-**

577. [WARSZAWA]. Rys rozwoju przemysłu i handlu. W-wa 1896. Druk. Estetyczna Sierpińskiego. Format 13/19 cm. s. [1], 140. Opr. introlig., nowa, karton ochronny. Ilustrowane. Dotyczy wyłącznie firm i zakładów przemysłowych warszawskich. **80,-**

578. ZABYTKI WIELKOPOLSKIE. Ilustrowany przewodnik po Poznaniu i Wielkopolsce. Rys geograficzny. Krótki przegląd historyczny. Najważniejsze daty statystyczne. Zabytki i osobliwości miast i wsi województwa Poznańskiego. Poznań 1929. Nakładem Marcina Derdy. Druk. Lotnicza. Format 15/22 cm. s. 277, [4] k., reklam. Opr. wyd. płtn., czerwone, lekkie odbarwienia i zaplamienia. Na licu złożone nappisy i herb Poznania. Na tylnej oprawie złożony sygnet introligatorni : **Introligatornia B. Lewandowski. Poznań.** **120,-**

579. ZAMKI KRÓLA JANA III w MAŁOPOLSCE WSCHODNIEJ. Informator wycieczkowy z 6 rycinami i 1 planem. Lwów 1933. Nakł. Obywatelskiego Komitetu Obchodu 250-tej Rocznicy Odsieczy Wiedeńskiej. Druk. Urzędnicza. Format 11/16 cm. s. 43, ilustracje i plan poza paginacją. Opr. brosz. wyd. Grzbiet podklejony papierem. **60,-**

580. ZUŁÓW WCZORAJ I DZISIAJ. W-wa 1938. Nakł. Zarządu Głównego Związku Rezerwistów. Druk. T. Kowalewskiego. Format 17/25 cm. s. 181, [1]. Opr. introlig. płsk., czarny. Oprawiał ś. p. Wojciech Pogodziński z Lublina. Na grzbiecie złożone napisy. Narożniki skóra. Zachowana oryginalna okładka broszurowa projektu **Wiktorii J. Goryńskiej.** Na stronie dziewiętej stempel : Od Zarządu Głównego Związku Rezerwistów dla Koła Z. R. Dolsk za wypełnienie obowiązku zułowskiego. Heraldyczny, suchy tłok pieczętny Jastrzębiec Marszewskich. Bogato ilustrowane. Odbito 4000 egzemplarzy zwykłych i 250 egzemplarzy numerowanych. Ten zwykły. Ładny egzemplarz. [Zułów rodowa siedziba **Marszałka Józefa Piłsudskiego**]. **120,-**

581. ŻARNECKI JERZY. Zabytki Wiślicy. Opisał [...]. Kraków 1939. Wydawca : Komitet Odbudowy **Kolegiaty** w Wiślicy. Dru. W. L. Anczyca i S-ki. Format 13/19 cm. s. 16. Brosz. wyd. Ilustrowane. Na okładce drzeworyt **Adama Młodzianowskiego.** **45,-**

XIII. Mapy i atlasy

582. ARYS [ORZYSZ]. 137. Karte des Deutschen reiches. Ost, Gruppe I. 91 Sectionen. [Berlin]. Druck 1915. Herausgegeben von der Kartogr. Abtheilung der Königl. Preuss. Landes – Aufnahme. (Neu Ausgabe 1888). Skala 1 : 100 000. Format 40/35 cm. Ślad składania, zaplamienie. **45,-**

583. BIALLA [BIAŁA] – SZCZUCZYN 170. Karte des Deutschen Reiches. Ost, Gruppe I. 91 Sectionen. [Berlin]. Druck 1915. Herausgegeben von der Kartogr. Abteilung der Königl. Preuss. Landes Aufnahme. Skala 1 : 100 000. Ślady składania. **45,-**

- 584. [BYDGOSZCZ].** Stadtplan Bromberg. Bromberg [Lata 30-te XX w.] Verlag A. Dittmann G. m. b. H. Skala 1 : 25 000. Format 67/44 cm. Barwna. Ślady składania, niewielkie naddarcia. **80,-**
- 585. FRIEDRICHSHOF [ROZOGI] – MYSZYNIC. 201.** Karte des Deutschen Reiches. [Berlin] 1915. Herausgegeben von der Kartogr. Abteilung der Königl. Preuss. Landes – Aufnahme 1913. Skala 1 : 100 000. Format 40/35 cm. Ślady składania. **45,-**
- 586. GEHSEN [Jeże] – KOLNO. 202.** Karte des Deutschen Reiches. Ost, Gruppe I. 91 Section. [Berlin] 1915. Wyd. Kartographische Abteilung d. Königl. Preuss. Landes – Aufnahme. Skala 1 : 100 000. Format 40/35 cm. **45,-**
- 587. GROSZEK WŁADYSŁAW. Mapa sieci kolejowej R. P. oraz Spis stacji, przystanków i ładowni kolejowych na terenie Rzeczypospolitej Polskiej oraz W. M. Gdańska z oznaczeniem przynależności do poszczególnych Dyrekcyj względnie Zarządów Kolejowych.** Wydanie szóste poprawione i uzupełnione opracował [...]. W-wa 1938. Nakład Polskiego Towarzystwa Księgarń Kolejowych „RUCH”. Spis zawiera 19 stron. Format 14/20 cm. Mapa drukowana techniką foto – offsetową w Zakł. Graf. Straszewiczów w Warszawie. W podziałce 1 : 1 500 000, zaznaczone odległości taryfowe pomiędzy stacjami węzłowymi. Format 65/72 cm. Podklejenia w miejscach składania. **100,-**
- 588. [JELENIA GÓRA].** Stadtplan von **HIRSCHBERG im RIESENGEBIRGE.** Druck und Verlag : Beobachter im Iser – und Riesengebirge, Hirschberg i Rsgb. Mitarbeiter Hirschberg i Rsgb. u. Städtisches Vermessungsamt. Skala 1 : 100 000. Plan barwny. Podklejone naddarcia w miejscach składania. Na odwrociu liczne niemieckie reklamy. Prywatny stempel własnościowy. **80,-**
- 589. JOHANNISBURG [PISZ]. 169.** Karte des Deutschen Reiches. Ost, Gruppe I. 91 Sectionen. [Berlin]. Druck 1915. Herausgegeben von der Kartogr. Abteilung der Königl. Preuss – Aufnahme. Skala 1 : 100 000. Format 40/35 cm. Ślady składania, naddarcia w miejscach składania, zaplamienia. **45,-**
- 590. [KRAKÓW]. KRAKAU.** Übersichtskarte von Mitteleuropa. [Berlin] 1910. Herausgegeben von der Kartogr. Abteilung der Kgl. Preus. Landesaufnahme. Skala 1 : 300 000. Format 55/46 cm. Barwna. Ślady składania. Mapa obejmuje teren po Gliwice, Rybnik. Częstochowę, Jędrzejów. **60,-**
- 591. ŁANOWCE.** Pas 49. Słup 42. Szkocja 1943. Wyd. przez Sekcję Wojskową Wojskowego Instytutu Geograficznego na podstawie wydania WIG – u W-wa 1930 r. Skala 1 : 100 000. Format 47/35 cm. Czarno biała. Naddarcia na marginesach, ślad składania. **45,-**
- 592. ŁOWICZ.** F 33. Karte des westlichen Russlands. [Berlin] 1914. Wyd. Kartographische Abteilung d. Königl. Preuss. Landes – Aufnahme. Skala 1 : 100 000. Format 41/36 cm. Ślady składania. **45,-**
- 593. [MAPA POŁĄCZEŃ KOLEJOWYCH].** Eisenbahn – Übersichtskarte der Mil. General – Direktion der Eisenbahnen Warschau. Nur für den Dienstgebrauch. Stand am 15 Juli 1917. Berlin. Gisaldruck v. Bogdan Gisevius. Skala 1 : 1000000. Format 63/88 cm. Ślady składania. **100,-**

594. ORTELSBURG [SZCZYTNO]. 168. Karte des Deutschen Reiches. Ost, Gruppe I. 91 Sectionen 91. [Berlin]. Druck. 1915. Aufgenommen von der Topogr. Abtheilung des Königl. Preuss. Generalstabs 1869. Skala 1 : 100 000. Format 40/35 cm. Ślady składania, małe naddarcie w miejscu składania. **45,-**

595. [POZNAŃ]. Plan miasta Poznania. [lata 20-te XX w.]. Opracował i rysował : **M. Maćkowiak i J. Springer.** Nakł. Książnica Narodowa M. Niemirkiewicz i Ska. Druk. F. K. Ziółkowski & Sp. Format 82/63 cm. Barwny. Na odwrociu liczne reklamy. Naddarcia w miejscach składania. **80,-**

596. SENSBURG [MRAĞOWO]. 135. Karte des Deutschen Reiches. Ost, Gruppe I. Sectionen 91. [Berlin]. Druck 1915. Aufgenommen vom Königl. Preuss. Generalstabe 1865 – 69. Skala 1 : 100 000. Format 40/35 cm. Ślady składania. **45,-**

597. SKIERNIEWICE. F34. Wszystkie dane identyczne jak w przypadku powyższej mapy Łowicza – poz. 592. **45,-**

598. WILLENBERG [Wielbark] – CHORZELE. 200. Karte des Deutschen Reiches. Ost, Gruppe I. 91 Sectionen. [Berlin] 1915. Herausgegeben von der Kartogr. Abteilung der Kgl. Preus. Landesaufnahme 1913. Skala 1 : 100 000. Format 40/35 cm. Ślady składania. **45,-**

599. [ŻYRARDÓW]. Stadtplan Żyrardów. [1944]. Bearb. u. Druck : Armeekartenstelle (mot) 600. VIII. 44/1000. MaBstab 1 : 5000. Format 70/82 cm. Na odwrociu drukowana mapa okolic Świsłoczy. **100,-**

XIV. Łowiectwo - Pszczelarstwo - Nauki Przyrodnicze – Gospodarstwo Domowe - Kulinaria – Sport.

600. DYAKOWSKI BOHDAN. Nasz las i jego mieszkańcy. Rysunki i okładkę wykonał **Kamil Mackiewicz.** Wydanie VI. W-wa 1939. Wyd. i druk M. Arcta. Format 16/23 cm. s. 273, [2]. Opr. wyd. płtn., granatowe. Na licu tłoczone i złożone napisy oraz w złotym owalu jeleni łeb. Na grzbiecie złożone napisy i zdobienie w kształcie świerkowej szyszki. Heraldyczny, suchy tłok pieczętny Jastrzębiec Marszewskich. Ładny egzemplarz. **120,-**

601. GRZYBK I, ich wartość pożywna i sposoby zużycia. Praktyczne przepisy sporządzania potraw grzybowych na podstawie jarstwa i według najnowszych doświadczeń. Odbitka z "Nowej jarskiej kuchni ilustrowanej". Berlin [ok. 1910/15]. Nakł. Wyd. „Przewodnika Zdrowia”. (Czarnowski, Berlin.). Druk. S. Buszczyńskiego w Toruniu. Format 14/22 cm. s. 24. Brosz. wyd. **65,-**

602. JANKOWSKI MIECZYŚLAW. Kwaciastwo gruntowe. (Z 141 rycinami w tekście). Wydanie III. Uzupełnione. W-wa 1928. Nakł. Księgarni Rolniczej. Druk. Józef Jankowski i S-ka. Format 15/22 cm. s. 245, [2]. Opr. introilig. płtn. Na grzbiecie złożone napisy. **60,-**

603. [KANTOROWICZ FRANZ]. Likör Mischungen nebst einem anhang enthaltend. Rezepte für Eisgetränke USW. Berlin [Po 1921 zapewne przed 1935]. Harwig Kantorowicz A.-G. Format 8/12 cm. s. 36. Brosz. wyd. Przepisy na drinki, coctaille. [Fabryka wódek i innych napojów alkoholowych F. Kantorowicza powstała w Poznaniu w 1823. Właściciel pochodzenia żydowskiego w 1920 jak większość poznańskich żydów wybrał opcję niemiecką

i sprzedał swoją firmę Polskiemu Bankowi Przemysłowców. Swoją działalność przeniósł do Berlina. W Polsce upaństwowiona działała do 1968 r. **60,-**

604. [KANTOROWICZ FRANZ]. Recepte für „Naturange” Orangeade Kantorowicz. [Berlin ok. 1921/1935]. Format 7/12 cm. s. 32. Brosz. wyd. Przepisy na naturalne oranżady. **60,-**

605. RABARBAR. Rabarbar zwany w Małopolsce rumbarbar, a posiadający ładną polską nazwę rzewień, jest rośliną doskonale dającą się uprawiać w naszym kraju. [Lata 30-te XX w.]. Druk. Prasa Polska S. A. Format 9/13 cm. s. 12. Brosz. wyd. Okładka trójkolorowa, projektował **Tadeusz Gronowski**. **45,-**

606. RADION chroni bieliznę. Łatwe jak : A – rozpuścić na zimno. B – Gotować przynajmniej 15 minut. C – Płókać. Broszura reklamowa. Druk Lit. Art. W. Głównzewski, W-wa. Format 12/16 cm. s. [7] k. Brosz. wyd. Na tylnej okładce plan sytuacyjny Biura Centralnego i Fabryki „Schicht _Lever Sp. Akc. w Warszawie. Ładna, barwna okładka. **60,-**

607. WILCZYŃSKI H. 1000 rad dla automobilistów. Co robić jeśli nawet najlepszy silnik zgaśnie? Schemat badania przyczyn zgaśnięcia silnika [...]. Niedomagania silnika i przyrządów pomocniczych [...].Konserwacja samochodu [...]. W-wa 1935. Skład i druk wykonano w Sp. kc. Zakładów Graficznych „Drukarnia Polska”. Klisze wykonała „Cynkografia Artystyczna”. Format 12/17 cm. s. [6] k., reklam, 223, [1] mapa samochodowa Europy. Oprawa brosz wyd. Ciekawa, barwna okładka. **80,-**

XV. Poczty i fotografie.

608. 18 PUŁK ARTYLERII LEKKIEJ OSTRÓW ŁOMŻYŃSKI. Manchester [1966]. Wyd. Polska Sekcja Filatelistyczna. K. Minkiewicz. Karta wydana w serii: Artyleria Rzeczypospolitej Polskiej. Z okazji : Sacrum Poloniae Millenium (1000-lecia Chrztu Polski). Na awersie karty odznaka pułkowa 18 PAL. Czysta. **45,-**

609. 21 PUŁK ARTYLERII LEKKIEJ BIELSKO. Manchester [1966]. Wyd. Polska Sekcja Filatelistyczna. K. Minkiewicz. Seria i okazja wydania jak wyżej. Na awersie karty odznaka pułkowa 21 PAL. Czysta. **45,-**

610. [XXV – lecie wymarszu pierwszej Kompanii Kadrowej].Dwie karty pocztowe wydane z okazji 6 sierpnia 1939. przez P. P. T. T. (V – 1939). S[eria] V.- nr. 7 i 8. Na karcie nr .7 Komendant J. Piłsudski i szef sztabu ppłk. K. Sosnkowski w Grudzynach nas Nidą, kwiecień 1915. Na karcie nr 8 Rtm. Belina – Prażmowski z oficerami przed kwaterą w Zagaju, kwiecień 1915 (ze zbiorów W. B. H.). Czyste. **80,-**

611. BIERUT BOLESŁAW. Dwie fotografie formatu pocztówkowego 13/8 cm. Sygnowane na odwrociu stemplem (mało czytelnym) :??? Agencja Fotograficzna. Fot. J. Baranowski. Zapiski ołówkiem. Nie piszę że ten zdrajca był Prezydentem Polski bo to wstyd. **100,-**

612. DASZYŃSKI IGNACY. Fotografia naklejona na kartonik formatu 6/10 cm. Nie sygnowana. Około 1900 r. Pod fotografią odręcznie wpisane piórem I. Daszyński. [Ignacy Daszyński 1866 – 1936, polityk, czołowy działacz i przywódca Polskiej Partii Socjalno –

Demokratycznej Galicji i Śląska, później PPS-u, poseł, wicepremier, poparł zamach majowy Marszałka Piłsudskiego.] **100,-**

613. FOCH FERDINAND. Marszałek Polski – Maréchal de Pologne. W-wa [ok. 1920]. Nakł. S. Strzelczyk, Wysocki i S-ka. Druk. Zakł. Graf.-Wyd. :Książka”. Cz.-b. Czysta. [Marszałek w polskim mundurze z gwiazdą i wstęgą orderu Virtuti Militari]. **50,-**

614. [FOTOGRAFIA]. PIUS XI. [ACHILLES RATTI]. 259 Papież w latach [....]. Pełnił funkcję nuncjusza papieskiego w Polsce w latach [....]. Fotografia gabinetowa w szatach papieskich z odręczną dedykacją datowaną Varsovie, 27. V. 36. Dedykacja wpisana przez kardynała **Francesco Marggi**, który był nuncjuszem papieskim w Polsce do połowy 1936 roku. Biret kardynalski otrzymał od Prezydenta Mościckiego zgodnie z przedrozbiorowym przywilejem królów Polski, który odnowił papież Pius XI dla urzędujących prezydentów. Naklejona na ozdobny kartonik w biedermeierowskiej ramce za szkłem. Format ramy 16/23 cm. **200,-**

615. [FOTOGRAFIA]. PIUS XII. [EUGENIO PACELLI]. 260 Papież pełniący posługę w latach 1939 – 1958. Fotografia gabinetowa naklejona na ozdobny karton. Wykonana w paryskim atelier : Photographie des Champs – Elysées. Format 11/17 cm. Tu jeszcze jako kardynał. **150,-**

616. [FOTOGRAFIA]. NATALIA OBRENOVIĆ. Królowa Serbii w latach 1882 – 1888, żona Milana I-ego. Matka kolejnego króla Serbii Aleksandra. Szlachcianka rosyjska, córka pułkownika Piotra Keszki i Pulheriji, księżniczki mołdawskiej. Jej syn z żoną Dragą zostali bestialsko zamordowani podczas wojskowego zamachu stanu w 1903 r. Wykonana w atelier G. Brogi, fotog. Edit., Firenze. Format 11/16 cm. **100,-**

617. [FOTOGRAFIA]. EMILIA SZZANIECKA herbu Osoria. Wykonana w atelier : A. i F. Zeuschnera Zakład Fotograficzny w Poznaniu ul. Wilhelmowska 25. [Ok. 1863 r.]. Czarno biała. Format 6/10 cm. [Wielka patriotka, samarytanka trzech powstań : listopadowego, wielkopolskiej wiosny ludów i styczniowego. Zwana „Czarną sukienką” od bitwy grochowskiej 1831 r. nie zdejmowała do śmierci czarnej sukni. Organizowała lazarety, szpitale, zbiórki pieniędzy. Jej dwór w Pakosławiu był punktem kontaktowym dla emisariuszy. Zmarła w 1896 r. Jej kondukt pogrzebowy miał 12 kilometrów długości. Piękna postać.] **150,-**

618. [FOTOGRAFIA]. FRANCISZEK JAN SMOLKA 1810 - 1899. Poseł na Sejm Krajowy Galicji, poseł do austriackiej Rady Państwa, członek dożywotni Izby Panów austriackiej Rady Państwa. Wykonana w atelier : Photographie Ost & Neumann, Wien. Siedząca postać, strój - czarna czamara, na głowie czapka w typie konfederatki wskazują na okres żałoby narodowej po 1863 r. Sepia. Format 6/9 cm. **100,-**

619. [FOTOGRAFIA]. Wykonana w atelier : Zakład Fotograficzny Karola Beyera Krakowskie Przedmieście w Warszawie, postać młodej kobiety w czarnej sukni, trzymającej w ręce książkę. [Czas żałoby narodowej, ok. 1860/63 r.]. Czarno biała. Format 6/10 cm. **100,-**

620. [FOTOGRAFIA]. Dwie identyczne fotografie wykonane w atelier, postać chłopca zapewne po pierwszej komunii. Jedna czarno biała druga podkolorowywana. Wykonane ; W-wa **Henryk Filipkiewicz** Artysta Malarz i Fotograf (Dawniej M. Fajans). Filia w Tyflisie od 1880 r. w Warszawie Krak. Przed. 58. [Okolo 1890 r.]. Format 6/10 cm. **100,-**

- 621. [FOTOGRAFIA].** Wykonana w atelier : **Jan Mieczkowski** w Warszawie, róg Senatorskiej i Miodowej nr 496 (1), postać mężczyzny w stroju sokolskim? [Okolo 1860/70]. Format 11/16 cm. **100,-**
- 622. [FOTOGRAFIA].** Wykonana w atelier ; **Jan Mieczkowski** w Warszawie, róg Senatorskiej i Miodowej, postać pięknej młodej kobiety w białej sukni, trzymającej wachlarz. Podkolorowywana. [Ok. 1860/70]. Format 6/11 cm. **100,-**
- 623. [FOTOGRAFIA].** Portet **Henryka Sienkiewicza**. Wykonana w atelier : **Jan Mieczkowski**. Adres jak wyżej. [Okolo 1890 r.]. Sepia. Format 6/10 cm. **100,-**
- 624. [FOTOGRAFIA].** **KAROL WOJTYŁA** w szatach kardynalskich z bukietem kwiatów. Fot. sygnowana na odwrociu stemplem : Fot. Czesław Wojtas Zakopane. Format 9/13 c. Cz.-b. **60,-**
- 625. GEORGENBURG, O. - Pr.** Wyd. Verlag v. Czibulinski s. Nachf., Insterburg (Wystruć, Prusy Wschodnie). Widok gotyckiego zamku wzniesionego przez biskupów sambijskich. Cz.-b. Data stempla 1905 r. [Obecnie Majowka obwód Kaliningradzki] **60,-**
- 626. GDYNIA.** Poczta fotograficzna kolażowa. W kole sterowym widok Gdyni, nad nim biały orzeł i polskie sztandary. Po bokach latarnia morska i postać marynarza – sygnalisty. Pod spodem sylwety polskich okrętów wojennych, aeroplanu, yachtu szkolnego i drugi widok miasta. Sygnowana na odwrociu : Foto L. Durczykiewicz, Gdynia. Lata 30-te. Cz.-b. Zapisana, bez obiegu pocztowego. **50,-**
- 627. HERBY KRÓLÓW POLSKICH.** Kraków 1920. Wyd. Salonu Malarzy Polskich. Druk. Litografia K. Kranikowskiego. Na awersie barwne wizerunki herbów : Piastów, Jagiellonów, Jadwigi, Zygmunta. Batorego, Sobieskiego, Wazów, Walezego, Korybuta, Sasów, Leszczyńskiego i Poniatowskiego. Czysta. **45,-**
- 628. HERBY MIAST GALICYJSKICH.** Kraków 1907. Wyd. Salonu Malarzy Polskich nr 6. Druk. Litografia K. Kranikowskiego. Na awersie barwne herby : Krakowa, Oświęcimia, Zatora, Wadowic, Wieliczki, Bochni, Żywca, Lwowa, Żółkwi, Halicza, Stryja, Przemyśla, Tarnowa, Rzeszowa, Stanisławowa, Jarosławia, Buczacza, Brzeżan i Trembowli. **45,-**
- 629. [HERBY WOJEWÓDZTW].** Kraków 1920. Wyd. Salonu Malarzy Polskich. Druk. Litografia K. Kranikowskiego. Na awersie barwne herby : Krakowskiego, Sandomierskiego, Kaliskiego, Łęczyckiego, Poznańskiego, Sieradzkiego, Lubelskiego, Ruskiego, Podolskiego i Wołyńskiego oraz biały orzeł w koronie. **45,-**
- 630. [KOŚCIUSZKO TADEUSZ].** Według ryciny **Wiliama Sharpa**. Kraków. Wydawnictwo Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych w Krakowie. Premia za rok 1874 [Czy data nie jest błędna?]. Cz.-b. Czysta. **60,-**
- 631. [MACZEK STANISŁAW.]** Karta z symboliką i wymienionymi miejscami walk pancерnej dywizji gen. Maczka : Ypres, Roulers, Gand, Caen, Chambois, Abbeville, Breda. Na odwrociu zapisana i datowana 10. VI. 46 r. **50,-**

632. MIEŁĘCIN (Mielencin). Poznań [ok. 1900]. Wyd. Chrzanowski & Kucner. Sygn. 8664. Na awersie No. 519. Widok przez rzekę?, jezioro? Na pierwszym planie łódka z rybakami w tle widok pałacu- dworu i innych zabudowań.[Miełęcín, powiat Kępiński. Dwór Masłowskiých wybudowany w 1786 r.]. **Rzadkie.** **100,-**

633. MORCINEK GUSTAW. Fotografia formatu pocztówkowego. Na awersie pisarz z swoim ulubionym kotem i autograf. Na odwrociu odręczny napis piórem : Bartek z Gustawem Morcinkiem. **80,-**

634. PAMIĄTKA SŁUŻBY WOJSKOWEJ 76 p. p. Fotografia pocztówkowa wykonana w Zakładzie fotograficznym. „VENUS” w Grodnie. W centrum w owalu popiersie żołnierza, nad nim w wieńcach Marszałek Piłsudski. Marszałek Rydz – Śmigły, pośrodku orzeł, z boku samolot, czołg, żołnierze przy cekaemie. [Na fotografii Edward Hanusko, w kampanii wrześniowej walczy w 81 p. p. W niewoli do roku 1940. Jako chory od 28. VIII w Szpitalu Maltańskim w W-wie. Pozostał tu w charakterze gońca do 14. VIII.1944 gdzie z resztą personelu zagarnięty przez Niemców na ul. Senatorskiej 40.]. **65,-**

635. POLSKA. JESZCZE POLSKA NIE ZGINEŁA. [Pocztówka patriotyczna]. W centrum na czerwonej tarczy biały orzeł w koronie, po bokach panoplia. Pod orłem herby : Poznania, Krakowa i Warszawy. Kraków 1920. Wyd. Salonu Malarzy Polskich. Druk. Litografia K. Kranikowskiego. Na rewersie prywatna pieczęć własnościowa. Czysta. **45,-**

636. [POLSKA KAWALERIA W 1939 R.]. Niemiecka pocztówka propagandowa według obrazu Alfreda Rollofa zatytułowanego : Vernichtung polnisch Kavallerie d. deutsche Panzer. München. [po 1939 r.] Haus der Deutschen Kunst. Photo – Hoffmann, München. Sygn. HDK 380. Cz.-b. Czysta. Jak widać i tam trwał mit o szaleńczych atakach polskich kawalerzystów na niemieckie czołgi. Sam obraz, trzeba przyznać bardzo dobrze malowany. **60,-**

637. SIKORSKI WŁADYSŁAW. Fotografia pocztówkowa, niesygnowana, wykonana zapewne podczas odznaczania żołnierzy Brygady Spadochronowej? przez Naczelnego Wodza Gen. Władysława Sikorskiego. Anglia [194?]. Cz.-b. Czysta. **100,-**

638. STRYJEŃSKA ZOFIA. Polish Dances - 1. Góralski. Nowy York 1942. Wyd. E. Mortkowicz. Dwa karnety 4-ro stronicowe, z życzeniami : Wesołych Świąt i Szczęśliwego Nowego Roku. Barwne, czyste, różnią się wielkością czcionki. Na jeden data 1942 rok. Format 10/15 cm. Firma Mortkowicza działała na emigracji w latach 1940 – 1960. **Rzadkie.** **120,-**

639. STRYJEŃSKA ZOFIA. Polish Dances - 5. Kołomyjka. Jeden karnet, z datą 1943 rok. . Pozostałe dane jak wyżej. **60,-**

640. STRYJEŃSKA ZOFIA. Polish Dances - 3 . Krakowiak. Jeden karnet, z datą 1942 rok. Pozostałe dane jak wyżej. **60,-**

641. STRYJEŃSKA ZOFIA. Polish Dances - 6. Kujawiak. Dwa karnety, w jednym życzenia po polsku, bez daty, w drugim po angielsku, z datą 1944 rok, różnią się też gatunkiem papieru. Pozostałe dane jak wyżej. **120,-**

642. STRYJEŃSKA ZOFIA. Polish Dances -2. Mazur. Jeden karnet, tekst polski, data 1942 rok. Pozostałe dane jak wyżej. **60,-**

643. STRYJEŃSKA ZOFIA. Polish Dances -7. Oberek. Jeden karnet, tekst polski, bez daty. Pozostałe dane jak wyżej. **60,-**

644. STRYJEŃSKA ZOFIA. Polish Dances - 4. Polonez. Dwa karnety, w jednym tekst polski, bez daty (zapewne 1943), w drugim angielski, z datą 1944 rok, różne papiery. **120,-**

645. STRYJEŃSKA ZOFIA. Polish Dances - 8. Zbójnicki. Dwa karnety z tekstami polskim z datą 1943 rok i angielskim z datą 1944 rok, różne papiery. Pozostałe dane jak wyżej. **120,-**

646. SZYK ARTUR. GEORGE WASHINGTON. Kraków 1939. Druk. Narodowa. Format 10/14 cm. Pocztaówka z cyklu : Obrazy z chlubnych dni braterstwa polsko – amerykańskiego. Barwna. Czysta. **60,-**

647. WESOŁEGO ALLELUJA. Sylwetka siedzącego przed wejściem do ziemianki żołnierza polskiego z kawałkiem świątecznej „Baby” w jednej ręce i trzymającego drugą bagnet z nabitym kawałem kiełbasy, Obok pisanki, reszta „Baby”. Nad wejściem do ziemianki przypięta kartka z datami 1915 – 1920. Rysowała Zofia Plewińska. Wyd. K. Wojutyńskiego w Warszawie. Sygn. Pinx Zofia Plewińska No. 14. Barwna. Ok. 1920 r. **45,-**

648. WEYGAND. General. Wyd. Naczelnego Dowództwa. C. U. F. Biuro Prasowe. Cz.-b. Czysta. Ok. 1920 r. **45,-**

XVI. Muzykalia.

649. CHOJECKI L. Pieśni żołnierskie na fortepian lub do śpiewu. Ułożył [...]. Wydanie nowe, powiększone. **Muzyka.** W-wa [1930]. Nakład i własność Stowarzyszenia Pracowników Księgarskich. Format podłużny 25/17 cm. s. 58. [Dalej]. **Chojecki L.** Pieśni żołnierskie na fortepian lub do śpiewu. Ułożył [...]. Wydanie nowe, powiększone. **Słowa.** Nakład i własność Stowarzyszenia Pracowników Księgarskich. s. 32. Współoprawne. Opr. introlig. ppłtn., grzbiet z otarciami. Okładki oklejone marmoryzowanym papierem. Zachowana oryginalna barwna okładka broszurowa projektu **I. Jagodzińskiego.** **100,-**

650. DULCKEN FERDYNANDA. Równianka Polska ułożona na fortepian i ofiarowana zacnym Polkom przez [...]. W-wa [Około 1870/80]. Nakład i własność J. Kaufmann i Spółki. Druk. Zakł. litogr. C. G. Rödera w Lipsku. Sygn. K. & C.5. Format 25/32 cm. s. 17. Brosz. wyd. Grzbiet brzydko podklejony papierem. Okładka litografowana z scenką balową. **100,-**

651. KOLEDY. London 1940. Wyd. M. I. Kolin (Publishers) LTD. Printed by the Riverside Press. Edinburgh. Format 12/18 cm. s. 32. Brosz. wyd. Teksty z zapisami nutowymi. **45,-**

652. KWIECIŃSKI TADEUSZ. Polskie melodie ludowe w tańcu i pieśni. Dziś są Niny imieniny! Swing Polka. Słowa i muzyka [...]. W-wa 1948. Wyd. i druk J. Rynczak. Sygn. J. 21 R. Format 24/33 cm. s. 4. Okładkę projektował **Eugeniusz Gryf – Konarski.** **45,-**

653. LUBOMIRSKI KONSTANTY Książę. Oberek na fortepian przez [...]. Słowa **W. Rapackiego.** W-wa 1901. Warszawskie Tow. Akcyjne Artystyczno Wydawnicze. Sygn. O 3

F. Format 26/34 cm. s. 5. Brosz. wyd. Utwór dedykowany J. O. **Księżnie Maryi z Potockich Lubomirskiej.** 60,-

654. LUBOMIRSKI KONSTANTY. Oberek na fortepian. Przez [...]. W-wa 1901. Warszawskie Akc. T-stwo Artystyczno Wydawnicze. Format 26/34 cm. s. 4. Brosz. wyd., naddarcia i ubytki marginesów kart. Okładka z secesyjnymi motywami. Utwór dedykowany J. O. **Księżnie Maryi z Potockich Lubomirskiej.** 60,-

655. LUTOSŁAWSKI WITOLD. 2 Etiudy na fortepian. Kraków 1946. Polskie Wydawnictwo Muzyczne. Sygn. P. W. M. 62. Format 24/33 cm. s. 16. Brosz. wyd. 45,-

656. LUTOSŁAWSKI WITOLD. Polskie melodie ludowe na fortepian. 12 łatwych utworów. Drugie wydanie. Kraków 1949. Druk. Zakł. Graf. „Styl”. Sygn. P. W. M. 20. Format 24/34 cm. s. 16. Brosz. wyd. Jest to Zeszyt 10 Pedagogicznej Biblioteki Fortepianowej. Podpis własnościowy. 45,-

657. MALEČKA JÓZEF. Krowoderka. Polka a la Krakowia przez [...] kapelmistrza 20. p. piech. Na fortepian. [Brak danych wydawniczych – przed 1914 r. ?], Format 23/29 cm. s. [3]. Brosz. wyd. 45,-

658. NOSKOWSKI ZYGMUNT. Odgłosy pamiątkowe. Fantazja Polska. Opracował na fortepian **Feliks Konopasek.** W-wa 1920. Nakład i własność wydawców Warszawa GiW, Kraków Gebethner i S-ka. Sygn. G. 6095 W. Format 25/32 cm. s. 13. Brosz. wyd. 80,-

659. „O Karolu” - cesarzu. Pieśń 30 pułku „lwowskich dzieci”. Na nutę : „Karol. Karol, coś narobił och joj joj. Żeś sy rence obekrwawił och joj joj”. Druczek 2 stronny. Format 11/20 cm. Brak danych wydawniczych, z tekstu wynika że tekst powstał po walkach z Ukraińcami o Lwów w 1918 roku. 60,-

660. OSMAŃSKI WOJCIECH. Dumanie lirnika pour piano a deux mains. Op. 194. Varsovie – Kijów Leon Idzikowski. Sygn. L 480 I. Format 24/30 cm. s. 4. Brosz. wyd. Na okładce postać lirnika i dwóch zasłuchanych chłopców. 50,-

661. OSMAŃSKI WOJCIECH. Pożegnanie rodzinnej gleby. Melodie swojskie ułożył na fortepian [...]. Op. 240. Kijów [Ok. 1910 r.]. Nakład i własność Leon Idzikowski. Druk. Lit. C. Witanowski, Warszawa. Sygn. L 2613 I. Format 26/33 cm. s. 7. Brosz. wyd. Okładka ilustrowana. 80,-

662. OSMAŃSKI WOJCIECH. Wycieczka cyklistów. Mazur. Warszawa Gebethner i Wolff – Kraków G. Gebethner i Spółka. [Około 1910 r.]. Sygn. G. 4124 W. Format 25/32 cm. s. 3. Brosz. wyd. Na okładce scenka rodzajowa – wieśniacy tańczący mazura, przygrywają muzykanci. 60,-

663. PRZYBYLSKI FR. Krakowiak. Opracował [...]. Chicago 1921. Wyd. W. H. Sajewski. Format 22/30 cm. s. 4. Brosz. wyd. 60,-

664. ŻUKOWSKI O. M. Pierwsza Brygada. Wieniec pieśni legionowych w układzie na 3 głosy równe męskie i żeńskie. Lwów 1928. Nakł. Państw. Wydawnictwa Książek Szkolnych w Kuratorjum Okręgu Szkolnego Lwowskiego. Format 11/14 cm. s. [1] k., [1]k., z portretem

Marszałka, 31, [4] s. Brosz. wyd. Dochód ze sprzedaży w całości był przeznaczony na Ochronę im. J. Piłsudskiego we Lwowie.

70,-